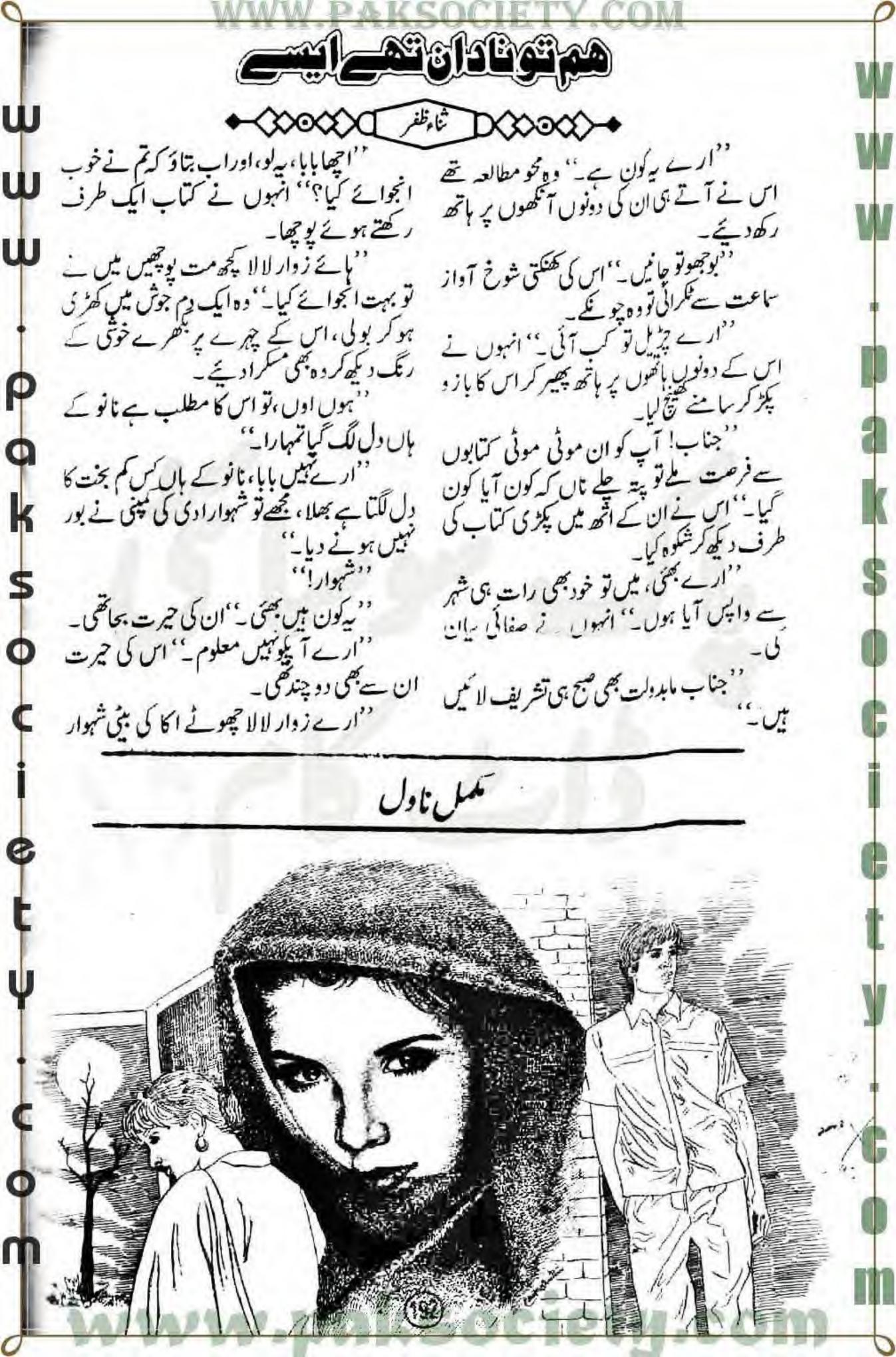
ہم تو نادال تھے



- 1	
ي پڙ ضنے کي	الجھی کتابیر
و البيح	عادت
х	ابنِ انشاء
165/	اردو کی آخری کتاب
,200/	خمارگندم
325/	دنیا گول ہے
.300/	آواره گردگی ڈائری
<u></u> 200/	ابن بطوطه کے تعاقب میں
180/	طِلتے ہوتو چین کو چلئے
`` 5/	گری گری پرامسافر
700/	خطانشاتی کے
J-45/	بىتى كەلكۇپچىس
185/	جاندنگر
165/	دلوحشی
250/	
	ۋا كىژمولوي عبدالحق
<b>*</b> 00/	قواعداردو
260/	انتخاب كلام مير
	و اكثر سيد عبد الله
160/	
120/	طيف غزل
120/	
بأردوبازار، لاجور	لا ہورا کیڈمی، چوک
7321690-731	فون تبرز: 0797

W

W

8

کے سامنے بیٹھتے ہوئے معصومیت سے بولی تو البيس اس كي معصوميت يربلسي آگئي، وه فور أبرا مان '' بچھیس ہم بتاؤ۔'' ''اچھاسیں۔'' وہ ان کے سامنے تیبل پر وونوں ٹائلیں او پر کریے بیٹھ گئی۔ ''وہ کہدر ہیں تعیں۔'' وہ سوچنے کے انداز میں کو یا ہوتی۔ امیں جانی ہوں تہارے بھائی کو اچھی طرح ہے۔ موجیخی۔ " آب ی کہر میں ہیں ادی۔ "وہ ایک دم جہیں میں نے تواہیے ہی کہددیا۔" "مہیں آپ چھیارہی ہیں، بتا میں تالے" وه ان کی منتوں پر اتر آئی۔ '''نہیں جھوڑ و بہت برائی بات ہے بیتو۔'' وليكن لاله ميس في بھي ان كا پيچھا اس وقت تک ہیں چھوڑ اجب تک انہوں نے بتا ہیں "اجھابابا کیابتایا انہوں نے۔"وہ زجے سے "إنهول نے بتایا کہ وہ بہت بجین میں یہاں آئیں تھیں اکا اور کچی کے ساتھ ابھی انہیں آئے ہوئے چند دن بی ہوئے تھے کہ آپ دونول كاجھكرا ہوگيا۔" " كس بات ير؟" وه جيران تنظ كيونكه جفكرا اورز وارشاه دومختلف مزاج تحفيه ''پيتو انہيں بھي يا دہيں ۔'' "البيس توبس اتنابى ياد ہے كه آپ بہت غصے میں، اتنے کہ آپ نے غصے میں ان کے بہت خوبصورت بال کاٹ دیتے تھے، پھر وہ اتنا رونیں اتنارونیں کہ اکا اور پچی کوان کی ضد کی وجہ

خوبصورت ہیں اتنی اتنی کہ بس کیا کہنے۔" "مے سے جی زیادہ۔" "ارے زوار لالا کیساغضب کررہے ہیں میں تو ان کے سامنے کچھ بھی مہیں اور ہاں آپ کو یتہ ہے وہ میڈیکل کے فائنل ائیر میں ہیں اور پت ہے وہ بھی الی الی مولی کتابیں ہر وقت برطق رہتی ہیں۔'' اس نے دونوں ہا تھوں کو پھیلا کر کتابوں کی موٹائی ناتی۔ "ارے بھی مجھے کیے بتہ ہوسکتا ہے میں تو ان کے نام سے ہی پہلی بارواقف ہوا ہوں۔ "ارے زوار لالا کیوں جھوٹ بول رہے ہیں آپ وہ تو آپ کو بہت اچھی طرح جاتی ''کیا مجھے؟''انہیں خاصی حیرت ہوئی۔ "جي جناب!" ودليكن ركيم مكن بي بيخيا-"آه ج-"اس فيردآه يجي-"آئے بائے سے زمانہ ہی ایسا ہے چوٹ رے والا چوٹ دے کر بھول جاتا ہے لیکن جے لتی ہے وہ بھی بہیں بھولتا میرے بھانی۔ 'اس نے چرے یر اچھی خاصی سنجید کی طاری کرتے الہیں جایا تو ان کی آ تھیں جرت سے ابل پریں کہ شازمہ شاہ اور مجھداری بالکل ایک دوسرے کے خلاف چیزیں تھیں وہ جیسے بے ہوش ہونے کو تنصے جب کہ وہ اپنی رو میں بولتی چلی گئی۔ " پیتا ہے بیں اکثر ان کے سامنے آپ کی میں کرنی رہتی تھی اور وہ حیب جایب سنے جامیں ليكن صاف لكنا تفاكه الهين بيه موضوع يسندمهين، کین اس کے باوجود میں اکثر آپ کا ذکر لے بيهمتي ليكن آخر كب تك، آخر أيك دن اس كا بیانہ صبر کبریز ہوہی گیا، جانتے ہیں انہوں نے کیا ' ، مہیں جھے مہیں معلوم '' وہ پھر مسکرائے۔

"اجها تو مين آپ كو بتاني مول-" وه ان

اله السيال في الص معلومات مين اضافه المجھوٹے اکا کی بئی شہوارشاہ۔ وہ بروبرائے۔ الیکن بھی میری معلومات کے مطابق تو الویے اکا کرا چی میں ہوتے ہیں اور تم تو لا ہور 'جناب! آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ دو سال ملے ان کا فرانسفر لا ہور ہو گیا تھا اورآج کل وہ اپنی بینی کے ساتھ لاہور میں بی "اجيما جي اطلاع كاشكرييه" م مي زوار لا لا! شهوار ادى اتنى اليهى بين اتنى الچمي ٻيں که آپ کوکيا بناؤں -'' ا اے میراتو دل ہی ہیں جاہ رہا تَقَا آئے کولیکن بابا جاکر لے آئے۔" " يزيرت براموا" انهول نه ال كلول كرا ظيمار أفسوس كياليكن ان كے ہونٹوں برچسلتی شرارتی مسکراہ اس کی معصومیت کی نذر ہولتی۔ "تو اور کیا۔"اس نے براسا مندوایا۔.. "اجها توجويهان وراني بهلا كرنسيس تهين محرمہ وہ۔"اس کے انداز پر البیس ایک وم بی المائے زوار لالا میں آپ کو کیے بتاؤں کہ مجھے کتنا مزا آیا۔' وہ ان کے شکوے کونظر انداز كرنى عالم جوش ميں بولى-''نومت بتاؤ' ''ارے واہ تو پھر کیسے بٹاؤں۔''وہ ان کے سامنے آ کر غصے ہے بولی۔ را ترکھے ہے ہوئی۔ "ارے باباتم تولونے لگیس۔" ''تو پھرآپ عیں ناں۔'' ''احِها بھئی سٰاؤ۔''انہوں نے سرتھاما تو وہ جوان کے سامنے بیٹھ کئی تھی جوش میں آ کر پھراٹھ کھڑی ہوتی۔ الله آپ كوكيا بناؤن شهوارادى كنتى

ڈ انجسٹ وغیرہ پڑھتی ہیں۔" "نو چرکیا کریس ہیں تمہاری میں ہوارادی۔" انہوں نے ایک ایک لفظ کو چبا چبا کر یو چھا۔ . 'رُوه معلوماتی کتابیں پڑھتی ہیں، ڈالمنٹری فلمیں دیکھتی ہیں کرنٹ افیئر نے ستی ہیں، میرے تو غاك يليبين يرتاجو بجهوه ديهمى اورسى بين-"أجيما بابا أجيما أب ميري جان جيمور بهي دو۔ "انہوں نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے۔ "اجھا کیا یا دکریں گے آپ بھی میں جارہی "ا بنی سہیلیوں سکھیوں ہے ملنے انہیں بھی تہوار ادی کے بارے بتاؤں کی وہ جھے برا خوبصورت بهتی بین نال اب دیکهنا کتنا حیران ہوں کی سب۔ ''اجھا باہا جاؤ مجھے بخشو۔''ان کے اِنداز پر وہ منہ بسورے دروازے کی طرف بڑھ کی سین دو قدم پر ہی ایک دم پلیٹ آلی۔ " بين آپ كوايك بات بتانا تو بهول بي "اب كون ى بات ره كئى ـ" وه اكتائے ہوئے انداز میں بولے۔ "پیۃ ہے لالہ وہ شاعری بھی کرتیں ہیں۔" وہ پھران کے سامنے بیٹھ گئی۔ ''کیا شاعری۔''اسے دافعی تعجب ہوا۔ " الل عن البات عن يرزور انداز مين البات وو واکثری اور شاعری؟" "كيامطلب بكيا آپ ذاكرتهين بين، آب بھی تو مصور ہیں، پھر سے دوائیوں کی رنگ ایک ساتھ کیے۔" "جھی ہم تو مصوری کرتے ہیں تاں، ہم تو آرسٹ بندے ہیں۔" انہوں نے شان تفاخر

W

ماؤل-" بہیں ۔ انہوں نے فورائعی میں سر ہلایا۔ "اسنیل نال بنة ہے، تہوار اوی نے مجھے استے ڈھیرسارے ناول ڈانجسٹ میکزین اور پت مہیں کیا کیالا کردیئے تھے میں نے وہ سب پڑھ والے اور پھر وہاں لیبل بھی تو تھی، اتنی و عیر ساری قلمیں ویکھیں میں نے وہاں۔" "او،آئی ی توبیکام ہوتارہاہے وہاں، میں مجى كبول كرآخر بيتبوار صاحيه في أيا كيا جادو محول کریلا دیا ہے جواتی تعریقیں ہورہی ہیں ان كى ، توبيكام كرنى ربى بين تم دونو ل كر-"كيا؟ كيا؟ مطلب كيا ب آب كا؟ كيا كبناجا ہے ہيں آپ؟ "ووايك دم خونخوار بلي كي طرح لانے مرتے پر تیار ہوئی۔ ''نن ..... ہیں ..... ہیں ..... مم .... میرا ....ت بيست كوئي مطلب نهيس منهيس تقايه انہوں نے کھبرانے کی بھر پورا کیٹنگ کی تھی۔ المبيل، آپ كهنا بيرچاه رے ميں كه شهوار ادی نے بھی میرے ساتھ فلمیں دیکھیں ناول "ظاہر ہے بھی۔" وہ ابھی تک گھبراہ ہے کا مظاہرہ کر رہے تھے، اس لئے ڈرتے ڈرتے "کیا؟" وہ غصے سے جلا کران پر جھٹی تو وہ اچل کر چیچھے ہے تھے۔ ''نن سین شہیں ۔''ہیں۔'' '' دیکھئے زوار لالہ میں شہوارا دی کے خلاف الك بات بهي بين سائل مجهي آب "ارے واہ، میں نے کون کی ایک بات کہہ وی ہے۔ اور اس بابا ۔۔۔۔۔ ابھی کھ کہانہیں آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ تہوارادی ناتو فلمیں و منتی ہیں اور نا ہی بید فضول سم کے ناول اور

کے بازوں مٹائے۔ "اصل میں آپ نے شہوار ادی کو دیکھا نہیں ناں اس کئے آپ کو انداز نہیں ہے، اگر آب ایک بارالهین د میه لیس نان توبس و میصنه بی "خوبصورتی کا شابکارسین غرور نام کوجھی مہیں، خاموش خاموش کی شہوارادی پیاری بیاری باليس كرني مولى بهت الجيمي للتي بين-'' بيه کيا بات ہوئي، خاموش خاموش اور پیاری بیاری باتیس کرنی ہوئی۔' انہوں وانستہ 'بات بيهوئي جناب كهشهوارادي بهيت كم کو ہیں، ان کا زیادہ وقت پڑھنے میں ہی کزرتا ہے، کیلن جب بولتیں ہیں تو اتنی اچھی باتیں كرتيں ہے كددل كرتا ہے سنتے ہى جاؤر-"الك بات ميري مجويل الله الله " ''وه په کهتم کهتی جو وه زیاده بولتی جبیں زیاده تر ردھتی ہے بقول تہارے الی الی مولی كتابيں۔"انہوں نے اس كے انداز يركتابوں كى رومی بال-" "اورتم به بھی کہتی ہو کہتم بورنہیں ہوتیں آنے کودل بھی تہیں جاہ رہاتھا۔" "اور بیمیرے لئے خاصی جیران کن بات " كيول؟"اس كے ليج ميں بھي جرت در "ارے بھی تو میرے پیچھے پڑی رہتی ہو كه ميں بولتا كم موں ير هتازياده جوں مہيں بہت بور کرتا ہوں وغیرہ وغیرہ، پھر بید کیا ماجرہ ہے۔ انہوں نے آخر میں راز داراندانداز اپنایا۔ "ارے زوار لالہ میں آپ کوراز کی بات

ہے ای وفت والیس جانا پڑا۔ "واقعی۔" انہیں خاصی حیرت ہوئی تھی۔ ''يفين تو مجھے بھی مہيں آيا تھا۔'' "زوار لالركى آب واقع بى ايسے موتے تھے۔''کیکن وہ تو کسی اور ہی سوچ میں مبتلا تھے اس کئے جواب نہ دیا۔ "بیلو\_" اس نے ان کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہرایا تو وہ چو نگے۔ " لگتانونبيل-" " بھئی میں سوچ رہا تھا کیا واقع میں نے اليي حربت کي تھي۔'' '' ظاہر ہے وہ جھوٹ تو نہیں بولتی ، ویسے آپ پریثان نہ موں ان کے بال آو پھر بھی ممر سے بہت نیج تک جاتے ہیں کالے کھنے کھٹاؤں "كياتمهارے بالوں ہے بھی ليے؟ ''اے آپ میرا مقابلہ کیوںِ ان کے ساتھ کررے میں میں تو ان کے ساتھ کھڑی ہوئی ذرا بھی اچھی گئی۔'' وہ نیبل سے چھلا تک مارکراتری ''خیراب الیی بات بھی نہ کرو۔'' وہ اس کے قریب چلا آیا۔ ''میری بہن تو لا کھوں میں ایک ہے۔'' انہوں نے اس کے شانوں پر بازوں رکھتے ہوئے بہت محبت سے کہا۔ " آپ كى بين مول نال اس كنے كه " كيول، ميں نے كہا كميرى بہنا خوبصورت تہیں۔" انہوں نے زم ی مسکراہٹ کے ساتھ " دنہیں یہ بات نہیں ہے۔" اس نے ان

107

"اجيها شانو، آبڻي نو، مين جھي کهوں ان سب کی ہمت کیے ہوئی باغ میں قدم رکھنے گی۔'' "آئی۔ ہے تو پھر جھے تنگ کرنے۔" "ارے عاطا! میں نے سوعا میرا عاجا عارياني ير بيضا بيضا لهين جيل بي شه كيا مو، ي یو چھاتو میں تیری خاطر ہی آئی ہوں ،میرا خیال تھا كه تهين تو ورزش كرنا بهول مي نه كيا هو-" اس نے دونوں ہاتھوں میں پکڑے امرودوں کو باری باری کھا کر مسل منہ چلاتے ہوئے تھل جا جا کو '' و مکیم شانو تو این حرکتوں سے باز آ جا در نہ میں تیرے بابا سے شکیت (شکایت) کروں گا۔ " اورتو كرجهي كيا سكتا ہے، تو، تو يهي عابتا ہے شانو مجھے بھی نظر نبہ آئے ، دو امرود کیا توڑ کئے تیری جان بربن آئی ہے، جلا ہے بابا ے شکایت کرنے۔" ''دیکھوشانو میرا پیمطیل (مطلب) نہیں تفامين تو محجے مجھار ہاتھا كہ چورى كرنا برى بات ہے تو اب بچی ہیں بڑی ہوئئی ہے۔ "بين مجھے بتا ہے تو اتو جا ہتا بھی یمی ہے کہ میں مرجاؤں ورندایسے تو شانو میرا پیچھا چھوڑنے والی مہیں۔ ' وہ منہ بسورتے بولی اتنے میں ایک اجبی ان کے فریب جلا آیا۔ "كيابات بحصل جاجا-" ''چل جااب تو کھر جا۔'' جاجانے اجبی پر تظر ڈال کرا ہے جلدی جلدی کھر جانے کو کہا۔ " جارہی ہوں ، ر دیکھ اگر بابا سے شکایت لگائی ناتویادر کھناشانو ہے براکونی نہ ہوگا ، ہاں۔ ''اجھااجھااب تو کھرجا۔''اس پرجمی اجبی

کی نظروں سے خائف جا جا کو جیسے بہت جلدی

" کون تھی یہ جا جا؟" وہ اس پر اجلتی نظر

كاميں رانو كے كھر جارى ہوں -" وہ جلالى ہولى " آه ..... باس بائ وه مس دیج این اس معصوم اور بھولی بھالی بہن سے انہیں محبت تھیں کہ اوہ واقعی بہت بیاری تھی جانے اور بار کرنے کے قابل اس کی چیجہا پہٹ اور کلیوں کی سی معلی البیں بے حد عزیز تھی، اس کی معصوم مترارتوں سے ہی اس حویلی کے درو بام سکراتے متصاورای کے دم سے اس آئٹن میں رواق تھی۔ "ارے شانو شجے آجاؤوہ دیکھوکوئی آرہا ہے۔" نیجے کھڑی بہت تی لڑکیوں میں ہے ایک نے امرود کے درخت پر چڑھی شازمہ کوئسی کے آنے کی اطلاع دی۔ ''کون آرہاہے؟''وہ وہی سے چلائی۔ ''فضل عاجا۔'' "وفقل جا جا بى آربا ہے نال كوئى قيامت و ميس آر بي - " 'شانواس کے ساتھ کوئی اور بھی ہے۔' '' آنے دومہیں کھاتو نہیں جائے گا۔' دو تحقیے ڈرنہیں لگتا لیکن ہمیں بہت ڈرلگتا ہے، ہم تو جارے ہیں۔" لا کیوں نے کہا اور وہاں سے بھاک سیں۔ "اے لڑ کیوں تھہرو ابھی یوچھتا ہوں تم بوڑھا فضل ہا تک لگاتا ہوا ان کے بیجھے بھا گا تھالیکن گاؤں کی نوخیز البڑ نمیاریں کہاں اس کے ہاتھ آنے والی تھیں، وہ اس درخت کے شیجے آ گیا جس پر چڑھی شاز مہابھی تک امرودتوڑنے میں مصروف عی۔ ''احیھا تو ابھی اوپر کوئی ہے۔''اس نے اوپر

و مجھتے ہوئے کہا تو وہ احتیاط سے دو پٹے سنجالتی

" كيول نه آئيل گي-" " بھئی ابھی تم خود ہی تو کہدرہی تھیں کہ ا "ہم سے ہیں صرف آپ ہے۔" ''اچھااچھا،تو پھر تھیک ہے تم جاؤاب۔'' "زوار لالا-" اس نے منت بھرے انداز میں اہیں پکاراجو کہ ایک بار پھراپنی کتاب میں کم "آپمیراایک کام کریں گے؟" " بجھے کائی سارے خط کے لفاقے لا دیں۔" "بیں وہ کیوں؟" وہ جیرت سے اس کی " بھتی میں شہوار ادی کو خط لکھا کروں ک اورآب بوسٹ کردیا کریں گے۔'' ''تو بھئی تم نون پر بات کرلیا کرو۔'' " و نون پر جھی بات ہیں ہوستی کی امال ہے ''آور خط لکھنے کی بابتِ اگر ٹی امالِ کو پہت چل کیا تار تو تمہارے ہاتھ بھی توڑ دیں کی جن ہے خطالکھو گی۔" "ارے واہ کیوں تو رس کی میں کسی کو تو ہمیں اپنی ادی کو ہی خط<sup>لکھو</sup>ں کی تال۔'' "الو كياان كے إينا ٹائم ہوگا كہتمہارے خط كا جواب دين، وه تو مهين قون ير بي شرخا ديا كرين كى، بال شازمه تمهارا خط مل كيا بهت فتكريدي" انهول في حلق مي نسوالي آواز نكال كر "جی نہیں وہ ایسانہیں کریں کی بس آپ جھے خط کے لفانے لا دیں۔''وہ ٹھنگ کر بولی۔ "احيما بإبالا دوں گالا دوں گااب تو جاؤ۔ "اجھامیں جارہی ہوں ،امال کی سے کہیے

"ارے واہ، وہ بھی شاعری کرتی ہیں شاعری، آیاتو خواہ مخواہ کاغذر مگوں سے بھرتے رہتے ہیں رنگوں کا بھی خانہ خراب اور کاغذ کا بھی ود كيا.....؟ كيا .....؟ كيا؟ مين رعول كا خانہ خراب کرتا ہوں۔''وہ ان کے تیور دیکھ کر اٹھ کیا میں کاغذ کا بیڑاغرق کرتا ہوں۔' وہ آنکھیں نکالتے غصے ہے اس کی جانب برا ھے۔ ''وہاں آنا۔' وہ اظمینان سے بولی۔ ''شازمه کې بچې میں تیری جان نکال دوں گا۔" انہوں نے کردن دبوجے کے انداز میں دونوں ہاتھاس کی طرف بڑھائے۔ ''ارے واہ ہاتھ تو لگا کر دیکھا نیں امال بی سيه كارت وكي تومر انام شاز مهين "تم .....تم ایک مبر کی غدار ہو۔" "وبال سے کیا ہو آئی بھائی کے بالکل ''ارے مہیں زوار لالہ آپ تو خواہ مخواہ ناراض ہورہے ہیں۔"اس نے خوش آمدانداز "آپ تو میرے اتنے اچھے بھائی ہیں، میں بھلا آپ کے خلاف ہوسلتی ہول، وہ تو بس یونی کہدویا نیں نے ،اصل میں، میں جھے مہوار ادی اتنی اچی للیس میں کہ میں ان کے خلاف کوئی بات ہیں تن سی ۔ ۔ یہ دیا ''اجِها،اگروه اتنی ہی انجھی تھیں تو تم انہیں ساتھ ہی کیوں نہ کے آگیں۔" " لے لو آئی کین ان کے فائل ایکرامز ہونے والے تھے اس کئے وہ مصروف عیں میکن میں نے ان ہے وعدہ کیا ہے کہ وہ ایکزامز کے بعد ضروراً عن لي-" آجا کیں گی؟" انہوں نے بینی سے

"شانو!" رانو کی ایکار پر اس کے کانوں

"شانو تو کی کی آئی؟" رانو نے اے

" كيول يفين مهيس آتا كيا؟" شانو \_

سے طرائی تو اس نے بے اختیار آواز کی سب

د يكها تورانو بها كتي مولى جلى آربي هي اورآت،

، یکھتے ہوئے کہااس کی آنکھوں میں آنسو تیرر<sub>ہ</sub>

بھیلی آواز میں یو جھا تو رانو ایک دفعہ پھراس کے

كے لگ لئ اس كے آنسوايك توارے بنے لك

"ارے یا کل ہوگئی ہرانو! میں مرتو ہیں

كئى جواس طرح آنسو بہارہی ہے۔ "اس كے

کئے رانو کا رونا نا قابل برداشت تھا وہ زیادہ دیر

تک اس کے آنسوہیں دیجے علی ھی اس کئے اسے

جب کرانے کے لئے کہا، جب کہ خود اس نے

جاؤل-" رانونے ایک دم اسے کندھوں سے

اتنی ڈھیرساری ہاتیں انتھی کرکے لائی ہوں اور تو

"ہاہ، خدانہ کرے شانو تیری جگہ میں نہ مر

" پھر بدرونا دھونا بند کر، میں تو تیرے کئے

"میں خود کھوڑارور ہی ہوں ، بیلو خوی کے

آنسو ہیں جو تھے دیکھ کرخود ہی ہے جارے ہیں،

یت ہے بھے جیسے ہی لالانے جا کرتیرے آنے کا

بتایا میں ایک منٹ ہمیں تھہری وہاں مامی جھےرولتی

" "جائتی ہوں سب تو سے بتا، تیرا وہ کیسا

" تھیک ہے۔"اس نے منہ بسورتے ہوئے

رہ لئی لین میں نے ایک ہیں تی اس کی۔''

'' لون جان حمد؟''

"پال وی کمبور ا-"

حلے سے اپنے اُسو یو تھے تھے۔

تقام كرخود سے عليحده كيا۔

جھےرورو کر دکھارہی ہے۔

اس کے محلے لگ گئی۔

"اس طرح منہ کیوں بسور رہی ہے۔" "ادهر بينه مين مجھے بتاني موں-"اس نے

''چلوبھئی اپ ہاری تو ہوئی چھٹی پیدونوں ''ہاں آں تھے تو بوی جلدی ہے گھر جانے

کی تیرے سرالی جوآئے بیٹھے ہوں کے وہاں۔ منہ کھٹ شازمہ نے غصے میں فورا اس لو کی کو

"حق ماه شانو میں نے بیلو مہیں تو ، تو خواہ

لکتی ہے۔ 'ایک دوسری لڑکی نے خوشا آمدانہ

'' آخر شاہوں کی بیتی ہے۔'' تیسری آواز

کئے تیار رہتی ہے ذرا بھی ہیں بدلی تو، چل اب ہوئے کہا۔

بیزار سے کہے میں کہا۔ ''رید کیا بات ہوئی'' ٹھیک ہے۔''اس نے رانو کی مل اتارتے ہوئے منہ بگاڑا۔ شانو کا ہاتھ تھام کرندی کے کنارے بیٹھتے ہوئے

سهلیاں اب ملی جیھی ہیں تو اب جارا کیا کام يهال ہم چيس اينے اپنے کھروں کو۔''

مخواه غصے موجالی ہے۔"

" بھی جو بھی ہے شانو تو غصے میں بھی اچھی

''ادر شاہ بھی وہ جو اس بنڈ کے رئیس اور مالک ہیں۔ "سب نے ہی ایل ایل رائے کا اظهارضرور مجهاجوشازمه شاه كواندرتك سلكا كيا-'' دیکھو ویکھو مجھے تم سے رئیس اور مالک ہونے کا طعندمت دیا کرو میں نے تم میں اور اینے آپ میں جھی کوئی فرق ہیں سمجھا۔'' وہ غصے سے بو لتے بو لتے اٹھ کھڑی ہوتی۔

''اجھا اجھا شانو بیٹھ جا، ہر وفت کڑنے کے بینے بھی جا اور مجھے بتا تیرے دن کیے گزرے وہاں۔"رانونے اسے ہاتھ سے پکڑ کر بھاتے

ڈال کرآگے بڑھ کئی تووہ یو چھے بنا نہرہ سکا۔ "ایے بی یاکل ہے، جینا حرام کررکھاہے ان لؤكيوں نے تو ميرا-" جاجانے ايے بي مھي اڑانے کے انداز میں ہاتھ مارکر بات ٹاکتے

"باع شانوتو نے کرآئی۔" لوکیوں کے جھرمٹ میں سے اسے ویلھتے ہی ایک لڑکی

"نو تمهارا كيا خيال تها جا جھے چبا جائے

"م سب بے حد خود غرض ہوامرود کھانے كے لئے تم آگے آگے اور ڈانٹ كھانے كے لئے میں۔ " وہ ندی کے کنارے بیٹھتے ہوئے گہرے ملال سے بولی، سب لڑکیوں نے اینے این دویٹوں میں اس کے توڑے امرود کھرر کھے تھے۔ "شانو تحقیے ڈرنہیں لگتا مگر ہمیں بہت ڈرلگتا

" آه ما، اگرتمهاری جگهرانو هوتی نال تو جھی بھی مجھے یوں چھوڑ کرنہ بھاگتی۔''

"الو لے آنی بال اسے آن کیوں ہیں وہ۔"

المراقب ملے کی تو کیوں جلتی ہے، میں ملے اس کے کھر ہی گئی تھی ، وہ اپنے مامے کے کھر گئی ہوئی ہے برد بکھنا جیسے ہی اسے میرے آنے کا پت

" الله شانو، را نو وافعی تجھ ہے بہت پیار کتی ہے جب تو کئی ہوئی تھی ٹال تو وہ مجھے برایاد کرنی ھی اور پہت ہے مارے ساتھ باہر بھی ہیں آئی طی۔' ایک دوسری لڑ کی نے رانو کی محبت کی

''میں بھی تواہے بڑایا دکرتی تھی۔''وہ بولی تو ادای اس کے کہتے سے عیال تھی وہ اتھی اور ندی کے کنارے کنارے چلنے للی۔

ايك سرويل الرك ت كربولي.

عِلے گا بھا کی جلی آئے گی۔"

"تو پھرتو الہیں منع کر آئندہ ایسا کہا تو مجھ

''احیھابابااب نہیں کہیں گے ہمیں معاف کر

" بيكيا بهور ما ہے؟" أيك اجبى كرجدار آواز

یراویر سے تھینکے گئے امروداٹھانے میں مصروف

الزكيال چونک كرسيدهي هو مين تو قريب بي شامانه

انداز میں کھڑے محص کو دیکھ کرفوراً بھا گ تعیں ،

سین رانو و ہیں کھڑی رہی تو وہ اس کے قریب چلا

"وه .... وه م تحد مسلة موع اوير

" كك ..... كه تبيل " عدد درجه كليرائ

"اول تو اور بھی کوئی ہے۔" اس نے

کردن اٹھا کراوپر دیکھا تو ایکلے ہی کمجے شانو نے

نیچے چھلانگ لگائی اور اس برگرتے کرتے بی ، رانو جو بری طرح گھبرائی ہوئی تھی بھی شانوتو بھی

اس کی طرف دیسی، اس نے اینے دویے میں

سے کرے امرود سنجالے اور اٹھ کھڑی ہوئی،

بے نیاز سے انداز میں رانو کا ہاتھ تھاما "چل

رانو' اس كالايرواه انداز إيها تها جيسے يهال ان

دونوں کے علاوہ تبییرا کوئی موجود نہ ہو، رانو جو

سلے ہی کھبرائی ہوئی تھی فورا ہی اس کی ہمراہی میں

قدم بوهادیئے۔ ''تظہرو۔'' تحکمانہ آوازیراس کے بوصتے

قدم رک مجع، وہ چند قدم بڑھا کران کے سامنے

" آپ نے ہم سے کھھ کہا؟" انتہائی معصومیت سے سوال کیا گیا۔

مو نے کیجے میں بولی وہ بھی اور تو بھی اس محص

ميركيا بهور باتها؟"

کی طرف دیکھتی۔

سے براکوئی ناموگا۔

دو۔"سب لا کیوں نے یک زبان کہا۔

"جى بال، نظر آرہا ہے۔"اس نے ہونٹوں مر دلفریب مطراب سجاتے ہوئے کہا وہ اب قوفول ہاتھ سینے پر ہاندھے درخت سے فیک لگائے دلچیب وشرار کی نظریں اس پر جمائے کھڑا تھا، ابیس سالہ شانو کیے بالوں کی دویشیاں کئے ہوئے بالکل نوخیز کلی کی طرح بیج زبی تھی۔ "شانوچل-"سو کھے ہے کی طرح لرز بی رانواے زبردی تھینچے لگی۔ "كيا موا، كيا بهور ما بيه-" كهبرايا موافضل ا جا جا بھا گتا ہوا ان کے پاس آیا۔ وروفضل جا جا مي محض مارے ساتھ بديميزي كرر ہاہے۔ "وہ اس كے بولنے سے يہلے بى بول اير عي تو وه كرنث كها كرسيدها موا\_ "كيامين بدتميزي كرر بامول-" '' و مکھ جاجا اسے سمجھا لے اور بتا دے کہ منانو كے ساتھ بھذا كرنے والاسارى عمر چھتا تا ہے۔ اس نے سرح چرے کے ساتھ وسملی "اجھا اجھا ٹھیک ہے جل تو جا یہاں ہے، میں سب کچھ سمجھالوں گا۔'' نصل حاجانے اسے وانت موئ كما تصل جاجا تفاتو بأغ كاركوالا معمولی ملازم کیکن اس کا شار ان لوگوں مين موتا تقا جودوسرول كي عزت كوايني عزت محصتا ہےاں گاؤں کی ہربہو بنی اس کی بیٹی ھی۔ " جارانو دهي اي لے جا۔ "رانو نے اس

كا باتھ د بوجا اور اے سيجي ہونی لے لئی، سين جایتے جاتے بھی اس کی لہوریگ آنکھیں اس پر می تھی جس کی مسکراہٹ اسے سرتا پاؤں سلکارہی "خواه تخواه على برايك سے لانے بينے جاتى وم- "كيا؟ خواكو اه لرتى مول ميں- "وه اسے المن كودورى

"اورشايدآب بھي جھے ميں جائے۔"وو غصے سے تیز آواز میں بولی۔ " وسی بڑے گھر کی جگڑی ہوئی رئیس زادی لکی ہیں ورنہ کسی عام انسان کو مجھ سے اس طرح بات کرنے کی جرأت ہیں ہوسلتی۔''اس نے سر سے یاوُں تک اس کا بغور جائزہ لیتے ہوئے طنزیہ "آسسآب نے مجھے بھڑی ہوئی ریس زادی کہا۔" غصے میں اس کی آواز کانب "ليقينا آپ توت ساعت سے محروم مہيں يں - "اب اس كا انداز مسنحران تھا۔ ''چِل شانو چھوڑ چِل گھر چلیں ۔'' رانو پنے اس كا باتھ بكڑ كر تھيجتے ہوئے كہا كيونكہ وہ جائى ھى كه جب اسے غصر آتا ہے تو وہ كى كالحاظ مہيں کرتی وہ اس کی س کے رہی تھے۔ "د يکھئے آپ اين حديس رہيں تو زيا دہ بہتر ہے۔" اس نے شعلہ بار نگاہوں سے دہلتے ہوئے انگل اٹھا کراسے تنبیہہ کی۔ "شَانُو چُلِ نال-" اللي في الله السيخة ہوئے بیجاری سے کہا۔ "و نے سامیں اس نے مجھے بری ہوئی رئيس زادي كها ہے۔ "وہ اس يرجمي الث يردي اور جھلے سے اپنا ہاتھ پھڑایا۔ "جھوڑ پرے دفع کرچل کھر چلیں۔" " بیس جاؤں کی، پہلے اس سے کہومعالی "ارے واہ، الٹاچور کوتوال کو ڈائے۔ 'وہ روس كر بولا البت اب اس كے انداز بدل على و مھے آپ جو کوئی بھی ہیں، میرے ساتھ ماتھاں نے کی کوئی ضرورت ہیں ہے ورنہ يا در كهذا مير المجمى كى كالحاظ ميس كيا-".

"میں نے بوچھا ہے کہ بید کیا ہور ہا تھا۔" اس نے ایک ہاتھ دو ہے میں ڈالے امرود بكرر كم تق اور داس ماته مين تقام ايك امرودکوسلسل کاٹ کاٹ کرکھارہی تھی۔ اید؟" اس نے این ہاتھوں کی طرف " آپ کونظر مبیں آتا کیا؟" " كيامطلب؟" وه أيك دم تلملا كيا كهاس نے براہ راست اس کی خوبصورت آلمحول پر "مطلب بدكمحرم كياآب ديجيس رب لہ ہم امرود کھا رہے ہیں۔"اس نے تفاخرانہ "جی ہاں چوری کے۔"اس نے طنز سے کہا۔ "جی مالکل ہیں ، پیڑ کے۔"اس نے سنجد کی ہے کہا البتہ را نومسکرا دی۔ "ایک تو آب نے میرے سامنے چوری "جی، چوری اور آپ کے سامنے۔"اس نے بات درمیان میں ہے بنی ایک لی۔

" بيركيا بات ہوئی، چوري كى اور آپ كے سامنے چوری بھی بھلا کوئی کسی کے سامنے کرتا ے؟ "اس نے رانو کی طرف تائيرطلب انداز میں دیکھتے ہوئے کہا تو اس نے بھی فورا سر ہلا "د میکھے محترمہ ایک تو آپ نے چوری کی

ال كالهجير بحت تفايه

دیکھااور سلرادی۔

چوٹ کی شی۔

ہے اور پھرآپ بات ہی کول کررہی ہیں۔'' "جی ہاں، کی ہے چوری آپ کو کوئی اعتراض ہے۔''اسے بھی غصہ آگیا۔ "أب شايد مجھے جائی مہيں ہيں."

إجابك بي جون بدل كرمصالجانه انداز بين بولا حیلین اب وہرائی سے اتر چکی تھی۔

"اجھا بچھے تو نہ کاٹ۔" رانو نے مصنوعی " نقا كون بيه ألو<sub>-</sub>"

"ارے جانے دے شانو اتنے خوبصورت بندے کو پکڑ کر اُلو بنادیا۔"رانوہس دی۔ "ا تنا ہی اچھالگا ہے مجھے تو جیھی رہتی اس کے پاس میرے ساتھ آنے کی کیا ضرورت تھی۔''

اس نے نوراناس کا ہاتھ جھٹک دیا۔ ''جاد نع ہویے''غصے کی حالت میں وہ کسی کی بھی پرداہ نہ کرنی تھی،اے وہیں چھوڑ کرسیدھی گھر چکی آئی ملازم نے اسے دیکھتے ہی بھاگ کر ایک لفافہ اے لاتھایا کہ جے دیکھتے ہی اس کا

ساراغصهایک دم سے رقو چگر ہو گیا۔ "زوار لالا، زوار لالا-" وه چلالی مولی زوارشاہ کے کمرے کی طرف آئی وہ آرام دہ کری ير بينها مطالعه مين مشغول تقا، انہوں نے اس كى چيخوں پر کونی رومل ظاہر نه کیا کیونکہ وہ ان چیخوں

کے عادی تھے۔ "آپ يهال بين اور ميل سارے كھر میں ڈھونڈنی پھررہی ہوں۔ 'اس نے دروازے كى چوكھك ير دونول طرف ہاتھ ركھتے ہوئے سانس بحال کی۔

"كيا قيامتِ آگئي ہے۔" انہوں نے تحض ملتت ہوئے لاہروالی سے کہا۔

"بيد يكفي بيكيا ہے۔"اس نے لفافدان كے سامنے پھڑ پھڑاتے ہوئے كہا۔

"خط کالفا فہ ہے اور کیا ہے؟"

"جي بال اوراس مين خط جي بي "منهوار ادى كا"اب بتائية آب تو كت تصفط كاجواب البيس آئے گاء آگيانال جواب"

"اجھا بابا مان مستحقے تمہاری ادی کو بھی اور مهمیں بھی ہے'' دیا

"مال اور موا يه آيت اليه الدين

چلی گئی۔

"خبردار-"اس كى كرجدار آواز شانو كانول سے عرابی اس كے قریب كھڑى رانو يارال جان ہے کانب کئی۔شانو کا ہاتھ ایک سے اس مہیں کیلن دوسرے کھے اس نے ہاتھ براسا ا امرود تور لیا، دونوں ہاتھوں کی ہھیلیوں ا درمیان امرود رکه کرزور لگایا تو وه دوحسول ش تقسیم ہو گیااس نے دونوں حصوں کوغور نے ایسا جیسےاس میں سے کیڑے د ملھر بی ہو۔ " آپ کوشرم مہیں آئی اس سم کی جبورہ حرکتیں کرتے ہوئے۔''وہ اے کے احمینان ،

کھول کررہ کہا۔ واليس ينجي ورنه ......

"ين كى كالحاظرين كرتى -"

"جي بال بيه وهمكي مين پہلے بھي سن چا

" میں صرف دھمکی ہی نہیں دیتی اس پر عمل جھی کرتی ہوں۔

"عجيب لا كي بن آب ايك تو غلط حركتي كرنى بيں اور دوسر ہے النا كلے بھی يور بى بيں۔ و يكف من آب كا بهت لحاظ كر رى ہوں۔ 'وہ اسے غصے کوضیط کرتے ہوئے بولی۔

'آپ جہاں تک ہیں وہیں تک رہیں تو بہتر ہے درنہ بعد میں پچھتا میں گے۔'' العجيب بدميزاد کي ہے۔

"کیا،بدمیزی آب کررے ہیں یا ہیں؟" "شانو خدا كا دِاسطه على كا تو لحاظ كرايا كرون برايك سے جھڑنے لئى ہو۔" رانوات ڈانٹیے لگی، بابا کے علاوہ رانو ہی دنیا کی وہ واحد مستی هی جواس بر بوری طرح دهونس جماسلتی هی -"تو پھراس سے کہہ کہ آئندہ میر ہے سامنے

الے۔''رانونے ایک نظر شازمہ پر ڈالی اور پھر ال ي طرف يوه آلي \_

"در مکھتے لالا، سے تھوڑی ی۔"اس نے اپنی اللي يرانكي هماتے ہوئے كہاجے كهدرى ہو۔ "دی تھوڑی سے کریک ہے آب اس کی ان کا برانہ مائیں۔ 'وہ اس کے اشارے پر

مرادیا۔ ''نھیک ہے انہیں کہو کہ آئندہ یہاں سے ''نھیک ہے انہیں کہو کہ آئندہ یہاں سے امرود نہ توڑیں۔'رانو کی سرکوئی کے مقابلے میں و محمور ابلندآ وازيس بولا-

" "ارے واہ، آج تک کوئی مائی کا لال ایسا بدامبيس ہوا جو مجھے ميري مرضى اور پيند كا كام النے سے روکے۔

"جى تېيى، غلط فېمى بے تمہارى، وه مائى كا الل پیدا ہو گیا ہے، نا صرف پیدا ہو گیا بلکہ مہارے سامنے کھڑا ہے۔"

"میز سے بات لریں اور این حد میں ریں، ورنہ شانو بہت بری طرح پیش آئے گی۔'' اسےاس کا انداز مخاطب بری طرح کھولا گیا۔ '' آخرتم جھتی کیا ہوائے آپ کو۔'' اس تے اس کی سیا چھنورای آنکھوں میں آنکھیں ڈال كروفورشوق سے يو چھا۔

"ميل تو جو مول وه مول اور جھے خود کو جھنے کی کوئی ضرورت بھی جہیں ہے، کیکن ایسا لکتا ہے معيم آب كوسمجمانا يرس گا۔

''اچھا تو آپ جھے سمجھا میں گ،جن کی معلی خود کہیں رہ کئی ہے۔ "اس نے مسکرا کر طنز کیا واس كاضبط جواب دے كيا اس كابس نہ چل رہا تھا کہوہ کیا کرے اور کیا نہ کرے غصے سے اس کا چره سرخ اور آتھوں میں یاتی تھر آیا اس قدر الوجین اس فقدر بے عزنی وہ بالکل برداشت نہ کر یالی تو تین کوروں کے تھلکنے سے پیشتر وہ دونوں المحديم بركاك كئي-

"بيآپ نے اچھالہيں کيا وہ غصے کی ضرور تيز بيكن انتهائي معصوم اوراحساس دل ريكف والی بے صدایجی لڑکی ہے۔ "رانونے اے ویلے كرتاسف سے كہا۔

W

" آئی ایم سوری، جھے نہیں معلوم تھا کہ وہ اس فدر فیل کرے گی۔''اسے بھی اینے روپیریر افسویں تھا، سے بات ضرور تھی کہ وہ جب بھی ملی تھی ای سم کی صورتحال پیش آئی تھی ، سیلن نجانے کیوں پر بھی بیشعلہ جوالہ ی لڑکی پہلے ہی دن سے این دل کے بہت فریب محسوس ہوتی طی۔

"زوار لالا! زوار لالا!" وه اليس يكارلي ہوئی ان کے کمرے میں کئی سیلن وہاں کوئی بھی نا

"كهال علے كئے -"وه بروالي -"بوسكتا باستدى روم مين بوب اليكن و بال و یکھنے کے بعد معلوم ہوا محترم وہاں بھی تشریف

"جرت ہے کہاں مطے گئے۔" "لعنت ہے مجھ پر، ہوسکتا ہے اپنے اسٹوڈیو میں رگوں کا بیٹے وغرق کررے موں "اس نے ائی پیشانی پہھیلی مارتے ہوئے کہا اور ادھر چل

"زوارلالا! زوارلالا!" وه يحتى چلالى و بال

" کیا مصیبت آگئی ہے بھی۔ "انہوں نے مسكراتے ہوئے رتگ لکے ہاتھوں كوكيڑے سے صاف کرتے ہوئے کہا۔

"آب يهال كه بين بين اور ميل نے یوری حو میں چھان ماری ہے آ یہ کی تلاش میں اور آپ نے سے مصیبت کیے کہا، یعنی کہاب میں آ أ كے لئے مصيبت ہوگئا۔'' " بھئ جب يوں وقت بے وقت آفت كى

اس بات يرار عظ كم جوابيس آئے گا، آخر میری ادی ہیں کیوں میرے خط کا جواب نال ديس اور بية ہاس ميں كيالكھاہے۔" " كيالكها ب؟" انهول نے بھي اس كاول ر کھنے کے لئے کیا۔ ''توجناب لکھاہے۔'' وُئيرشازمه!

کے بعد میں امید کرنی ہوں کہ تم مجھے ضرور یاد کرنی ہو کی جہارے جانے کے بعد احساس ہوا کہ میں تو ہمیشہ تنہار ہی ہوں میہ کھر پہلے بھی وہی تھااوراب بھی وہی ہے سین تمہارے جانے کے بعد بیرانکشاف دل میں درد بن کرامجرا که به کھر تو بہت عرصه ہوا تھا کول کی نذر، و چکا ہے تم اس کھر میں بہار کے ایک برگف جھونکے کی طرح آئیں اور جلی كتين، بجھے اب بھی ايسامحسوس ہوتا ہے کہ جیسے میں بڑھ ربی ہوں اور تم مير عافريب آكر كبتي مو" شهوارادي جائے'' تمہاری یادشدت سے ستالی ہے، میں کیا کھر کے ملازم بھی مہیں

بهت مجھنااوراب اجازت دو۔ خدا حا فظاتمهاري سبوارادي "کیماہے جناب اب آپ کویفین آیا کہ مہیں۔"اس نے با قاعدہ پورا خط پڑھ کرسانے '' مان گئے جناب! اب آپ تشریف لے

مس کرتے ہیں، وقت کی کی کے

باعث خططويل تهيس كرسلتي تھوڑ ہے كو

جا عب تو مهربانی ہو گی۔ " تو وہ مسکرانی ہوئی باہر

WWW.PAKSOCIETY.COM

''رانواے رانو کہاں مرگئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی میں عادت کے مطابق جلائی ہوئی رانو کے گھر میں داخل ہوئی رانو کے گھر میں داخل ہوئی اس کی آواز سنتے ہی رانو نورا ایک کمرے سے برآ مرہوئی۔

کمرے سے برآ مرہوئی۔

کے گئے لگ گئی۔ ''رانو بھاگ کر اس کے گئے لگ گئی۔ '' دانو بھاگ کر اس کے گئے لگ گئی۔ '' دانو بھاگ کر اس کے گئے لگ گئی۔ '' دانو بھاگ کر اس میں تہ ہوگئی میں نہ دو ہوگئی ہوگئی کے دو ہوگئی کر دو ہوگئی کے دو ہوگئی کے دو ہوگئی کر دو ہوگئی کے دو ہوگئی کے دو ہوگئی کر دو ہوگئی کے دو ہوگئی کے دو ہوگئی کر دو ہوگئی کر دو ہوگئی کر دو ہوگئی کے دو ہوگئی کے دو ہوگئی کر دو ہوگئی کے دو ہوگئی کے دو ہوگئی کے دو ہوگئی کر دو ہوگئی کر دو ہوگئی کر دو ہوگئی کے دو ہوگئی کر دو ہوگئ

''ہاں میں تو آگئی، میں نے سوچا کہ رانو بیگم تو شاید مایوں بیٹھ گئی ہے خود ہی جا کرمل آؤں۔''

''ہائے ہیں شانو۔' وہ نورا کھاگئے۔ ''وہ میں کچھ مصروف تھی۔'' ''ہاں اب تو ائی مصروف ہوگئی ہے کہ میرے لئے وقت ہیں ہے تیرے پاس۔'' میرے لئے وقت ہیں ہے تیرے پاس۔'' ''نہیں شانو الی بات تو نہ کر۔'' رانو کے چہرے پر پیچارگی آگئی۔ چہرے پر پیچارگی آگئی۔ ''تو پھر آئی کیوں نہیں اسے دنوں ۔ سری''

''نُو پھرآئی کیوں ہیں استے دنوں ہے؟'' ''امال سے یو چھروہی ہیں جانے دیتی مجھے ''

بر کیوں؟ کیوں نہیں جانے دی تجھے ہاہر،
کیا ہے جا جی اس سے تو میں پوچھتی ہوں۔'
کیا ہے جا جی اوجا جی کہاں چھبی بیٹھی ہے۔'
''جا جی اوجا جی کہاں چھبی بیٹھی ہے۔'
''ارے شائو دھی آئی ہے میں بھی کہون

سارے گھر میں بہاری بہار کیسے آگئے۔'' ''ہاں، ہاں کر لے خوشامد، کر لے، پینے پیچھے چغلی اور منہ پر خوش آمد، واہ جاچی تیرا بھی جواب نہیں۔''

"الع المع المع المحمدي

"میرے اچھے بھائی میرے پیارے سے الالا!" اس کالہے صد درجہ خوش آ مدانہ تھا۔
"اب بیس آپ کو بھی نگ نہیں کروں گ
الین خدا کے لئے یہ غضب مت سیجے گا۔"
الین خدا کے لئے یہ غضب مت سیجے گا۔"
الین خدا کے لئے یہ غضب مت سیجے گا۔"
الین خدا کے الئے یہ غضب مت سیجے گا۔"
الین خدا کے الئے یہ غضب مت سیجے گا۔"
الین خدا کے الئے یہ خوال میں الین میں اب تہارا کوئی نہ کوئی بندو بست کرنا الین سے الین بار پھر اس سے

فیک ہے جائیں بھر کہددیں ہا ہے جو اسے جو اسے ہے۔ وہ ایک بار پھر کری پر جانبیجی تو وہ ایک بار پھر کری پر جانبیجی تو وہ بار پھر کری پر جانبیجی تو وہ بار پھر کمر سے ہا ہر چلے گئے۔
"الکیر میں میری بھی ایک بات بن لیس میں ایک بیر کہیں نہیں جاؤں گ

المرابعي نبيل جاؤل گي-"اس نے او جي آواز الربعي نبيل جاؤل گي-"اس نے او جي آواز الاجلاتے ہوئے کہااور توقع کے عين مطابق وہ الان آگئے۔

"و بہت جڑیل ہے۔"ان کے ہونٹوں پر الک مصوص مسکرا ہدھی الک مصوص مسکرا ہدھی "آپ کی بہن ہول۔"اس نے شوخی سے

یہاں آکروہ ہمیشہ اس سے مات کھا جاتے الداس بات پر بابا کا دوٹ بھی اس کی جانب الدوہ اس سے بورے بھے اس کی جانب الدوہ اس سے بورے بیات سال برے بھے الداز الدوہ ان کی شادی کرنا جا ہے تھے۔ ان کی شادی کرنا جا ہے۔ ان کی شادی کرنا جا ہے کرنا جا ہے۔ ان کی شادی کرنا جا ہے۔ ان کی کرنا جا ہے۔ ان کرنا جا ہے۔ ان کی کرنا جا ہے۔ ان کی کرنا جا ہے۔ ان کرنا ہے۔

میں بھی بہیں آئی۔' ''میری توعفل میں کچھ بیں آرہا ال کہدرہ ہیں۔' وہ کری برسرتھام کر بند ک ''میں یہ کہدرہا ہوں کہ میں اے ذال ا موجود خاکے کو کینوس پر منقل کرنے کی کہشن ہوں لیکن وہ خاکہ کس کا ہے یہ میں خرد ہی ا جانتا۔''

''زوار لالا!'' اس کے کہے میں آ'ڈیا۔ تھی۔

"،بول-"

''آپکاد ماغی توازن تو درست ب المین خدا کے لئے یہ غضب مت کری ہے اٹھ کر ان کے قریب جلی آئی ال اللہ اللہ کا مصنوی تاثر قائم کیا۔ انداز ایسا تھا جسے واقعی اسے اس کی د ماغی تو اللہ کی درست ناہونے کا خدشہ ہو۔ اس کی د ماغی تو اللہ کی درست ناہونے کا خدشہ ہو۔ اس کی د ماغی تو اللہ کی درست ناہونے کا خدشہ ہو۔ اس کی درست ناہونے کی خدشہ ہو۔ اس کی درست ناہونے کا خدشہ ہو۔ اس کی درست ناہونے کی خدشہ ہو۔ اس کی درست ناہونے کی خدشہ ہو۔ اس کی درست ناہونے کی خدشہ ہوں کی میں کردیں ہوں کی خدشہ ہوں کی درست ناہونے کی درست ناہونے کی خدشہ ہوں کی خدشہ ہوں کی درست ناہونے کی خدشہ ہوں کی خدشہ ہوں کی خدشہ ہوں کی درست ناہونے کی خدشہ ہوں کی خدشہ ہوں کی درست ناہونے کی خدشہ ہوں کی خدشہ ہوں کی درست ناہونے کی درست ناہونے کی خدشہ ہوں کی درست ناہونے کی خدشہ ہوں کی درست ناہونے کی درست ناہونے کی خدشہ ہوں کی درست ناہونے کی درست نے کی

''مبرا دماغ تو درست ہے لیکن بجھے تھی۔ کسی دباغی توازن درست کرنے والے اللہ ملکی توازن درست کرنے والے اللہ ملکی کے حوالے کرنا پڑے گا، مجیب لڑکی ہوتم بھی می کہنا ہی ہیں مانتی جاؤیہاں ہے۔' وہ ایک دمان خصے میں آگئے۔ خصے میں آگئے۔

''نہیں جاؤں گے۔' وہ بھی ضدیر آگی۔ بھلا وہ کہاں زوارشاہ کے غصے سے ڈرنے ،الی تھی کہ ریجھی تو ان کی بے پناہ محبوں کا اعتادی تا وہ جائی تھی کہ ان کا غصہ صابن کی جھاگ ہوتا تھا۔

''ٹھیک کہتی ہیں اماں بی کہ بابا اور میں لے واقعی تمہیں بہت سریر جڑھا رکھا ہے، کسی کا کہنا ہی نہیں مائی ہو۔' ان کو واقعی بہت غصر آگیائین وہ اطمینان سے کری پر بیٹھی رہی اسے زوار شاہ کو تنگ کرنے میں اور غصہ دلانے میں بڑامزہ آٹا تھا، کیونکہ خوبصورت سے زوار لالا جو کہ بہت زم مزاج تھے اسے غصے میں بہت اچھے گئتے تھے۔ مزاج تھے سے نہیں جاؤگی؟ میں آج خود بابا مزاج خود بابا سے بیس جاؤگی؟ میں آج خود بابا سے بیس بیس ہائے گھے۔

طرح ٹوٹ پڑوگ تو بہی کہوں گا ناں۔' اہمیں شاہراس کی آیہ نا گوارگزری تھی۔ '' آفت کہیں جائے مصیبت میں تو ملنے والی نید

والی نہیں جائے مصیبت میں تو سے والی نہیں ہوں جب تک کہ آپ میرا بیخط پوسٹ کرنے کی ہاری خط پوسٹ کرنے کی ہامی نہ نجریں۔' اس نے لفافہ ان کی طرف برط ھاتے ہوئے کہا تو انہوں نے اسے تھام کرالٹ بلٹ کردیکھا۔

''اجھاٹھیک ہے۔''ان کاانداز ایسا تھاجیسے
کہر رہے ہوں ''ٹھیک ہے کر دول گا اب تم جاؤر''لیکن وہ جانے کے موڈ میں نہیں تھی۔ جاؤر''لیکن اوہ جانے کے موڈ میں نہیں تھی۔ ''بیکیا بنارہے ہیں۔''اس نے کینوس کی طرف بڑھتے ہوگیا کہ جس پروہ اس کی آواز سفتے

بی گراڈال کے تھے۔ "ارے ارے اسے مت چھیڑنا۔" انہوں نے گھیرا کراس کا ہاتھ روکا۔ مے گھیرا کراس کا ہاتھ روکا۔

ر کی میں ایسا کیا بنالیا آپ نے جو میں نہیں و کی مکتی ۔ ''اس نے حیرت سے کہاا۔

''بلیز شازی جھی تو بات مان لیا کرو۔'' بہوں زنہ چہو ترجو کے کہا۔

انہوں نے زیج ہوتے ہوئے کہا۔ "ارے واہ ، پر کیابات ہوئی ، پہلے تو میں ہر تصور بنتے ہوئے دیکھتی ہوں ، اب کیوں نہیں رکھ ملتی "،

''جب بن جائے گی تو سب سے پہلے تہہیں ہی دکھاؤں گا۔''

ر کیلے میں۔ 'وہ بحث پراتر آئی۔ دیکھنے میں۔' وہ بحث پراتر آئی۔

''اب دیکھنے میں خرج یہ ہے کہ مجھے خود معلوم نہیں کہ میں کیا بنار ہا ہوں۔'' ''کیا؟''وہ جیرت سے بولی۔

" "ہاں۔" انہوں نے ای کے انداز میں

میر بود. "نید کمیابات ہوئی بھلا۔" "نیہ وہی بات ہوئی جوابھی تک میری سمجھ

06)

'واہ شانو اماں صرف تیرے ہی نا 🖈 🥒

" پیتہ ہیں اماں ایسا کیوں کرنی ہال ل

''تو تجھی الیسی ہی ہوتی اگر میری کیل 🕨

" الله مانتي موجناب! تومير السيم

"ہاں پھرتونے جومیری لاج رکھ ل ال

لکے۔ 'وہ کہ کرخودہی منے لگی۔

امتخان دینے کے لئے مجھے کون شمر کے کرجاتا۔"

ھی ویسے بی تو بھی جالی۔"

"اجیما شانو میں چکتی ہوں شام ہور ہی 🚅

" الله و المركيا كرني امال جو بيار بوكل ك

مجھے بوھانے کے لئے راضی نہ کرنی تو میں اوسی

سکول کا منه وی شین د میمنا تھا۔"

جماعتين يره وكركم بينه كل-"

'و پہے جا جی ہے بڑی جا بلوی۔''

اس عادت سے بہت تنگ ہول میں۔

اللى كمرآنے والا ہے۔" "ميري ساتھ حويلي تہيں علے كي، كتنے "آج ہیں کل آؤں کی۔" "اجھا چل تھیک ہے پھر خدا ما فظ۔" وہ چھٹری کو لہراتے بھی کی درخت کے

"تم-" باختيار ہي اس كے منہ سے لكلا

"جى جناب! "وه ين يرباتهر كروراسا

"اور پھر پڑھائياں توتم جيسوں برائ الله المحركتين كرتے ہوئے۔"اس نے اى كے الفاظ

"احتمااب زیادہ بکواس نہ کر جیسے میں جالی الفاظ واپس کیجئے ورنیہ، میں کسی کالحاظ ہیں کرتا۔" ہونے کا نام ہی نہیں لیتیں ،تو بتااب تراکیا ارادا اور جی بھر کر لطف اندوز ہوا۔

"دبس اب میرا دل بھی ہیں کرتا پڑھے اوسے ایک حادث تھا۔"اس کے بے نیاز اندازیروہ ویسے بھی فائدہ ہی کیا ہے بقول فی امال کے جا اسکال اتھی۔

دونوں بنتی چلی کئیں، ادھرادھر کھومتے دنیا جہالہ الغروں کو، جان بوجھ کر لڑکیوں سے عمراتے كى باتيس كرتے نائم كزرنے كا پيت بھى نہ چلا- الرتے ہيں اور نام ديتے ہيں عادتے كا-"اس

الله سے تو آئی ہی ہیں۔ ماله الراني بھي رے بين آنے والي سي شے كو المتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھی کہ دفعتا وہ ادفت كى اوف سے نكل كرسامنة كيا وہ اس المراكركرتے ہى والى تھى كداس نے اسے تھام اداس اجا تك عراؤيروه يحدحواس باختدى مو ي، جواس قائم ہونے پروہ اسے ديھ كر كھول كر

اتن ادر کار مام کا دباؤ بھی تھا کے کڑی اگر ب یر حائی تو اس کے لڑکے بررعب ہی نہ جھاڑ کے اس کار " آب کوشرم نہیں آئی اس سم کی بیہودہ

لکتی ہیں اگر میں وسویں کی خیاری کر بھی لین الساسے اللے ہے۔ "د يکھيئے محترمہ آپ جو کوئی بھی ہیں اپنے

الاس نے بھی اس کے کیے لفظوں کو بیا در کھا تھا۔ "اجھا چل چھوڑ پرے اگر میں دسویں کے "جیب بیہودہ انسان ہیں، آیک تو اتن گھٹیا لیتی تو، تو کہتی بارھویں بھی اب میرے ساتھ اللہ المحال کے آپ نے اور دوسرے بدتمیزی بھی يره، به يره هائيان توشيطان كي آنت ہوئي بين المسركر ہے ہيں۔ 'اس كا اشتعال فطري تھا جس پر

ہانف اے کے بیراتو تو نے دیے۔ اس میں نے کوئی برتمیزی نہیں کی محترمہ بیا

ویے ای مار میں اور کی معلوار ہے۔ 'ادر الم میں ''جی ہاں سب سمجھتی ہوں میں آپ جسے

تو او جھے و کی ہی ہے شانو دھیئے جیسے رانو۔ "بس كرجا جي سب جائي مول-" وه جا جي ی جایلوسی طبیعت ہے اچھی طرح واقف طی وہ شکل ہے جھی الیمی ہی لتی ۔

"نیکی نیکی دھے تو تو بہت چنگی ہے ہمارے مالکوں کی دھی ہماری دھی۔ ' وہ اس کے پاس عاریانی پر بین کر اس کے سر پر ہاتھ چھرتے

، بون -''اجھاا گرنو مجھے بیٹھی مجھتی ہے تو پھرتو رانو کو باہر کیوں ہیں جانے دیتی۔'

"سوچتی ہوں دھیئے لڑکی جوان ہوگئی ہے باہر جانی اچھی ہیں گئی۔''

" الله ايك تيري اي تو لركي جوان موكي ا ہے سات بردوں میں چھیا کرر کھاہیں کسی کی نظر ندير جائے سرى اس موريرى يرورندكون ديوا تفا كر لے جائے گا۔" رانو دو يخ ميں مند ديتے مسكرا دى هي كيونكه وه ايني مال كواليهي طريح جانتي تھی کہ وہ شانو کے ہاتھوں ہی قابو میں آئی تھی۔ "ارے علی علی دھیئے سات پردول میں كيا جھيانا ہے اصل كل (بات) أے ہے كہ بن اس دا ماما اس دے دن منگ دالے تے فیرالی

"اجهاتواب محترمه رانوصائبه پیادلین سدهار رہی ہیں۔ 'وورانو کے قریب آ کر شرارت سے بولی تو را نوشر مالئی۔

طرح جوان دهی بار پھیرتی چیلی تو مہیں لگدی

"إلى پتر مردول كاكيا ہے وہ تو بار اندر بھرتے ہی رہتے ہیں اب اگر ٹاکرا ہو جائے تو

'وہ جا جی واہ تیر ہے جمی کیا کہنے ہیں۔'' " جارانو چلی جاویے جمی برا ہے دن ہو گئے میں جھے باہر کئے ہوئے۔ ' بال نے کہا تو رانو والبياسي انظار مين هي دونون المستى ہو ميں كھرسے

کے آتھیں انداز کے برعکس اس کے ہونٹوں پر دلفریب مسکرا ہے تھی۔ "لڑ کیوں ہے ہیں صرف ایک لڑ کی ہے۔ اطمینان سے درخت سے عیک لگاتے ہوئے سیج کی گئی، ساتھ ہی این ایک ٹا تک دوسرے درخت يرر كاكراس كإرستدروك ليا\_

رانو كا كھر گاؤں مين سے كزرنے والى بروک کے دوسری طرف تھا،اس کئے وہ اس کے كرجانے كے لئے ہميشہ اس چھوٹے سے جنگل میں سے جانے والے مختصر رائے کو استعال کرنی هی ورنه دوسری صورت میں بہت لمیا چکر براتا

ناصرف وہ بلکہ گاؤں کے پیدل چلنے والے زیادہ تر لوگ بھی یمی را بکر استعال کرتے تھے جس کی وجہ سے ان دو درختوں کے جارف کے فا تعلے کے درمیان ایکی خاصی بیدندی بن چئی ھی جب کہ دونوں درختوں کے اطراف اچھی خاصی جھاڑیاں ھیں۔

''رسته چھوڑیں میرا۔' ''اوِراكرنه جِهورُ ول تو۔'' "د يلهي آب مدس بره هدب بيل-"ميري عدين توتم يرآ كرحتم مونے لكيس

ہیں۔" آتھوں میں شرارت سموے اس کا انداز سراسر چھیٹر نے والا تھا۔

"نيكيا بكواس ب، ميرايراسته كيول روكا ے؟ "وہ آگ بكولد ہوئي جارى هي \_ "اس کئے کہ مہیں ایک مشورہ دے

"كما مطلب ب آب كيا مجھتے ہيں ميں آپ کے مشوروں پر عمل کروں کی ۔'' ''تمہاری مرضی کیکن میں کہوں گا ضرور کہ اس طرح الليح بالكل تنهامت پھراكرو-'' " كيول آپ كوكيا تكليف ہے۔"

ناجائز كام نبيس كرتے۔ "انہوں نے بھى شاہاند

"نو پھرآپ كاكيامطلب ہے عالم پناہ۔"

"نا اہل لڑکی کیا تو تہیں جائتی کہ بڑے بڑے

"اچھا بس اب ہم مزید این ادی کی شان

" بيه خط يؤه ليل آب كوخود عى يقين آ

' اجھا بھی ٹھیک ہے لیکن میں تمہیں بتا دو

''جی جہیں میری ادی جہوٹ مہیں اِلتیں۔''

"تولگالیں شرط-"شانونے اجا تک کہا تو

"کیسی شرط؟" انہوں نے جرت سے

" يبي كه شهوارا دى ضرورآ نيس كى "

" تھك ہے تو چرلگا ميں شرط-

مُ اول - وه سوين على ـ

دم بھی اس کی بالچیس طل انھیں۔

" مُعْبِك بِ لِكَاوَ كَيْنِ كَيْ لِكَاوَ كَارِ "

"لا الليخ وت كي البيل-" سوية ايك

ويليس ، اگرشهوارادي يهال آكسي نال

"آب چھالیا کریں گے کہوہ یہاں سے

جائى ندسيل " وه شرارت سے بھر يور ليج ميں

شہروں میں رہنے والے تربیلے لوگ ہمارے سادہ

میں گتائی بیند مہیں فرما میں گے۔" اس نے

جائے گا۔ 'اس نے خط ان کی طرف بر حایا تو وہ

كەربىرسى تىمبارا دل بىلانے كے طريقے ہيں۔"

دل لوکوں کے درمیان رہنا پسندہیں کرتے۔''

باتھا کر جیسے ڈرا ہے کا ڈراپ سین کیا۔

كاريزه عن لك

"خوش ہی ہے تمہاری۔"

"مبين آئين کي-"

" " شہوارا دی کا خط۔ " تقید بق کے ساتھ ہی الم كر جھيٹ ليا اور وہ جواسے تنگ كرنے كے "شازی!" زوارشاہ اس کے کرے میں المين تے اپنا سامنہ لے کررہ کئے، اس نے داخل ہوتے ہوئے بکارے۔ ''جی لالا!'' وہ ڈرینگ ٹیبل کے سائے ملدى سے خط كھولا اور زيرلب يرد ھنے لكى۔ "کیالکھاہے بھی۔"وہ جواس کے چہرے کھری چیل باندھ رہی تھی اس کے چہرے : بے پناہ خوتی کے بے بناہ تاثرات دیکھ رہے تقے یو چھے بنا نہ رہ کئے۔ " يت ب زوار االالكها ب كه وه ايخ "کیاہے؟"مصروف انداز اب بھی سنجید کی الكرامز كے بعد يہاں آئيں كى اكا خود چھوڑ كر المیں کے کیونکہ البیل وکھ عرصہ کے لئے ملک "حمہاری ایک چیز ہے بھئی۔ "وہ اطمینان سے باہر جانا ہے تو ادی نے بھی ان کے ساتھ ہی ے روا پر بیٹھ گئے۔ جانا تھا لیکن اب وہ یہاں آ میں گی۔"اس کے "کیسی چیزے" اس کے آواز و انداز پروہ لفظ لفظ سے خوتی جھلک رہی تھی۔ "اول ہونہد، ہیں آئیں کی۔" ""تہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔" انہیں "كيا مطلب؟ كيول لهين آهي كي-"وه "كيول كيا ہو گيا ہے ميرى طبيعت كو-"وه لورى آئىس ماڑے ان كود يكھنے لكى۔ "بس میں نے کہدویا تال ہیں آئیں گی۔ "ارے واہ، آپ س ریاست کے حا "وری بیر، معاملہ کیا ہے؟" "کیا مطلب؟" وہ بیر پر بیضتے ہوئے و دوبارہ علی کہ جو آب نے کہرویا وہی ہوگا۔ وہ دوبارہ ابنی روش پر لوٹِ آئی تو ان کے ہونٹوں پر محرابث ریک کی کداس کی سجیدی اندر بی جمہیں بخار بھی تہیں ہے۔' زوار شاہ نے اندرائيس دېلار يې هي -. اٹھ کراس کی پیشالی پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ""ہم ریاست" رقیق پور" کے حالم ہیں۔" " آپ کو اتن تشویش کس بات پر جو رہی الران نے تفاخراندازایائے۔ '' واہ، سجان اللہ، اس چھوٹے سے گاؤں " مجھے تشویش ہے ہورہی ہے کہم مین جار مے حالم، چلے ہیں ساری دینا پر حکومت کرنے۔" دنوں سے باہر بھی تہیں گئیں اور تمہارا رویہ بھی غیر "لعنت جيج بي جم ساري دنياير جم اين معمولی ہے، کوئی پریشانی ہے کیا۔" ال اس چھولی سی ریاست پرحکومت کریں گئے۔' " بجھے کیا ہر بیثانی ہوسکتی ہے لالا استے دن " و كيا آپ شهوارادي كواين اس رياست ہو گئے ، شہوارادی کا خطہیں آیا۔ ' وہ منہ بسور نے مل داخل ہونے کی اجازت نہ دیں کے عالم علد-"اس نے بالکل ایک فریادی کی مانند کہے

ال عاجزي سموتے ہوئے كہا۔

"اے اوکی تمہیں معلوم ہونا جا ہے کہ ہم

'' مجھے تکلیف تو کوئی نہیں بلکہ فائدہ ہے البتہ تمہارا یوں پھرتا خودتمہارے کئے نقصان دہ ہوسما ہے۔ ''آپ کون ہوتے ہیں مجھے تعین کرنے والے؟'' والے؟'' ''فی الحال تو سیجے نہیں ہوں لیکن آئندہ کے راره..... '' آپ اپنی زبان کو قابو میں رکھیں تو زیادہ ''ا بی زبان تو قابو کرلوں گالیکن اس بے ايمان غدار دِل كاكيا كرول-" '' بیں کسی گھٹیا انسان سے بات کرنا پہند تہیں کرلی۔"وہ تخوت و حقارت ہے بولی۔ ''شایدتمیمارے بڑوں نے مہیں پہیں بتایا كه كونى انسان تحشيالهين موتا- "وه اس كى بات پر نجید کی وتا سف سے بولا۔ ''جی یاں، انسان گھٹیا نہیں ہوتا اس کی حرکتیں اسے کھٹیا بنادی ہیں۔' ''وا، خاصی مجھداری کی بات کی ہے۔'' اس نے فور آداد دی۔ "آپ میرارات چھوڑتے ہیں یا..... "یا کیا؟" وه سیدها مواتو و وغصے سے بھری ایک نظراس پرڈال کردایس جانے لگی۔ "ارے سنوتو۔" وہ بے اختیار و بلا ارادہ اس کی کلائی تھام گیا، شانو کا ضبط جواب دے "چٹاخ۔" شانو کا نازک سا ہاتھ غصے کی صورت میں اس کے گال ير الكيوں كے نشان چھوڑ گیا، وہ اپنا دوسرا ہاتھ گال پر رکھے آتھوں میں جیرتوں کا جہان کئے اہے ویکھتا رہ کیا اس نے جھلے سے اپنی کلائی چھڑائی کہ جیسے وہ جیرت

کے سمندر میں غوطہ زن جھوڑنا بھول کیا تھا، وہ

اے ای حالت میں چھوڑ کر وہاں سے بھاگ

''ارے مال ، بدر مجھو۔'' انہوں نے جیب

ہے کھ نکالا جے دیکھتے ہی وہ اٹھل پڑی۔

''بعد میں بتاؤں گی۔''وہ کہہ کر کمرے سے جانے گئی۔ "اجھا سنو، جائے اور ساتھ کچھ بھے دو۔" ان کے کہنے یر اس نے ایک نظر پھر اس کی اور دیکھا شازمہ کے چرے یراجی تک بریشانی کے آ ٹار بہت واس سے جب کہاس کے چرے ہ حرت کی جگہ دھیمی دھیمی مسکراہٹ نے لے لی اور بڑے اظمینان سے بیٹھا تھا، وہ بنا کچھ کے واپس " المائے رہا ہد کیا کرنے آیا ہے۔"وہ اپنے آب ميں بربراني -"ميري شكايت لكاني ببيل ببيل ايما لكتا تو مہیں ، اگرابیا ہے تو میری تو خرمیں ، پیتا ہیں کیا کرنے آیا ہے۔''اور پھر وہ بیٹھے بیٹھے ایک دم ووست تو نہیں؟''اس کی پریٹانی میں مزیداضا فہ ہوگیا۔ "فدا نه كرے، اكر لالا كا دوست مواتو؟ اگراس نے لالا کو بتادیا کہ میں نے اس کے منہ " المائيس زوار لالا محصازنده وفن كرديس "لى لى كيابات ب كونى يريشانى ب كيا؟" ملازمہ نے پکوڑے کڑھائی میں سے نکال کر پلیٹ میں رکھتے ہوئے یو چھا۔

"ال يحيين وايناكام كر-"اس في ب

"بیرواتنااہتمام کس کئے کررہی ہے مای۔"

" کے کی کی مہمان کی سیوا کرنا تو اس حو ملی

کی برانی ریت ہے اور پھر چھوتے شاہ کے بیہ

مہمان تو ان کے بڑے خاص پروہنے ہیں جی۔'

دھیائی میں لواز مات سے جی پلیٹوں پر نظر ڈالی اور

چونک کر ہوچھا۔ اس کی بات یر ماس نے اچھنے سے دیکھا۔

ہے۔''وہ کمبی چوڑی تفصیل سے اکتا گئی۔ ''دو جنتی بھولی اور معصوم لگتی ہے اتن ہے۔ ''دو جنتی بھولی اور معصوم لگتی ہے اتن ہے "آپ کی زرونوازی ہے جناب!"ای نے جھکتے ہوئے پیشالی پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "اجها ديكهو جائے بنوا كر ادھر جيج دو۔" ١٠ ''شرط منظور ہے؟'' وہ چیجھے ہے جلالی وہ محض ہاتھ ہلا کر چلے گئے جس سے وہ پچھ بھی اخذ ناکر تکی۔

وه ابھی ابھی نہا کر نکلی تھی سبر اور گا لی امتزاج کاسویٹ اور ہم رنگ دو پٹیاس کی شفاف رنگت پر بہت کل رہا تھا تو لیئے سے ایچی طرن بال ركو كر كنكھ سے سلجھا كر يشت ير كھلے جھوڑ دیے، شانے پر دویشہ تکالی زوار شاہ کو تنگ کرنے كاخيال ول ميں لئے كمرے سے نكل آنى -"زوار لالا! زوار لالا!" حسب عادت چلائی ہوئی ان کے کمرے میں داعل ہوئی۔ "زوار لالا! آب ..... باني الفاظ زبان ير آنے سے پہلے ہی دم توڑ محے کیونکہ سامنے ہی زوار شاہ کے ساتھ اس کا از کی وسمن بیشا تھا، جهال وه دم بخود کفری هی وبال اس کی آنگھیں جی چرت سے می رہ یں۔ " کیابات ہے شازی۔" ' بال- 'وه چوتی-"وه لالا!" اس كى مجھ ميں پچھ نه آيا۔ " كك ..... كي ميس " وه كهد كرجلدي ت " كوئى كام تھا كيا؟" زواوشاه نے يو چھاتو ". جي .... کي .... کام، پال کام تو ما لیکن۔''اس نے ایک نظراس کی طرف دیکھا۔

"جرآنے والے نے جانا تو ہوتا ہے۔ "وہ جان کر بھی انجان بن کئے۔ "اے ہے ہولے جی مہیں کہ میری بات نہ جھیں ہو۔'' "" تمہارا تو دماع خراب ہو گیا ہے میں تو این پیند سے شادی کروں گا۔ "انہوں نے شان تفاخر ہے کہا۔ "او ..... ہو .... ہو .... ہو .... ہو .... شادی کریں گے اگر کوئی الی ولی لے آئے ناتو بایا جوتے مار مار کر کھر سے بی کیا گاؤں سے جی تكال ديں گے۔" ''اچھا اچھا اب زیادہ سرمت چڑھو، آگے بتاؤاكرنه آئين تو-" " ولا المين الآلب جاكر كي السياط عليال باجوں کے ساتھ، تو ..... تو ..... تو ..... او \_ '' وہ با قاعدہ ہاتھوں کو آگے چیچے رکھ کر منہ سے لگائے یا جا بچانے لگی۔ "جھوٹے شاہ جی،آپ کے دوست شاہ زیب شاہ آئے ہیں۔''اس وقت ملازم نے آگر '' کیا شاہ زیب شاہ آیا ہے۔'' وہ ایک دم خوش ہوتے ہوئے بولے۔ان کی آواز پرشازمہ ''اجھاتم چلوچل کرائبیں مہمان خانے میں ''بیشاه زیب شاه کون ہے لالا!'' ''ميرا بهت احيها دوست ہے كندن ميں ہم ایک ہی ایار شمنٹ میں کھی عرصہ ساتھ رہیں ہیں بس فرق بہے کہ وہ نیور وسرجن بنا اور میں ہارٹ سرجن اور مزے کی بات مید کہ دور ونزد یک سے ہاری خاندانی رہنے داری بھی ہے۔'' ''اچھا جو بھی ہے، آپ بتا میں شرط منظور

''بیں، پہکیایات ہوئی۔''

جى باہرتق آلى۔

بھاؤمیں آتا ہوں۔

ای وقت کرم داد آ کرلواز مات سے بھری جائے

وہ چڑگئی۔ وہ چڑگئی۔

"أئے مائے کی کی کیا ہو گیا دیکھا مہیں چھونے شاہ جی کتنے خوش ہوتے ان کے آنے پر اور سب سے بڑی بات سے کہ وہ امہیں مہمان خانے میں بھانے کی بجائے اینے کرے میں لے آتے ہیں۔"اس نے چرت سے آسیں محار کراس کی طرف دیکھا اور جو بات اس نے نوٹ بی ندکی تھی وہ ہی سب سے اہم تھی ، زِوار لالا جا ہے جتنے بھی ملنسار مہی سین وہ بھی اپنے سی مہمان دوست کواسے کمرے تک نہ لائے تھے، جب كدوه منى بي تعلقي سے وہاں براجمان تھا۔ "دو کیادہ سے جی یہاں آنارہتاہے؟"

" إلى جي دو مين بارآ يك بين-" ماس نے ر پکوڑوں کی بھری پلیٹ اور کیجپ اس کے سامنے

"آخريب كون؟ "وهزج موكى \_ ''تُقَهِرُو کی کی میں بتاتی ہوں۔'' فیلف صاف کرنی ماسی صفائی والا کپڑا رکھ کر اس کے

" و مکھ دھیئے تیرا جو پر دادا تھاناں اس کواللہ جنت نصيب كرے ماشا اللہ ج مجراہ تھے يعني تیرے دادے کے جارتائے تھے، کھٹاراضگیاں ہوئی لڑائی جھٹڑے ہوئے جائیداد کے بوارے يرسب بهمر محية جس كاجهال جي جاما جلا كيايردو بھائیوں کا آپس میں سلوک تھا جو زندگی کی اخیر

''اچھا پھر کیا ہوا مای۔'' وہ بیزار سے کہج میں کویا ہوتی۔

" بتا تو ربی ہوں دو بھائیوں میں سلوک تھا تو اگاں (آکے چل کر) ان کی اولاد میں بھی تھا

یمی،اس وقبت بھی رانو اور وہ باغات میں پھررہی **لا** " کیوں؟"رانو بھی ایک دم کھبرا گئی۔ "شكايت لكاني آيا كيا-" تھیں کہ شانوتھ تھک کررک گئی۔ "بية بين، بوسكتا كادے "وه رونے " الله شانواب كيا موگا- "وه اس سے بھی زیادہ کھبرائی۔ " يكى تو جھ سے يو چھرى موں كماب كيا شاہ زیب شاہ چلے آرہے ہیں؟" "ايباكرتومعاني ماتك لے" "كيا؟ مين معانى ما تك لول" "بال، تو كياح ج-" " " معالی میں اس سے معافی مہیں ماعول ا تفاق ہے ہمارا کیا قصور۔" "اوراكراس فے شكايت لگادى تو-" دیا توود چیزی لہراتے ہوئے آگے بڑھی۔ "بائے بیں رانو، تو کھ کرناں۔" " کے میں کیا کر وال بھالا اور میرے کرئے سے کیا ہوگا، بہتر یمی ہے کہتو اس سے معافی کیجے کے باو جودوہ طبراس گئی۔ ما تک،اس کے علاوہ جارہ بھی کوئی ہیں ہے، ویکھ "اب يونكي كلومنا كيرنا بندكرو اور كهر جادً اگراس نے زوار لالا کے ساتھ ساتھ باقی سب کو اوررانوم جي ايخ بھر جاؤ۔" بھی بتا دیا تو برسی بے عزلی ہو کی تیری اور سب سے بے والی کروانے سے بہتر ہے کواتو ای ے کہے میں کہا اسے زوار لالا کا یوں تنبیہہ کرنا معافی ما تگ لے۔" "اجِعاليكن كبول كى كيا؟" "ا تنابيزار ہونے كى ضرورت تہيں كھرييں "كاب بيهمي مين بي بتاؤن-" امال لی بہت غصے میں جیھی ہیں ڈانٹ کھانے " پھركون بتائے؟ اور اگر وہ زيادہ سريم کے لئے تیار ہو کر جانا۔" "وواتو ان كى عادت ہے۔" وہ كہتى ہوكى " پھركى پھردىكھى جائے گى۔" -502.27 "اچھاتھیک ہے میں تیری مان لیتی ہوں۔ "شانواب معافی ما تکنے کا موقع نہیں ملے وه مرے مرے کہے میں یولی عی۔ " بجھے تو لگتا ہے اس نے بتا دیا ہے ورنہ شازمیه کی عادت تھی کہ وہ جیب بھی باہر زوارلالااس طرح بات بيس كرتے-" محومنے جاتی رہے میں یوی کوئی بلی اور فیلدار "د مکھ کل ہو چیس کے۔"

"ابرانووه ديمير"اس نے اسے سامنے

"اندهی ہے نظر تہیں آ رہا کہ زوار لالا اور

"توكيا؟ كيا يبلے مم باہر مبيل آتيل، ي

" چلو پھر۔" رانونے اے ہولے ہے دھکا

"وہ زوار لالا بی نونگی۔"ان کے عارال

"جاتورے بیل لالا۔" شانونے بیزار

"شازی کہاں کھوم رہی ہو۔"

''اوراگرکل بھی موقع نہ ملاتو۔''

الله إب كيا موكا؟"

"كيا موكا؟ كفرتو جانا ہے-"

"اكرزوارلالانے ڈائاتو-"

"شانواے شانو کیا ہوا ہے تھے۔"رانو کی آواز پرچونگی۔ ''ہائے رانوتو آگئی، خدایا تیرالا کھ للسکھ شکر ہے۔ "وہ اس سے لیك لئے۔ "كيول كيا بوا؟" ''سہلیاں ہوں تو تیرے جیسی، جس ونت یاد کروای وفت آ جالی ہو۔ "دو مکھ لے چھر مجھے علم ہو جاتا ہے کہ میری شانونے مجھے یاد کیا ہے۔ 'وہ اتر آئی۔ " الله مصيبت مين تو بى بميشه ميرے كام آئی ہے۔"
"الله نا کرے شانو بچھ پر کون ی مصیبت "أدهر بينه مين تخفي ايك براى خوفناك يات بتاؤل "إع خوفناك بات "اس فوراً دل جھے پہتہ ہےوہ کون ہے؟ "وبی جس کے منہ پریش نے تھیٹر مار دیا تحقا، بتاياتو تفاتھے۔" "بال بال كون ہے؟" اور اس كے بتائے براس کامنه کھلارہ گیا۔ ''لیکن پہلے تو اسے بھی نہیں دیکھا اور پھر امرودوں کے باغ سے اس کا کیا تعلق۔" "خر چھوڑ تو یہ بتا مجھے یہ سب کیے پت "ية چلاكو جھوڑ اس وقت اس سے جى زیادہ خوفناک ہات ہے ہے کہ"شاہ زیب شاہ" اس وفت ہمارے کھر میں ہے۔" "کیا؟ تمہارے کھر۔" "بال زوار لالا کے کمرے میں۔"

تیرے دادے کے تایا زاد بھائی کے ساتھ بوی دوی می براب آگے ''ان'' اولا دوں میں دوی تو تا رہی میں ملنا ملانا ہی رہ گیا، اب وہ جو بر لے بینڈ میں تیرا جاجا نواب شاہ رہتا ہے نال وہ ترے دادے کے تائے کے پتر کا پتر ہے۔" شازمداتی کمی چوڑی تقصیل پرسر پکڑ کر بیٹھ گئی۔ "اور جو بروہنا آیا ہے تال وہ نواب شاہ کا پتر شاہ زیب شاہ ہے۔ 'اور وہ کرنٹ کھا کر کری ہے اچھی تھی۔ "کیا؟ پیشاه زیب شاه ہے۔" ريال تو اور كيا-" ' بر مای جاجا نواب شاہ کے تو دو ہی ہینے تہیں تھے یہ تیسرا کہاں ہےاُ گ آیا۔'' "او تھلیئے سیں اے چھوٹا جیا ای این خالا کے پاس شہر چلا گیا تھا پڑھنے کا بڑا شوق تھا اسے اوراب تو ماشاالتدایناوڈا ڈاکٹر بن کے آیا ہے اور اب اینے گاؤں والوں کی خدمت کرے گا۔ ' " بونيه كرے كاخدمت " وه بربرا كر چن ہے اٹھ کراہے مرے میں چلی آئی، لیکن اب اس کی پر بیثانی سوا ہو چکی تھی۔ ' إے اللہ اب كيا ہوگا ، اگر اس نے لالاكو سب پھے بتا دیا تو؟" "لالاتو ميراحويلى سے تكليا ہى بندكرديں گے اور اگر ایسا ہواتو میں مرجاؤں گی۔" " إلى الله ميس كيا كرولي-" وه بهى بين جانی بھی اٹھ کر بے چینی سے جہلنے لئی۔ "اس سےمعالی ما تک لوں۔" " المبيل مبيل ميه كيے ہوسكتا كه ميں اس بدلميز انسان ہے معانی ماتلتی پھروں۔" '' پھر، پھر کیا کروں وہ تو ضرور ہی زوار لالا کوبتادےگا۔ "أف ميرے خدا ميں كيا كرون؟" وه سرتقام كربيد يربيفه كئ\_

چھڑی کے ہے صاف کرکے ہاتھ میں لے لیتی

ہے۔ ''کیا؟ بتا دیا ہے۔''اس کا رنگ فق ہو گیا، كثورا نين تورا بمرآئے۔ " آب نے بداچھامبیں کیا۔" بھیگالہجدول کی دنیا تہدو بالا کر گیا۔ ''ارے تم تو رو نے لگیس، میں نے تو نداق کیا تھا، میں نے کچھ بھی ہیں بتایا زوارشاہ کویے " يج -" قوراً بي اس كا چيره چول كر كل "الل ع بالكل يح-" اس كے چرے ي نظریں جماتے کھوئے کھوئے انداز میں بولا۔ " بلیکن اگر فرض کرو که میں بتا دوں تو؟" " "ہیں ہیں خدا کے لئے ایسا غصب مت مجیحے گاورنہ زوار لالاتو مجھے زندہ دفن کردیں کے ورند كم ازكم كر سے تكانا تو ضرور بى بندكر دي کے اور میں قیدی بن کر مہیں رہ علی۔ اس کی أفليس بمركباك بمركس -''اوہو بابا میں کب اسے بتانے چلا بول تم آنسو صاف کرو۔' اس نے جھٹ آ تھیں رکڑ " بيم وعده كريل-" " بہت جہت شکریہ۔" وہ کھلکھلاتے لہج میں کہتی وہاں سے بھاگ تی اوروہ کھڑ اِمسکرا تارہ " إے رانو۔" بھا گنے سے اس کی سائس "رانو اس نے جھے معاف کر دیا۔" اس نے سنے یر ہاتھ رکھ کر تیز تیز سالس لیتے ہوئے ''پرتوا تنا تھبرائی ہوئی کیوں ہے۔' " کھبراہ بیں ہے یہ بھاگ کر آئی ہون

می طرح بکار کراس کے بوصے قدموں کو زبیر ارے الیکن اس کا تو ہر لھے پہلے ہی اس کی کرفت الل تفااہے تو ہریل ہرساعت اس کی آواز اینے كانوں ميں رس كھولتى ہوئى محسوس ہوئى تھى، اپنا وم جان کر ملیب کر دیکھا اور اے سامنے یا کر المحلول میں واضح جبک انجری تھی۔ "آب نے ہم سے چھ کہا۔" ہونٹوں پر اليون آب بى دلىتين مسكرا مك در آئى \_ "نج ..... تی ..... بال ـ "اس نے معوك نگلا-''وه .....م من مجهر تهين معلوم تها كه آپ ..... آپ زوار لالا کے دوست ہیں۔ 'اس كا تلسر بدلا بهوا كهبرايا بهوا اورشرمنده انداز اس کے لئے خاصہ دلچین کا باعث تھا۔ "اجھا۔" گری مسکراہٹ کئے اس نے اسي مخصوص انداز مين سينے ير ہاتھ باندھ كر ورخت سے تیک لگان۔ " "وه سس میں سس آپ سے معالی ما تکنے "معاني، كيول؟" وهمتعجب موا-" آپ نے زوار لالاکو کھے بتایا تو نہیں۔" '' کیا؟'' وہ انجان بن گیا تو اس نے الجھ کر کوفت زده انداز میں اس کی طرف دیکھالیکن ا گلے ہی یل اس کا برشوق انداز اے نظر بھی جرانے پر مجبور کر کیا۔ " در کہی کہ۔ " اس نے ہاتھوں کو آلیس میں مچھینجا اور پھرمسل کر جھٹکا اور وائیس ملیث کئی کہ اعتراف برم كرنااس كے لئے يل صراط تفاجے وہ عبورنه کرسلی-"ارے اچھا سنو۔" وہ جلدی سے سیدھا جوااوراس کے سامنے آن کھر اہوا۔ "وه دراصل " اس نے سر تھجایا۔ "میں نے تو سب کھے زوار شاہ کو بتا دیا

"میں تھک گئی ہوں شانو۔" رانو ایک جگہ "رانوبه باغ تو محطي دارالله وسايا كاموتا تها ر بینواب کا بیٹا کیوں اتن عرائی کرتا ہے اس کی۔ ' وہ بھی اس کے برابر بیٹھ گئی۔ "ابانے بتایا تھا کہ اس نے بیہ باغ بچھلے سال ﷺ دیا تھا۔" " ال شايد جا جا نواب نے خريدليا اسے برا شوق ہے این جا کیربر ھانے کا۔ ''چل رانو واليس چيس -'' " الله على لكتاب آج وه بيس آئے گا- "وه دونوں اٹھ کرچل دیں۔ ''اےرانووہ دیکھے'' ''ارے ہاں ،لکتا تو وہی ہے۔'' ''میرادل کہتاہے کہوہی ہے۔'' ''اچھالواب تیرادل بھی کچھ کچھ کہتاہے۔' رانوئے ترارت سے کہا۔ " بكواس نه كر اور اسے روك وہ تو جا رہا "ميل كيول روكول تو خود جاكر بات كر "ميں اليلي جاؤل كي - وه رود يخ كوهي-" ظاہر ہے معانی مجھے مانکتی ہے۔" "توميري طرف سے مانگ كے معالى-" " کے میں کیوں بھلا۔" "دیکھ لے، آخر ح بی کیا ہے۔"اس نے 'جارہاہے شاتو جلدی جا۔'' "اچھا۔"اس کی کمزوری آوازنگی اورمرے مرے قدموں سے اس کی اور برطی وہ جاتے جاتے مڑ کررانو کی طرف دیکھتی تو رانو اسے جلدی عانے کا اشارہ کرتی۔ "" سیں " اس کی مجھ میں نہ آیا کہ وہ اسے

" بھی تو ملے گا۔" "اچھا پھرکل میں انظار کروں گی۔" "شانو جلدی کرناں اتن در لگا دی ہے تو "الوكوكي قيامت تونهيس آگئي" رانوكب ہے آئی جیمی تھی کیکن شانو نہا رہی تھی اور اب تولیے ہے بال خشک کررہی تھی۔ '' ابھی تو میرے بال خشک ہوں کے چنیا باندهوں کی پھر ہی یا ہر جاؤں گی۔'' "تو رہنے دے نال پتا ہے وقت کیا ہو "زیادہ بکواس نہ کر، تھے پت ہے میں بھی بال کھول کر حویلی نے باہر ہیں گئی۔'' " كيول كيا جن چيك جاتيل مح-" وه "ملے تو امال کی بہت جا تعیں کی اور میں ہے پیز کرمیچی جلادیں گی۔" "اجها بهر دو چنیال نه باندهنا ورنه زیاده "جہاں اتن در ہو گئی ہے ، ہاں تھوڑی س ' دو چٹیاں میں تو ، تو بالکل بچی لگتی ہے۔'' "اجھاہےتاں۔" "اب جلدی بھی کرے" شانو نے جلدی جلدی کے لئے بالوں کی ہی دو چنیاں باندھ ''چکومرو، تیری خاطر کے لئے بال ایسے ہی وه با عمل كرنى مونين اس جكه بالي كني جهال الهيس امكان تها كهشاه زيب شاه بيهال مل سكتا بي انهول نے ساراباغ جھان ماراليكن شاه زيب شاويبين تظريه آيا-

" آپ کوتو ایک سی بات آبی ہے امال بی اس کے علاوہ تو مجھ اور سوجھتا ہی ہیں۔ 'اس کا المجب مسل بیزاری کئے ہوئے تھا۔ "آج کس سے جھڑا کرکے آئی ہے تو، بہت سرچ مارکھا ہے تیرے باب اور بھائی نے مجھے یے ' امال کی کو اس کے اس انداز پر حمرت ہوتی هی ، كيونكه اس سے يہلے جب بھی وہ اليي مات كرتيس تو وہ لاؤے ان كے كلے ميں بالہيں وال کرائبیں منالیا کرئی تھی اوران کے غصے کوہمی میں بدل کر ہی دم لیتی۔ " اماں لی آج تو میں نے کی سے مجھر انہیں کیا بلکہ آج تو معالی مانکی ہے۔ "بیں، معافی، کس سے مانکی ہے تو نے معانى ؟"أبيس جھنكالگا۔ ''ضرور کوئی برا نقصان کر کے آئی ہو کی اور مجرمعاني ما تك ل كرتير عبابات شكايت دكر "امال في بيكيابنارى بين آب؟"اس نے وویشہ پھیلاتے ہوئے کہا جو کہ اب تقریباً ممل تھا۔امال بی نے دو پٹداٹھا کراس کے اور ڈال "جب میری شانو دلبن سنے کی تو سنی یاری کے گی۔' امایں کی صدقہ اتار کی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہالین شایداس کا سارا دھیان وویئے کی طرف تھ ، جے وہ بڑے شوق سے دیکھ "ماشاالله نظرنه لکے۔" "جيس کاامال يې؟" "عیرائے۔ "بائے میرائے۔" "ارے بیکیا ہور ہاہے بھئی۔ "زوارشاہ کی

مسكراني آواز اس كے كانوں سے طرائي تو اس

نے نظریں اٹھا میں۔

اور بھی تو رہے کاارادہ تھا کہوہ ایک دم ہی سائے آ گیا، وہ کھبرا کئی اور تمام امرود ہاکھوں ۔ ل "م نے ابھی مجھ سے معافی مانکی تھی۔" " آ .....آب اجھی گئے ہیں۔" "اب تو میں ضرور حمہاری شکایت کرول گا۔" ایس نے کہا تو وہ جلدی سے امرود اسٹ رنے لکی جب کہ وہ جانے کے لئے قدم بڑھا "سنيس، ريكس ركيس بليز-" اس ن سارے امرود دویے میں ڈالے اور اس کے میجھے بھا کی سین وہ اس کے ایکار نے پر بھی ندر کا تو وہ بھاگ کر اس کے سامنے آگئی تو اس کے برا سے قدم خود بخو درک گئے۔ "آب ليل" "اس في امروداس كي طرف برهائ تواس نے لے لئے۔ "لکین زوار لالا سے چھے مت کہیے گا۔" اباس نے با قاعدہ ہاتھ جوڑ دیئے۔ يشاه زيب شاه كوده اس وقت اتى معصوم اور بیاری للی کداس کا ول جابا اے ساری دینا ہے چھیا کراہے دل میں بسالے وہ بےساصلی کے عالم میں اسے دیلیتارہ کیا،اسے یوں این طرف . " آئى ہے تو ، كہاں كئى تھى۔ "امال لى جو سامنے ہی بوے والان میں تخت پر بیٹھی کے دویے پر پچھٹا نکنے میں مصروف تھیں اپنا چشمہ سے "كيال جانا تقاامال لي، بابر بي كئي هي-" "بہت پھرلی ہے تو،آنے دھے آج تیرے

یانی بھرر ہاتھا اس نے تین جارتوڑ لئے اجھی پا "إلى ايما لكتا بمير عدد بن يربهت بدا "د يكها مين نے تحقي كہا تھا نال اس نے يجهيس بتايا ہوگا، وہ ايسا بندہ لکتا ہی ہيں۔'' " جایے ہ ایسا بندہ ہیں ہے۔ "شانو نے "ایسے دیکھر ہاتھا جیسے کوئی لڑکی دیکھی ہی نا " ا پھا! "تو اور کیا، مجھے تو ڈر ہے وہ زیادہ ہی سرنہ بڑھ جائے۔'' '' کے مہیں ہوتا تو اب خواہ مخو اہ ہی وہم نہ ''لیکن رانو اب ہم امرود کیسے توڑیں گے، یکھو کتنے کے کے اور بڑے بڑے لگے ہوئے "ميرا جي جاه ريا ٻاتوڙلول اور گھر جا کر نمك مرج اور كيمول نجوز كركهاؤل بائے كتنا مزا " پاکل ہوئی ہے ابھی اس سے معافی مائلی ''وہ تو چلا گیا ہے۔''اس نے لا پروائی سے د يكفأيا كر بهاك لي-"شانونه کر\_" رانونے اس کابازو پکڑ کر " کیا ہے تھے! میرا جی جاہ رہا ہے میں کرتی ہوتی یولیں۔ "تو توزو چر میں ..... میں ..... جھے مت ال كالبجه وانداز بيزارسا تفا\_ "جادفع ہو۔"اس نے کہتے ہوئے ہاتھ بڑھا دیا رانواسے غصے سے دیکھ کر چلی گئی کیلن باب کو کھول کی اس سے، اس لڑی کا چھ کر اسے پرواہ نہ ھی امرودوں کی طرف دیکھ منہ میں

" چل اچھاہے،معالی تو ملی۔"

اس کی مل اتاری۔

آئے گا۔ "اس کے منہ میں یائی جرآیا۔

ہاورتو اجھی ستیاناس کرا لے۔"

كهدكرامرود كي طرف باته برهايا\_

تو ژول کی اور ضرور تو ژول کی۔"

کہنا، چارہی ہوں میں۔''

بوجه تفاجوآج اتر گيا۔"

"میں لیسی لگ رہی ہوں لالا!" "جب ہاری شانو رہن سے کی تو تب اوڑھے گی۔'' شانو کا بیسننا تھا کہ دویشہ فوراً جھٹک

دیا۔ " مجھے ہیں بنیا وننا دلہن مجھیں آپ۔" "اليه لهيل كيخ شازى برى بات ہے۔ زوار شاہ کواس کا بدئمیز کہجہ پسند نہ آیا تو نری سے

" اے ہے، تیرا د ماغ تو خراب مہیں ہو گیا، جو یوں یا کلوں جیسی یا تیں کرتی ہے۔" ''توبہے آج کل کی لڑکیاں چار جماعتیں يرو رجمين بين كرسب سے بروى عقل مند ہو كتيں ہيں، ان كے ديدوں كا تو يانى ہى مركبا ہے،آنے دے تیرے بابا کو کہددیتی ہوں بنی کے ہاتھ سلے کردے، خدا جرر کھے کیوں ہیں بنا البن كيسے منہ محالا كر كبر ديا البن مبين بينا "امال لی اس کے ایک جملے پر ہی ہول گئی تھیں اسے

ا چھی خاصی جھاڑ یلا دی۔ "امال بھی آخرآب میرے بی پیچھے کیول يري بي ، يظر بين آتے آپ کو۔" اس نے امال کی کی بری تو یوں کارخ ان

كى جانب مورثا حام تفاليكن ناكامي كا منه ويكهنا

"اے لڑکی کوئی ضرورت ہیں ہے میرے ساتھ بدزبانی کرنے کی اور ہاں اگر باب کے سامنے بیزبان چلائی تو گلادبادے گاتیرا۔ "جی ہیں میرے بایا ایسے جاہل ہیں ہیں، وہ پڑھے لکھے سکتھے ہوئے اچی سوچ رکھنے والے

بہت اچھے انسان ہیں۔ "جمعی کون بہت اچھا انسان ہے۔" طہور شاہ سراتے ہوئے اندرد اللے ہوئے انہوں نے دور سے اس کا آخری جملہ س کلیا تھا۔ "ديكيس نا بابا امال في ليسي باليس كرتيس

(219)

"كيول مجھے كيا ہونا تھا اور ديكھ شاہ زيب شاہ اتنے امرود لایا ہے۔" "يال ديكها ہے ميں نے اسے باہر ميں تو جى تجے كان سے بكر كرساتھ لايا ہوگا شكايت " چل ہٹ یرے، بھلا اتی ہمت ہے گی میں لیکن میں نے جارام ود توڑے تھے،اس نے د بکیے لیا اور شکایت لگانے کی دھملی دیے کر سارے کئے اور اب اتنے ڈھیر سارے خود ہی لے آیا۔'' "رقم آگیا ہوگا بچھ پر ،آخرانسان ہے، سنیے میں دل رکھتا ہے۔" رانو نے معنی خیز مطراب "بو سكتا ہے۔" شانو تا مجھتے ہوئے لا پروائی ہے کہااور امرود کھانے میں مکن ہوگئی۔ "يائے اللہ امل، کوئی ہے، ہائے میں مرربی ہوں ، کوئی جیس سنتا۔" "بائ الله ميل مركى مجصے بحاد، بحاد مجھے۔ ' شازمہ زمین پر بیٹھی مسلسل چلا رہی تھی، اس کی آنکھول سے ایک تو اڑ سے آنسو بہدر ہے

"كوئى بھى تہيں ہے كيا يہاں جو جھے بجائے۔ وہ روتے ہوئے ایک بار پھر بوری طاقت ہے چلائی، جھی وہ اینے پاؤں کی طرف دیکھتی اور بھی ادھرادھراس کے یاؤں میں جمعی كانٹا چبھ كيا تھا جس كے باعث وہ تخت تكليف

"بائے، بچاؤ بچاؤ جھے میں مررہی ہوں۔" اس نے بھرادھرادھرد یکھالیکن کوئی نظرنہ آیا تو ہے بی سے پھوٹ پھوٹ کررودی، یاؤں میں چېھا کانٹا خود ہی نکالنے کی کوشش کی سبک کررہ

فبال سے يكى جائے كيكن بابا كا باتھ ابھى تك اس "وعليكم السلام!" سب نے ايك ساتھ زوارشاہ نے اٹھ کراس سے ہاتھ ملایا ظہور مناه نے ملے لگایا اور امال لی نے اس کے سر پر

'جیتارہ بیٹا،خدا کھے خوش رکھے۔''امال "بیٹھو بیٹا۔" ظہور شاہ نے کری کی طرف الثاره كرتے ہوئے كہا۔

"جاؤيشازي بينا جائے بنا لاؤ "اور وہ تو سے منتظر ہی تھی فورا اٹھ کھڑی ہوتی تو وہ لیوں پر رارنی مسراب دیا کرره گیا۔ "ابھی وہ جائے کا یاتی رکھ ہی رہی تھی کہ

اللازمدايك براسالوكراا تفائة جلي آلي-" اشاہ لی لی، بیدامرود شاہ جی کے دوست

امرود-"اس كا منه جرت سے كھلاره

وہ قورا ہی اس ٹوکرے کی طرف متوجہ وقی- اس نے جلدی جلدی پلیٹ جر کر امرود الے جار یا یے کیموں فرت سے نکال کر تجوز عب نمك مرج چيزك كرا چي طرح مل كرتي ہے کرے میں چی آئی۔

" ہائے رانواس وقت تو بھی ہونی تو کتنامزا

''اجھا تو اسکیلے اسکیلے ہیں عیاشیاں ہورہی ال-"رانوكي آوازاسے چونكا كئى۔ ''میں نے سوجا محتر میہ کی خیروعافیت معلوم مرآؤل کو کیج سلامت کھر پیجی سلامت کھر پیجی

جناب! ملے اس کھر میں بھا بھی آئیں کی پھر میں ان سے نازاتھواؤں کی ، کیوں بابا۔" " إلى .... بال ... بالكل ... بالكل طہور شاہ نے اس کا شانہ تھیلتے ہوئے اے اس

"ابھی وہ لاکی پیدائی ہیں ہوئی جوتمہاری بھابھی ہے۔" زوار شاہ نے کہا تو اس ک کھلکھلاہٹوں کے جلترنگ سے حویلی کے درو

"ارے لالا آپ کیا سی کا کی منی ت شادی کریں گے۔"

"جھوتے شاہ جی آپ کے دوست شاہ زیب شاہ آئے ہیں۔ "ای دم ملازم نے آگر

''ارے شاہ زیب شاہ آیا ہے تو اسے یہیں لے آس سے کیا بردہ اسے کھر کا بحہ ہے۔ زوارشاہ کی بجائے امال کی نے کہا تو ملازم نے اجازت طلب نگاہوں سے ظہور شاہ کی جانب

الاس مال كرم دادات يبيل كي ويان کی اجازت وینے پر شازمہ نے باتھ غیر محسوں انداز میں پھیلا ہوا زرتا و دویشہ سمیٹ کر اینے

" او کہتا ہے ابھی اس کی عمر کیا ہے، پتہ ہے جب میں اس کی عمر کی تھی تو ، تو میری کود میں تھا۔'' "امال لی وہ برانے زمانے کی باتیں ہیں اب دور بدل کیا ہے۔"

' دور بدل کیا ہے انسان تو وہی ہیں۔'' "اپنا ایمان کامل ہونا جا ہے امال کی، باقی زمانه بجهيم كبتااور جھے اپني اولاد ير پورا اعتاد

شازمہ جو کچھ پریشان سی بیٹھی تھی بابا ک ات يريه يا سالمسي هي، اس كا جي تو حايا كه ده ہیں۔" شانو نے فورآان کے پاس جا کر شکایت لگانی جب کہ زوارشاہ باب کے ادب میں کھڑے

الاس الكالے ميري شكايتي، و مكي طهور شاہ بہت سر چڑھارکھا ہے تونے اپنی بنی کو۔ " كيول امال ايماكياكر ديا عيماري جان عزیز نے ۔ " ظہور شاہ مسکراتے ہوئے شانو کو اینے بازو کے حصار میں لئے امال کی کے باس ہی مخت پر بیٹھ گئے۔

"غضب خدا كا، مارے زمانے ميں تو لركيال كمرول سے باہر جھالتي تك نہ سي ، ہم نے تو حو ملی کے باہر کی دنیا دیکھی تک ہمیں تھی اور برسارا دن شر ب مهاري طرح باہر پھرلي ہے اور كوني رو كنے تو كنے والا ہى ہيں۔"

''امال کی وہ زمانہ اور تھا اور پیزمانہ اور '' انہوں نے مسکراتے ہوئے مال کو بہلایا ،ان کے چېرے ير ہر دم بچي رہنے والي بيمسكرا ہث ان كي تخصیت کا خاص تھی۔

" میں تو ہمتی ہوں اب اس کے بارے میں پچھسوچ اور کوئی احیصا سارشته دیکھیراس کی شادی

"ارے امال ، لیسی باتیں کررہی ہیں آپ ا بھی ہاری شازی کی عمر ہی کیا ہے۔" ظہور شاہ نے کہاتو شانونے مراتے ہوئے سامنے بیٹھے زوارشاہ کومنہ چڑایا جس کا جواب انہوں نے بھی

ویبائی دیا۔ ''بابادیکھیں لالا مجھے منہ چڑارہے ہیں۔'' نوایا ہے۔'' خفہ' " كيا، من في منه جرايا إن خفت و عصے ہے تو رأبولا۔

"نایا امال نی تھیک کہدر بی ہیں ،اب اے اس گھرے چلتا کریں ہروفت کان کھالی رہتی

"میں اتن آسانی سے جانے والی ہیں ہوں

كے ساتھ تيك لگا كر ہاتھ سينے پر باندھ لئے۔ "كيامطلب ٢-آپ كا-"اس نے خفلى سے اس کی جانب دیکھا۔ "مطلب بير كهم نے اپنا باتھ ديالہيں اور ميرا كيا-" ال نے لمي سائس هيچ كر اس ناقص والعفل كوسمجهايا\_ "بال، خود تو بڑے تی ہیں جیسے دو امرود توز نے ہیں دیتے۔ "ہم تو مخبول کے مجی ہوں جناب! آپ يجه ما تک کرتو ديکھيں،ليكن شايد آپ تو پھين لینے کے عادی ہیں۔ 'وہ اس کے بالکل قریب درخت پر ہاتھ رکھ کراس کی شفاف آنگھوں میں "تو سر پر کیول چرسے آرے ہیں چھے ہث ربات ریں۔ " ہم پیچھے رہنے والول میں سے ہیں محترمہ شازمہ شاہ ہم تو سب سے پہلے امیدوار ہیں آپ کے۔ "وہ سلسل براہ راست اس کی آ تھوں میں جھانگ ریا تھاا بکدم ہی کسی احساس کے تحت وہ " ويكيس كتناخون فكل ربائه -" اس نے كهدكراس كے ساتھ ساتھ اپنی بھی توجہ ہٹائی تھی۔ "اول، اجھا۔" وہ کھے سوچے ہوئے بولا اور جیب ہے اپنارومال نکال کرائے طے کرکے ی سے بنائی اور شانوں کے یاؤں یرر کھنے لگا تو اس ئے تورا باوں شیچے کرلیا۔ " كيول كيا موا؟ "وه جرالي سے بولا اس نے ایک نظر اس کی جانب دیکھا اور ایک جھٹکے سے دوبارہ زینن پر بیٹے گئی۔ یا اٹھا کر یاؤں صاف کرنے لگی، وہ معصوم ضرور تھی کیلن اتنی بھی بیوتون نه محی که اس کی کوئی نشانی لئے کھر چلی

جانی، یاوں صاف کرتے ہوئے وہ نظروں کے

ارتکاز کو خود پر محسوس کر رہی تھی، ان دونوں کو

نے بے ساختہ کہا تو وہ اس کی بیوتونی پرسوچ کررہ "اب میں تمہیں گود میں اٹھانے سے تو ''بہت برتمیز ہیں آپ۔''وہ خفا ہو کئی۔ ''اچھامت دواپناہاتھ،میراہاتھ لےلو۔'' اس نے ایک دفعہ پھر اپناہاتھ برطاتے ہوئے منکرا کرکہا، وہ چند ٹانے پھے سوچی رہی ایک کھے كواس كى طرف ديكھا۔ "إلى سيهونى نابات\_" "خواه مخواه ميزا باتھ مانگ رے تھے" اس نے اپنانازک ساماتھ شاہ زیب شاہ کے ہاتھ میں دے دیا جس سے اس نے مضبوطی سے تھام اليا- اے اس كى معصوميت و سادكى ير بے اتنہا مارا الراسيد كريا مونول يركلي مسارا من مريد كري مو کی، ذرای بی قوت لگانے پر دہ کول سے نازک الوكى الله كفرى مونى اور در خت كے ساتھ فيك لگا "إب جهوري بهي ميراباته-" "جى تېيىن، اب ايى جھي نازك تېيىن مول میں کہ اینے پاؤں پر کھڑی بھی نہ ہوسکوں، "اب بيه ماتھ جمعی نہيں چھوڑوں گا۔"اس نے نگاہوں میں محبت کے تمام رنگ جھلکاتے موئے آہستی سے کہا۔ "عجيب إنسان بين آب، آپ كو مددك للے بکارا تھا لیکن آپ بدمعاتی پر از آئے ال-"ال نے اپنا مضبوطی سے تھاما ہاتھ تھیجتے وع كما تواس نے قبقهدالگاكر ہاتھ چھوڑ دیا، وہ العلماؤن اويراثها كرد يكضفائل " لكتابيم لين والول ميس سے بودين الول میں سے بیل ۔ "اس نے بھی اس ورخت

نے لیالب بھری آنکھوں سے اس کی طرف ریاسا تو ان سمندرول میں اسکا دل ڈوب کر اجرا تھا وه فوراً نظریں چرا گیا۔ "كمال ب بھى ايك تو بھلا كرواور دوس \_ سَنَكُدل بقي كہلا ؤ-'' '' و بیکھیں کتنا خون بہدر ہا ہے۔''اس کا اب ''تو كون كہتا ہے نظمے يا وُل چھرا كرو، مہيں الجھن تہیں ہوتی اس طرح پھرنے سے؟"ال نے اٹھتے ہوئے تاک سیکڑ کر کہا۔ ''انجھن کیوں ہو گی؟'' "بس مجھ سے ہیں پہنا جانا جوتا۔"اس نے اہنے یاؤں کامعائنہ کرتے ہوئے کہا۔ '' تنہارے یا وُل گندے ہیں ہوتے۔'' " یاوں کیوں گندے ہونے دیکھیں ہ طرف تو سرسبر کھاس بھیلا ہوا ہے، کوئی گندے ہیں میرے یاؤں؟"اس نے اسے گلانی یاؤں اس کے آگے کر دیتے، وہ اس کے معصوم اندازیر د ملي كرره كيا-"اب يوني د يكھتے رہيں كے كه مجھے اٹھائيں "میں اٹھاؤں مہیں۔"اس کے کہے میں بلا "ونبين توالله ميال سے كہيں جھے اٹھائے۔" - cog 5 / yeb-"خدا نہ كرے، اللہ الله عائے تہارے " السياتو يمي طاحة بيل-" "كاش كه تم سمجه سلق كه بم كيا جائة ين- وهزيرك برابرايا اور بعرفور أبولا-"اجھالاؤاپنا ہاتھ دو۔"اس نے اپنا ہاتھ

" المائے مرکئی ، مرگیا ہے ساراجہان کوئی بھی مہیں سنتامیری۔ 'وہ عصے اور بے بی ہے جلالی اور پھر آنسو بہالی نگاہیں ایک جگہ تک سیں، شاہ زیب شاہ پینے کی جیبوں میں ڈالے چلا آ رہا تھا۔وہ اسے دیکھ کر چرچی ۔ "لائے مرکئی میں بھاؤ جھیے۔"اس کی پنج و يكارس كراس كى رفتار بيس تيزى آلئى۔ " کیا قیامت آگئی ہے، کیوں شور مجایا ہوا ہے، سارا جہاں سریر اٹھا رکھا ہے تم نے۔ ' وہ اس کے قریب چھنے کر بولا تھا۔ " نظر میں آرہا آپ کو، میرے یاؤں میں كانٹالگ گياہے۔'' ''اور پھرو نظے ياؤں يوں بالكل تنها اى طرح سی دن سی گہری کھائی میں جا کری تا ل تو تسی کو کانوں کا ہن خبر نہ ہوگی۔'' " آپ کو تصینیں سوجھ رہی ہیں اور میرا تکلیف ہے حشر ہور ہاہے۔'' ''لاؤ دکھاؤ، ہم بھی دیکھیں کسی قیامتِ آئی ہے۔' وہ اس کے قریب پنجوں کے بل بیٹھ گیا تو اس نے اپنایا وک آگے گیا۔ " نے گیا۔ " فی می جان برظلم ہو " فی کی کی جان برظلم ہو رہا ہے۔"اس نے اس کے پاؤں کی طرف دیکھ اتو آپ کا کیا مطلب ہے میں نداق کر رہی ہوں۔" شانو کے غصے پروہ مسکرادیا۔ "اس نے کانے کوچھوا بی کراس کی سسکاری نکل گئی۔ "اب تھوڑی ہی تکلیف توسنہا ہوے گی ورنداس طرح تو کام ہیں ہے گا۔"اس کے آنسو جو پچھ مھم کئے تھے، پھر بہنے لگے، لین اس نے يروا كي بغير زراسا زور لكاكروه كائنا تكال ديا تو اس کی سیخ نقل کئی۔ "أنتائي سنكدل انسان بين آپ-" اس

برهایا۔

" مجھے ایسے لگتا ہے جیسے وہ مجھے جا ہے لگا ہے جھے سے محبت ہو گئی ہے اسے ، تو خود ہی تو کہہ وسی ہے اس کی نگامیں بولتی ہیں۔ "وہ زبان سے اظہار مہیں کرتا لیکن میں نے دیکھااس کے ہرانداز میں تیرے لئے وار علی ہے وہ اپنی آتھوں میں محبت کے سارے رنگ مجر کرتیری جانب دیکھتا ہے، ابھی وہ خاموش ہے کمیکن د مکیر لینا ایک دن وه اینی محبت کا اظهار ضرور التيراتو د ماغ خراب ہو گيا ہے پاڪل ہو گئ " ہاں تو او میں کھے گی تو کیا جانے محبت کیا ہوتی ہے تو نے بھی کسی سے محبت کی ہوتو پھر ہے 'بٹ رے، میں نے ایسے شوق کہیں پال ر کھے تصنول ہے سب پچھے'' "محبت شوق سے کی جالی ہے؟" رانونے حدورجه تاسف سے کہا۔ "و يسے ايك بات تو بتا رانو-" اس نے دراز میں سے دوااور روئی نکالتے ہوئے کہا۔ " محمد آخرائے ای کبورے معیتر میں کیا نظراتا ہے جولواس کے چھے یوں دیوالی ہوئی "باع، شانو تو بھی اے میری نگاہوں سے دیکھ، تو تھے پہتہ طلے کہ وہ میرے لئے کیا " كيون، من كيون تير نگامول سے إسے ویکھوں خدانے بچھے آئی بری بری آنکھیں کس

لئے دي جيں۔ وہ رولي سے اپنا ياؤل صاف

آ تھوں یہ ای مرمٹا ہے۔' اس نے چرشرارت

" پاں ، شاید شاہ زیب شاہ انہیں بڑی بڑی

نظرآنی ہو۔"رانونے شرارت سے کہا۔ " بكواس نه كيا كر، ميرا تو جي جاه ريا نماال كاسر محار دول-" كيول ايها كيا كهدويا الل في " ال کے پوچھنے یر اس کی کہی تمام باتیں رانو کے كوش كزارليس \_اينے ميں حويلي آئى اس \_ رانو کا سہارا جیور کرج طریقے سے چلنے کی کو آ كى كدا كركہيں كسى ملازم نے و كھ ليا تو فورا امال نی کومطلع کر دے گا اور امال نی جواس کی چیولی ے جھولی تکلیف برداشت ہیں کرسلتیں تھی وہ البيس يريشان نه كرنا جائتي هي الين اتفاق -ان كا سامناكى سے نہ ہوا اور بخيريت اے كرے تك آئى اور آئے ہى بيدير بينے تى -" يج يوچيونو رانو جھےاس كى نگاموں ت بہت خوف آتا ہے۔ اس نے سائیڈ میل پر ر کھے جگ میں سے گلاس میں یائی اعر یلا۔ " كيول اتني تو خوبصورت آتاهين بي اس اس مجھے ہیں پت انجانے کیوں میں اس ہے نظر ملا کر بات ہیں کر یالی۔ "اس نے گلاس بحركراس كي طرف بروهايا-"جھے سے اس کی بولتی نگاہوں میں زیادہ در و یکھا مہیں جاتا۔ "اس نے اپنی پریشانی واس "اس کے کہ شایدتو اس کی بولتی تگاہوں کا مطلب مجھنا ہیں جائی، ہوسکتا ہے وہ تھے نگاہوں کے ذریعے کوئی پیغام دینا جاہتا ہو کھ اظهار كرنا جابتا ہو۔" رانو كے معنی خير لہجے يراس نے عصے سے دیکھا۔ "محبت كا اظهار" اس تے شرارت ت این بات واسطح کی۔ "تو بہت بکواس کرنے کی ہےرانو۔" '' پیربکواس ہیں ہے شانو۔'' وہ سجیدہ ہوگئی۔

اجساس بى نا ہوا كررانوكب ان كے قريب چلى ''اے شانو تو یہاں بیٹھی کیا کررہی ہے۔'' اس كى آوازىردونول چو نے تھے۔ " الله على الواجها موالو آئی، دیکه میرے باؤں میں کا نٹالگ گیا ہے۔'' ''کا نٹانکل گیا کیا؟'' "بال، انہوں نے نکالا ہے اتن زور سے کھینچا کہ میری کیج نکل کئی ،سنگدل انسان۔''اس نے شاہ زیب شاہ کی جانب شکوہ کنال نگاہوں سے دیکھا تو رانو اٹھ کراس کے پاس کھڑی ہو 'آپ کا بہت بہت شکر پیشاہ زیب لالا، آپ نے میری جیلی کی مدد کی۔" "واه آب ك دوست تو مجهد عكدل كهدرى ہے اور آپ ..... ؟ "بیلویا گل ہے۔" اس نے شانو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو پھر ہے سے پاؤں صاف کر "آپ اس کی باتوں کا برا مت مانا 'اچھااب زیادہ بک بک نہ کراور مجھے گھر " چل اٹھے۔" رانو نے اسے سمارا دے کر إشايا اور وه لفكر اتى موئى اس كاا آسرا كے چلى الحجے ایسالہیں کرنا جاہے تھا شانو کم از کم اس كالشكر ميتوا داكر ديتي-" " كيول كرديق شكريدادا، ائى ىددكرنے یر مجھتا ہے بہت بڑا احسان کر رہا ہو، دیکھا ہیں تفاايے ديکھ رہا تھا جيسے سالم نکل جانا ہو، يا پھر ملے بھی دیکھائی نہ ہو۔" "بوسكتاب تواسے ہردفعہ يہلے سے مختلف

''تونہیں سمجھے کی شانو ،لیکن میری بات کان کھول کرین لے شاہ زیب شاہ کو واقعی جھے سے

"میری بلا ہے۔" شانو نے درمیان میں بات كانى كيكن رانونے بھى اپنى بات ممل كى۔ "د مي لينا ايك دن إس كى بولتى نگامول کے ساتھ ساتھ تو بھی ہو لے کی تیرا دل بھی ہولے

' ومہیں رانو جان ۔' وہ بیڈیر لیٹ کئی تھی۔ "نيدول آج تك صرف بحمدير آيا إوادر اب اس میں کے لئے تنجائش ہیں ہے۔ "میری بات اور ہے شانو، میں لاکی ہوں آج نہیں تو کل تیرا ساتھ چھوڑ جاؤں کی اور ایک ناایک دن اس کھرسے جانا ہے گی کے ساتھ۔' ''اچھابس ایس باتیں کرکے دل نہ دکھا میرا

مجھے تیرامنلیتر پیارا ہوگار مجھے..... ''د کیچه شانو تو ہر وقت میری محبت کا نداق اڑائی ہے تاں ، تو میں دعا کرنی ہوں تھے بھی شاہ زیب شاہ سے اتن محبت ہوجائے کہ تو اس کے بنا زندگی گزارنے کاتصور بھی نہ کر سکے۔"

" ليكن شانو ميس تحجه بددعالهين دول كي كەدە تچھے نەملے،خدا سے ميرى دعا ہے كہ جھے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اِس کا ساتھ مل جائے۔"رانو کے کیجے میں محبت کی بے قراری کا خلوص تھا ر مي هي ، بولتے بولتے اس كى آئلھوں ميں آئسو آ گئے تو اسے جلدی سے دوسے سے آنکھیں صاف کرے شانو کی طرف مڑی وہ لا پروائی سے مسكرار بي هي كيونكه بيه آج كي بات تهين هي شانو جب جى اس كا غراق الرالي هي وه اسالي يى دعا میں دیتی تھی ہلین پہلے وہ کسی کا نام نہ لیتی تھی اورآج ان وعاول میں شاہ زیب شاہ کانام شامل ہو کیا تھا، لین شانو پر کسی بات کا بھی اثر نہ ہوا کہ اس کے نزد یک بیرسب تصول تھا۔ كوضرور بيندآ ميں كى-"

ورخت پرر کھ کراس کارسته روک لیا۔

تكاين جماتي موع كها-

موتے بولی اس نے ہاتھوں کی مٹھیاں میں رکھی

ہم بی ان کے معیار پر پورے اترتے ہیں کہ "واه، آج زندگی میں پہلی بار جھے اپنانام اس فذرخوبصورت لگاہے۔'' '' بچھے بیہودہ باتیں اور بیہودہ حرکتیں یا لکل پندمہیں ہیں ساآپ نے، اگر ایسی ہی حراتیں کرتے رہے تو میں لالا ہے آپ کی شکایت کر دول گا۔"اس کے دسملی آمیز کھے یراس کے مسکراتے لب ہمٹ گئے اور وہ پوری سنجید کی ہے اس کی جانب دیلھنے لگا۔ "کیوں روکا ہے میراراستہ آپ نے۔" "صرف اتنا كہنے كے لئے كہم اس وقت بلکه سی بھی وقت یوں تنہا کہیں آیا جایا نہ کرو۔' اس نے شام کے تھلے سابوں کی طرف توجہ دلاتے ہوئے کہا۔ ووقع ہیں ڈرنبیس گاتا کیا۔''

"يوتو سب بهانے بيں۔"اس نے منہ " کیول بہانے ہیں، ضروری تو نہیں کہ جو چیز مہیں بے حدیبند آرہی ہے دوسرے کو بھی وہ " بيتو آپ بات بي ناكرين لالا، مين آپ کی پیند سے اچھی طرح واقف ہوں اور جانتی موں کہ آپ اینے لئے لیسی لڑکی پیند کریں گے، میں بورے وتوق ہے بہتی ہوں کہ شہوار شاہ آپ شازمہ رانو کے ساتھ سارا دن کرار کر چھڑی تھمانے الجھلتی کورٹی واپس آر بی تھی کہوہ ا یک خصوص لزرگاہ ہے کچھ ہی فاصلے پر تھ تھک کر رك لئى، اس كے چرے ير عصے كے آثار واس مونے لکے۔ شاہ زیب شاہ ایک درخت سے عَلِكَ لِكَائِ السيخ تحصوص انداز بين آتلهين بند ال نے غاموتی کے ساتھ قریب سے کزرنا جانا جاہا لیکن اس نے اپنی ایک ٹا تک دوسرے "خرم تبین آنی آپ کو کسی لڑکی کا راسته وركتے ہوئے۔" شازمہ كے شعلہ بارانداز يروه مخصندی آه بهر کرره کیا۔ " يہلے آتی تھی ليكن جب ہے دل اپنی وسترس سے باہر ہوا ہے این بی من مانی کرنے لگا ہے۔"اس نے اس کے دہلتے چہرے یریشوق "آپ حدے بڑھ رے ہیں شاہدزیب شاہ صاحب۔'' وہ اپنے غصے کو جمشکل ضبط کرتے

"زوار لالا! زوار لالا!" وه خوى \_ " "أف ميرے خدا، تہاري آمدنسي قيامت "زوار لالا! الجمي الجمي لا مور سے فون آيا "نو چرمیں کیا کروں۔" ان کی آواز میں "ارے لالاء شہوارادی کا قون تھا، ان کے " جھوٹ ہے بیسب بہلا وئے۔' وہ ایک "جناب آب ایناوعده یا در کھیئے گایا فی سارا ''وعده کیساوعده بھئے۔'' "ارے واہ مجول بھی کئے، شرط مہیں لگائی "شرط بھی تم نے لگائی اور اب پوری بھی "وواتو ہم بوری کوشش کریں کے لالا جی!

"خوش فہمی ہے آپ تی۔" زوار شاہ نے "اجها ديكها حائے كا ايك بار وه آتو چاتیں، آپ بیر بتا تیں کہ آپ کی وہ خاص چیز '' آخر ہے کیا۔' وہ بیزاری سے بولی۔ "بس اب زياده يو چ<u>ور چين</u> اب " کوئی خاص چیز بی لتی ہے۔" اس نے شرارت آميز اندازيل كهابي "تو ، تو ، تو باز بين آئے كى \_" إنهول في اس کے تھلے ہوئے خوبصورت بالوں کو پکڑلیا۔ "نو پھرآپ بتاتے کیوں ہیں ہیں۔" " كيامين اندرآ سكتا مول-"شاه زيب شاه دروازے میں کھڑا سرار ہاتھا، دونوں نے چونک كرديكها اورزوارشاه نے فورأاس كے بال جھوڑ ارے زیب شاہ! آؤیار بڑے دنوں بعد آئے۔ 'انہوں نے بڑھ کراسے کے لگالیا۔ " بالكل تُعيك وفت برآئے ہيں۔" شازمه اسے بال سہلاتے ہوئے بربرالی۔ "كُرْيا جاؤجا كِينا كرلاؤ-" "آنی ایم سوری، میں تہیں بنا علی، سکینه سے کہد کر بنوا کیجے، میں رانو کی طرف جا رہی ہوں۔ ' وہ اپنی ناراصلی دکھاتے ہوئے کرے ''ار بے سنوتو۔''کیکن وہ رکی نہیں۔ "يار ميں كى سے جائے كا كہدكر آتا ہول، بلکہ ایسا کرتے ہیں اماں ٹی کے ماس چلتے ہیں۔'' شاید الہیں ڈر تھا کہ وہ ان کی غیر موجود کی سے کینوس سے کپڑ اہٹا کر دیکھیٹا لے۔

کام میرا۔ 'و وان کے برابر بیٹھ گئے۔ مہیں ہی کرنا ہے۔ آب ایک بار ہای تو بھریں۔ " بھئ بیتو ان کے آنے یر ہی معلوم ہو گا

جلالی بھاکتی ہوئی اسٹوڈیو پیچی کیونکہ اے معادم لما کہ سارا دن کی مصروفیت کے بعد فراغت کا زیارہ تر ان كا دفت استوريو من كزرتا تها، زوار شاه ، کہ این خاص چیز بنانے میں بری طرح ملن نے اس کی آندهی طوفان والی آمدیر کھیرا کر اس نے اندر داخل ہونے سے پہلے کینوس پر کیڑا ڈال

ہے کم مہیں ہولی شازی۔ "کیان وہ ان کی سنے کی بجائے این دھونلنی کی طرح چلتی تیز سالس کو ہموار كرتے ہوئے بولنے للی۔

عصے كالعصر شاس تھا۔

ا یکزامز حتم ہو گئے ہیں اور وہ جلد ہی جمارے ہاں آ ر بى بيں۔ "اس كا جوش وخروش ديكھ كر الهيس بھى ا بناموڈ بدلنا پڑا۔

طرف ر مصوفے یہ بیٹھتے ہوئے بولے۔

ناں، نجانے وہ مجھے پہند آئی بھی ہے یا ہیں، یا

" كيول جمه كيول ذر لك كا اور آب كون ہوتے ہیں جھے سیحیں کرنے والے"

''في الحال تو مجھ جيس ہوں ، ليكن ايسا نہ ہو کے بچھ بننے سے پہلے ہی خدائخواستہ تم سے ہاتھ

W

" كيامطلب ٢ آپ كا- "وه چلالي-"ديكھو شازمه شاہ ميرا مطلب ہے كه حالات بچھ بہتر ہیں ہیں ہمہارااس طرح ہروفت پھرنا وہ بھی اس بالکل اسکیے اور اگر کوئی کثیرا....." آگے وہ خود ہی جیب ہو گیا، شاید وہ ان الفاظ کو استعال بيس كرنا جابتا تفا\_

"كى كى ہمت ہے تو مائى كالال مجھے ہاتھ

لگائے، ہاتھ نہ تو ڑدوں کی اس کے۔" "بہت بہادر جھتی ہوخود کو۔"اس کے انداز يراس كي مونول كي مسكراب خود بخو دلوث آئي \_ " بجھتی ہی جہیں ، ہوں بھی ، آپ کالحاظ میں صرف اس کئے کررہی ہوں کہآب زوار لالا کے دوست ہیں۔

مو گیا تو بات مجر محتی تھی اور ایسا خاندانی جھکڑا مثروع ہوسکتا تھا جو کہ کسل در کسل متھل ہوتا ہے اور وفت اليلي كيول چرني موءوه و محمين موتا تمهارا بزاروں میمتی جائیں جالی ہیں اور وہ بیسب خون تو میں تو بھائی ہوں ناں اس کئے میں بھی کہی کہوں گا کہ آج کے بعدتم فضول باہر ہیں جاؤ کی خرابه ہوکز نہ جا ہتی تھی۔ "تم مجھ سے بچھ جھیار ہی ہوشازمہ شاہ۔" اورا كياتو بالكل جي تبين-" نے وارشاہ کا اس کا بورانام لینا ہی اے معاملے کی جرت زده آواز برآمد مولی۔ " كك ..... يجه بين لالا مين بھلاآ ب سے تم سے کہنا جا ور ہاتھا، گاؤں کے حالات کھے تھیک ہیں ہی ہم بلاضرورت حویلی سے مت نکا ارو- 'وہ دھر ت سے مجھاتے ہوئے کویا ہوئے

« لکین یا در هیس اس دنیا میں شاہ زیب شاہ میراسب سے پہلا اور آخری بردا دسمن ہوگا سمجھے آپ ''وہ غصے سے بولی تو وہ سکراد ئے۔ المحنى اس طرح تو كام تبيس علي كا، ميس تو

"فیک ہے تو کہا ہاس نے تم شام کے

"کیا؟" اس کی رونے کے انداز میں

" آپ بھی اس کی باتوں میں آگئے ہیں۔"

" تیں کسی کی باتوں میں ہمیں آیا گئی دنوں

"تو ٹھک ہے بنالیں مجھے قیدی۔"وہ بھکے

W

و اور بی سوج رہا تھا۔" وہ معنی خیزی کئے

"کیا سوچ رہے تھے آبے" وہ لوری آ عصي بهار سان كي جانب د يلص للي \_ " کھے ہیں چلو اب جائے لاؤ میرے لئے۔ "وہ پیر پھی ہوتی لاؤ کے سے باہر تکلنے سے سلے وروازے یر رکی مؤکر دیکھا تو وہ ایک دلفريب مسكرا بث ہونتوں برسجائے برسوج انداز میں صوفے کی بشت سے لیک لگا تھے تھے، وہ البيس اس طرح اطمينان سے بيٹے ديھ كر چھ بھی کہنے کا ارادہ ترک کرکے آگے بڑھ کی۔ (باني علمه)

کیا، سر میں تکلیف بڑھ گئی، اس نے جاتی ہولی شازمہ کودیکھالیکن اب وہ کہیں نظر تا آرہی تھی۔ شازمہ کودیکھالیکن اب وہ کہیں نظر تا آرہی تھی۔

کم پہنچتے بہنچتے اس نے اپنے غصے پر کانی كنثرول بإليا تفاليكن الجفي بهي كوفت أور بصخهلان اس کے مزاج پر طاری تھی ، شومتی قسمت کے سائے آتے زوار شاہ نے اس سے جائے کی فرمائش کر

"مجھ سے ہیں بتی جائے کی اور سے کہ دين، مين مبين كهد عتى- " وه دهب سے صوف میں دسس کر انتہائی بد تمیزی اور بیزاری سے بولی تو وہ جو چند قدم آگے بڑھ کے تھے بہت جرت سے والی مر کراہے دیکھنے لگے، اس نے اس طرح تو جھی بھی نہ کیا تھا، کیابات ہوئی تھی کہای انداز و کہے میں بولنے کے بعد بھی اسے ای ملطی كااحماس نه بواتها، وه اس كے قریب طے آئے اور قدرے ریلیاس انداز میں اس کے ساتھ بیٹھ

و كيا موا ماري بهناكو بهت غص مين لگ ری ہے ، لگتا ہے آج پھر کوئی بات مزاج کے خلاف ہوگئی ہے۔''

"زوار لالا! مين بهت عزت كرني جول آپ کے دوست شاہ زیب شاہ کی لیکن وہ ..... وہ غصے میں بے اختیار ہی مید پر ی تھی لیان بروتت این علطی کا احساس ہوا تو فورا زبان وانتوں تلے داب لی لین زوارشاہ کے چرے یہ کھیلتی مسکرا ہے۔مفقور ہوچکی تھی۔

" کیوں، کیا کہا اس نے مہیں۔" انہوں

نے سنجید کی سے یو جھا۔ " نن " ہیں تو ، اس نے جھے تو چھ ہیں كها-' وه ايك دم هبرالني، جانتي هي كه بيتك زوار لالاحتنے بھی پڑھے لکھے اور روثن خیال مہی کیان ہیں تو مشر فی روائیتی مرد اگر انہیں کسی بات کاعلم

''راسته جھوڑیں میرا۔'' ''راسته تو میں حجھوڑ دوں گا پہلے میری ایک ات كاجواب دو-"اس نے چونك كرسواليدنظرون ہے دیکھاجس میں غصہ بھی بہت نمایاں تھا۔ "شادی کرو کی مجھ سے؟" اس نے براہ راست اس کی آنگھوں میں جھا تک کریو چھا تو وہ اس غيرمتو فع سوال پرا ڪل پڙي-

"د ماغ تو خراب ہیں ہو گیا آپ کا، کس یا کل خانے سے چھوٹ کرآرہے ہیں۔ " تہارے ہی کھرے آرہا ہوں۔"اس

ئے برجستہ جواب دیا۔ "و یکھتے میں اگر آپ سے معانی مانگی تھی تو اس کا مطلب سے ہر کزمہیں ہے کہ آپ جوتوں سميت مي سري يرح على على مين بہت برداشیت کر چلی ہوں آپ کولیکن اب مزید

"تو کیا کروگی۔"وہ اسے زچ کرنے کے انداز میں دونوں درختوں کے نیج آ کھڑا ہوا۔ "میں آپ کا سرتوڑ دوں گی۔"وہ غصے سے

" نتمهارا دوسراتحفه مجهو كرقبول كرلول گا-" "اوه-" وه منهيال هينجية اس كي حانب د میستی رہی اور پھر بالکل اجا تک آگے بڑھ کراس کے سینے یر ہاتھ رکھے اور بوری قوت سے دھکا دے دیا، بہ حملہ اس کے لئے بالکل غیر متوقع تھا، اس کئے شاہ زیب شاہ اینا توازن قائم نہ رکھ سکا اورالا كهرا كياستبطنے كى كوشش ہوئٹی تو لڑ كھڑا تا ہوا كرا اور اس كاسر يقركى چنان سے جا عرايا، شازمہ نے رستہ خالی دیکھا تو آگے بڑھ کئی اور بيحصے مؤكر ديكھنا بھي گوارانه مجھا، وه سيدها ہو جيھا سرئیں تکلیف محسوس ہوئی تو دیانے کے لئے ہاتھ بر ھایا دوسرے ہی کہے اس کا ہاتھ خون آلود ہو

سنلینی کا احساس دلا کیا۔

كيول فيهم جهياول كي-"وه باته مسلة تهوك نكل كرنظرين جراني ہوني بولي، اس كابيانداز زوار لالاكومزيد چونكا كيا-

" في في بتاؤ شازى كيا بات ہے۔" وہ

ودمين وعده كرتا بول مهيس يحمين كهول گا۔"زوارشاہ نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے

إلىسى باليس كرتے بين آب لالا!" اس نے آہستی سے ان کا ہاتھ جھٹک کر اٹھتے ہوئے

'' وہ نحانے اپنے آپ کو کیا مجھتا ہے، میں رانو کے کھرے واپس آرہی تھی ،سامنے آگیا اور

''ا میلی مت پھرا کروشام ہورہی ہےجلدی محمر جایا کرو۔ "شانو نے منہ بگاڑ کر آواز کو فدرے بھاری کرتے ہوئے اس کی مل اتاری۔ "اوربس مجھے غصہ آگیا، اگراس کے باغ کے امرود تو ڑ لوتو ہوتل کے جن کی طرح کہیں نا کہیں سے نازل ہوجاتا ہے اور دھملی دیتا ہے بایا سے شکایت لگانے کی اور بھلا میں کیوں مانوں اس کی بات وہ کون ہوتا ہے مجھ پر یابندیاں لگانے والا۔ "اس کی باتوں کے جواب میں زوار شاہ کی کمبی اور برسکون سائس برآمد ہوتی اور چرے براطمینان جھلک آیا۔

" آؤ بنی ادھر بینھو میرے پاس۔" ایک ا مال کی کے باس چندعور میں بیھی تھیں اور عورت نے اسے اپنے ساتھ جگہ دی۔ وہ بیزاری واس کے لئے کوئی خاص پات میس تھی گاؤں کی لئے انداز میں بیٹھ گئے۔ ا کشوعور تیمی ان کے پاس آئی جانی رہیمی تھیں جن میں غریب کھروں کے ساتھ ساتھ او نے کھرانے "صبرتے جاؤں واری جاؤں کیا بھولی کی عورتیں بھی شامل تھیں وہ اینے اپنے مسائل صورت یائی ہے میری بی نے یو کمی تو ہر کوئی امال کی کے سامنے رہتیں تھیں جنہیں امال کی تعریف مبین کرتا۔ اس عورت نے اس کا ماتھا قرآن سنت کی روشی میں طل کرنے کی سعی چومے ہوئے پارکیا۔ كرتين،ال نے البيل سلام كركے آگے بروجانا ''بس خالہ کی شانو اب میری بیٹی ہے میں اسے بہو بنائے بغیر دم بہیں لوں گی۔'' شانو ایں جا ہالیکن امال کی نے اسے بلالیا۔ ساری صورتحال کے لئے ذہنی طور پر تیار نہ تھی "شانو کہاں ہے آئی ہے پتر۔" اس کے كيونكه بيرتجربهاس كے لئے نيائيس تقا ايها جان کہے میں مٹھاس تھی۔ نجھاور کرنے والا انداز ایس ہی عورتوں کا ہوتا تھا '' کہیں نہیں امال کی لیہیں تھی۔'' وہ تھکے تھے انداز میں بولی۔ جو كمايي بيوں كے لئے اس كى طلبگار ہوتيں هیں بلیکن امال کی سب کوخود ہی ٹال دیتی تھیں ''ادھرآ میری دھی۔'' انہوں نے بازو اٹھا کیونکہ ان کا کہنا تھا کہ ہماری شانو کے لئے کے جوڑ کا کوئی رشتہ ہیں میں تو اپنی شانو کو کسی کر پیار ہے کہاتو وہ ان کے قریب آگئی۔

الحجمي كتابين پڙھنے کی عادت ڈالیئے ابنِ انشاء اردوکی آخری کتاب خمار گندم.........خمار گندم..... آواره گردکی ڈائری ...... - 200/. ابن بطوطه ك تعاقب ميس ...... -/2001. طِت ہوت چین کو چلئے ...... محمری تمری پھرامسافر ...... - 5/ استی کاک کو ہے میں ..... - اوالا م ڈاکٹر مولوی عبدالحق لا ہورا کیڈی ، چوک اُردوبازار ، لا ہور

نون نمبرز: 7321690-7310797

W

"امال کی تو کس میرے چھے ہاتھ دھوکر پڑ لئيں ہيں۔" مسلسل سوچتا دماغ سي گيا، وه الله کربیڈی ترکر ہے جی سے رودی، اینے کھر ہے دوری کا احساس ہی اس کے لئے جان کیوا تھا روازے برآ ہٹ ہوئی تواس نے سراٹھا کر دیکھا ( ارشاه کھڑ ہے سکرار ہے تھے۔ "ارے مہیں کیا ہوا؟" اس کی سرخ آنھوں کو دیکھ کر پریشانی سے پوچھا تو وہ شکوہ

لنال نگاہوں سے ویلھنے لی، اس کی آنکھول ے پھرآنسو بہنے لکے،۔

"ارے ....رے ....رے، کیا ہوا ہماری بہنا کو، کیوں اینے ان انمول موتیوں کو ضالع کر رای ہے۔''انہوں نے اس کے ساتھ بیٹھ کرا سے ا بی بانہوں میں لیتے ہوئے کہا تو وہ ان کے سینے رسرر کھ کر بھوٹ بھوٹ کررودی اور نجانے کیوں زوارشاہ کی آنکھوں میں بھی تمی اتر آئی جسے انہوں نے جلدی سے صاف کیا۔

'' ما کل ہوئی ہو کیا ایسے ہی روئے چلی جا ر بی ہو۔ ''انہوں نے گلو گیر کہے میں اس کا چہرہ اور کرتے ہوئے کہا۔

مم ..... مجھے ابھی شادی نہیں کرنی لالا میں آپ کو چھوڑ کر کہیں ہیں جاؤں گی۔"اس کے روتے ہوئے کہے یروہ پھی ی ملی ہی دیئے۔ ''ایبا تو ایک دن ہونا ہے ڈئیرسٹر، امال لی تو اس رہتے کے لئے جی جان سے راضی ہیں ر وه لوگ جھی بصنداس رشتے میر ، وہ ہر حال میں مهمیں اپنی بہو بنانا۔''

''ارے واہ، میری مرضی کے خلاف ہیں۔'' وه ایک دم ہی مجٹرک کراٹھ کھٹری ہوئی اور بدستی ے امال کی بھی اسی وقت ہی وارد ہو تیں تھیں ۔ " اے ہے تکوڑ ماری تیری لیسی زبان چلتی ے، ذرا شرم حیامیں ہے کہ بھائی سے بات کر بی ہوں ،غضب خدا کا ایک ہم تھے کہ بھائیوں

عطا فرمائے جب وہ زندہ تھی تو پیربہت چھوٹی تھی میں نے تو ای وقت فیصلہ کرلیا تھالیکن جب سے شاہینہ اللہ کو بہاری ہوئی ہے ادھر آنا ہی ہیں ہو سكا، كين ميس نے اپنا ارادہ مبيس بدلا، يہلے تو صرف میرا ہی خیال تھا مین اب تو بڑے شاہ صاحب میرے سرکی بھی کہی خواہش ہے۔"

" إلى بال، بس دعا كروكه الله كے بال بيه جوڑ لکھا ہو۔' امال کی نے رسانیت سے کہا تو ان کی بات وہ ایک دم کھڑی ہو گئی اور جلدی سے اینے کمرے میں چی گئی۔

" "شرما کئی ہے بھی۔"اس خاتون نے خوشی سے اخذ کیا۔ امال کی نے یرسوج ہنکارہ بھرا کہ اس کے تاثرات سے وہ بخولی آگاہ ہوسیں میں ، کیلن تو ان کے من کی مراد پوری ہوئی ھی پہلی بار ان کامن پیند مناسب اور احیما رشته آیا تھا، ثریا ہیکم ان کے ایک رہنے کی چیا کی بہواور شازمہ کی مال کے میکے سے تعلق رکھتی تھیں، پہلے چونکہ وہ لوگ بھی گاؤں میں ہی رہتے تھے اس کئے محبت اور انسیت بھی کافی تھی، زوار شاہ اور زر شاہ کی غمروں میں صرف ایک ماہ کا ہی فرق تھا اور اب شاہ زرشاہ ہاڑا سٹیڈیز کے لئے امریکہ کیا تو وہیں کا ہوکررہ گیا، الکے ماہ اس کی آمد متوقع تھی اور ریا بیکم کی سالوں سے پچھڑے بیٹھے سنے کوآتے ہی شادی کی زبچیروں میں جگڑ دینا جا ہتی تھیں اور اس کے لئے وہ کوئی الی حور شائل جا ہی تھیں کہ جے ویکھ کران کا بیٹا کہیں اور جانے کا نام ہی نہ لے ایس کے لئے ان کی نظرا بخاب شازمہ شاہ پر

پڑی ھی۔ وہ بیلسل اپنے کمیرے میں ادھر سے ادھر مسلقہ اور مینٹوں ئېل رې کھی، بار باز پاتھوں کومسلتی اور ہونٹوں کو كائى دەكانى يريشان ھى۔

''یہ .... یہ کیا ہونے جا رہا ہے، اتنی جلدی؟ کیلن کیوا '''

ا ہے کھر میں بیاہوں کی جہاں وہ شنراد یوں کی طرح راج كرے، وہ اب بھى امال لى كے ٹاكنے واليانداز كى منتظرهي اليكن بيركياا مال في كيا كهه

"المائے رہا بنی میں تو خود بھی کی جائتی ہوں، کیلن میری سنتا کون ہے، فیصلہ تو دونوں باب بیوں نے ہی کرنا ہے ناں میں نے توجب سے تمہارے کھرانے کے متعلق سنا اور دیکھا ہے یمی خواہش میرے دل میں جاکی کہ شانو تمہاری بى بہو ہے۔ 'امال لى نے كہا تو شانو كا منه كھلاره

'' کون ہو سکتے ہیں ہیلوگ '' وہ بالکل لاعلم

''جو بھی ہو خالا کی شانو اب میری بٹی ہے میں بھائی صاحب کوخود ہی راضی کرلوں کی ویسے بھی میرے بیٹے میں کون کی گی ہے، ماشااللہ کھبرو جوان ہے، خوبصورت ہے پڑھا لکھا اور امریکہ میں اس کا بہت بڑا برنس ہے، تصویر ل تو آپ نے دیکھ بی لیس ہیں اس کی اور اب تو وہ اینا سارا برنس یا کتان میں سیٹ کرنے کا سوچ رہا ہے۔'' آہا۔ 'امال کی نے سردآہ محری۔

"میں کیا کہہ سکتی ہوں پتر، دعا کر کہ کوئی نیک فیصلہ ہی ہو۔'' امال کی نے کہا تو شانو کے رو نکٹے کھڑے ہو گئے اور خطرے کی گھنٹیاں اس نے دور سے بی بجتی ہوئی من لیں۔

''تو کیا بوری کی بوری توج، خدایا خیر

"اس سے بہلے تو اماں بی نے جھی بایا اور لالاتک بات پہنچنے ہی نہ دی تھی لیکن اب مردانے ا میں بھی لوگ آئے بیٹھے ہیں۔''سوچتے ہی اس کا تنھا سا دل کرز اٹھا۔

" 'خالہ کی میں نے شانو کی بہت تعریقیں س رهيس تهين، خدا شاجية كوجنت الفردوس ميں جگه

"اورآب ہی تو ہیں ہیں کہاسے وہال الابنائے جہاں اسے شہراد یوں جیساسکھ ملے۔ ''وہ تو تھیک ہے پیز کمیلن قسمت کا کیا ر ۱۔ عورت کو کھر سنجا گئے کے لئے سب پچھآنا ارے زوارشاہ تو کیا منہ دانے چبارہا ہے ا جمی کچھ بول۔ "اماں کی نے کہاتو وہ سکرادیا۔ '' میں کیا کہوں اماں لی آپ بھی تھیک کہتی ن اور غلط با با جمی مہیں کہ پر ہے۔ "تیری این بھی تو کوئی رائے ہوگی۔" "ميري رائے-" انہوں نے پچھ سوچنے وے کب سیجیجے اور پھر سر جھنگ کرمسکرا دیا گھ ا یک شبیهه جونظروں میں انجری وہ بیان کا سب ہے پہلا انتخاب تھی ،انہوں نے پو گنے کے لئے ا کھولے ہی تھے کہ وہ فور أبول اھی۔ "اخچھا بس رہے جیس بہت س لیں ہیں ب كى رائے كان كھول كرس ليس لالا آپ كى يوى سے اليمي طرح لا ڈ اٹھوا ؤں كى اور ..... " الى جاہے وہ آتے ہى مہيں دونوں چنیاں سے بی کرسب سے پہلے کھرے نکال باہر "میں الیمی بھابھی بیند ہی کیوں کروں کی '' ماں ، ہاں کیوں ہیں ۔''

تھیک ہے نان بایا میں اپنی بھابھی خود بھی پیند ''کیما۔''اس نے آنکھیں پنیٹا تیں۔ لیکن پھر ان لوگوں نے تو جیسے ان کی چوکھٹے ہی بکڑلی تھی وہ لوگ ان کی ٹالنے والے

انداز کونسی خاطر میں ہی نہ لا رہے تھے اور اب كوئى بھی فيصله كرنا ظہور شاہ کے لئے ناگز رہو -10 62

''ابھی عمر ہی کیا ہے اس کی ابھی تو کھیلنے کھلانے کے دن ہیں اس کے۔" ''میں مانتی ہوں کہ بچی ہے تھیک ہے، پر

اتی بچی بھی نہیں کہ بات بھی طے نہ کیے، چل بات طے کر دے شادی دو جار سال تھبر کر کر دینا۔" اماں فی اتنا کہہ کر رک کر ان کا رومل د پیھنے لکیں ، کیکن جب وہ کچھ نہ بولے تو پھر گویا

ہو میں۔ ''ظہور شاہ میں کہتی ہوں تمہاری بٹی اس میں میں میں مجھرت افسوں ہو ے اچھارشتہ اور کیا ہی آئے گا، مجھے تو افسوں ہو رہاہے کہ اتنے اچھے رشتے کم تم نے کوئی اہمیت ہی جیس دی۔ " ظہور شاہ گہری سائس لے کر رہ گئے وہ چند کمحے ان کی طرف دیکھتی رہیں اور پھر

" وقو نے بتایا مہیں بیٹا کیا جواب دیا امہیں " '' کیا جواب دیتاامال ، و ہ لوگ بہت اصرار كررے ہيں، بہت ٹالنے كى كوشش كى كەميں ابھی ہمیں کرنا چاہتا، کیلن وہ مان ہی رہے تھے۔' انہوں نے شجید کی سے بتایا۔ "بال تو آخر حرج بي كيا ہے۔"

"حرج تو کوئی تہیں <sup>سی</sup>ن وہ لوگ فوری طور پرشادی کرنا جا ہے ہیں جیب کے میں ابھی..... " ظہور شاہ تمہاری عقل پر کیوں پھر پڑ گئے ہیں، اب اتن بھی بچی ہیں ہے، ہم ان سے کھوڑ ا وقت ما تکولیں کے، اب اس کی عمر باہر کھومنے پھرنے اور سلھیوں سے کھلنے کی تو تہیں ہے، گھر رے کھر کھر ہستی سنجالے کچھ سکھے کی تو آگے جائے پھھ کرنے کی ناں ورنہ کل کو مجھے ہی طعنہ سننے کو ملے گا کہ ماں مرکئی تھی تو دادی نے بھی کچھانا

"ليسي باليس كرتيس بين امال في آب بھي اور کیا مہیں آتا ہماری بیٹی کوسب کام بی تو کر لیتی کے سامنے سرمبیں اٹھاتے اور اس کو دیکھو اپنی مرضیاب کرنے چلی ہے۔" امال کی نے کمرے میں داخل ہوئے ہی جواس کے ارشادات سے تو آگ بگوله ہوسیں۔

"امال لی بس آپ مت بولیس ،آپ ہے تو میں بالکل بات ہیں کروں کی مخدا کی پناہ ان کے سامنے بناسو ہے سمجھے ہی فور اہاں کر دی۔' ''شرم کرلڑ کی شرم، تیری شادی کی بات ہو

رہی ہے اور تو کیسے چڑ پٹر زبان جلا رہی ہے۔ انہوں نے کہاتو شازمہ براسامنہ بنا کرنجانے کیا کیابز برانی رہی پھرایک دم بولی۔

"إمال بھی آپ بھی میری بات کان کھول ارین لیں؛ میری مرضی کے خلاف آب، ابھی میری شادی مہیں کرسکتیں۔''اس نے لفظ البھی پر زورد ہے ہوئے کہا۔

" بھٹی کون کررہا ہے ابھی سے ہماری بینی کی شادی۔'' ظہور شاہ بھی گفظ ابھی پرزور دیتے ہوئے کمرے میں داخل ہو کر کہا تو شازمہ بھاک کر ان کے لگے جا لگی اور پھوٹ پھوٹ کر رو

"بابا میں ابھی شادی ہیں کروں گی۔" "ارے بھی کون کر رہا ہے تمہاری شادی۔ 'انہوں نے اسے بیارے بہلایا۔ " پھر بدلوگ کیوں آئے تھے۔" وہ ابھی تك ان كے سينے سے للى هى۔

'' بیٹا جس کھ میں بیری ہولی ہے وہاں پھر تو آتے ہی ہیں۔'ان کے کہے میں درداتر آیا، وه اسے ساتھ لگائے صوفے پر بیٹھ گئے۔

''اے ہے مٹا کیااتنے اچھے رشتے کوٹھوکر · مار دی تو نے؟''

''امال کی حیران پریشان کویا ہو میں۔' "امال کی آب پریشان کیوں ہوئی ہیں، میں تو ابھی اپنی تھی تی بھی کوہیں بیاہوں گا۔''

"کیا بات ہے شانو تو آج بری جیب ہے۔'' وہ دونوں اس وقت ندی میں پڑے میں يقروں ير آمنے سامنے بيھي تھيں، موسم خاصا خوشکوار تھا۔ الد تے بادلوں کی تولیاں آسان پر الھلیاں کرتیں ایک دوسرے کے آگے بیھیے بھالتیں بر نے کو بیتا ہے تھیں الیکن ٹھنڈی اور تیز ہوا کے مت جھو نکے انہیں اڑائے اپنے ساتھ دور لے جارہے تھے جہتی ندی کی آواز کسی تغیم کی مانند سانی دین تھی۔ شانو ہاتھ میں بکڑی حیری کو بار بار یابی میں مارتی اس میں ارتعاش پیدا ہوتا تو وہ خاموتی ہے دیکھے جالی ،رانوایں کی ہے چینی و بے د ل کافی در سے نوٹ کررہی ھی سو

W

" بہیں تو تجھ ہے کس نے کہا۔"وہ ارتعاش بنانی لبروں پر نظر جمائے بولی-" ہاں، میں تو یا کل ہوں جو تیری اس خاموی کومحسوس نہ کرسکوں ، جب سے آلی ہے! س طرح بیجی ہے تو۔ "اس نے کہا تو وہ گہری سالس

لے کرخاموش رہ گئی۔ " پورے بین دن بعدمل رہے ہیں ہم کیکن اليا لكتا ہے صدياں بيت منبس ہوب سنے ہوئے۔ اس کی بات برشانو نے خاموش نظروں سے اس

''تیرے اندر کوئی کایابلیٹ ضرور ہوئی ہے، كسي كوتلاشتي كھوجتی منتظر آنگھیں کوئی اور ہی کہانی

''کیا کہنا جا جی ہے۔ ''جو تو چھیا رہی ہے وہ لوچھنا جا آن

''میں جھے سے کیا چھیاؤں کی رانو، میں تو خودا ہے آپ سے پھیتی پھرتی ہوں۔' وہ آہستی

سنجید کی کوئی اور ہی کہانی سنار ہی تھی۔

تخفیوں کوسلجھانے میں جیسے یا ہر کارستہ ہی بھول

گئی۔ اماں بی تو شکرر کر رہی تھی کے لڑکی کو عقل آ

گئی، کیکن زوار شاہ انتہائی مصرو فیت کے باوجود

تعشیک گئے ، وہ تو اس کی شرارتوں اور چیجہا ہٹوں

کے عادی تھے لیان اپ کافی دنوں سے وہ ان کی

جان کھانے بھی تا آئی تھی ، انہوں نے اس کی حد

کے کمرے میں داخل ہوئے، وہ جوانے بیڈیر میم

"شازى، شازى -"وه اسے يكارتے اس

سے بردھی سنجید کی کونوٹ کیا۔

اداز کی گبری سوج میں غلطاں تھی چونک کرسیدھی اول -''جی لللا!''وہ متفکر ہے اس کے ساتھ آن "كيابات بالاكى جان مين وكيوريا الال کافی دنوں میری کوئل خاموش ہے۔'' " کونی پر بیٹانی ہے کیا۔" " " بہیں تو لالا ایس تو کوئی بات ہیں ہے۔ ''میں تو بالکل تھیک ہوں۔'' وہ نظر چرا گئی تو ا وواقعی پریشان ہو گئے۔ ارهرد يھوميرى طرف-'ان كے كہنے ير ''اب اینے لالا سے بھی جھوٹ بولو کی۔'' ان کے کہنے کی وہ ان کے سینے میں منہ چھیا کر "بين آپ سب كوچھوڑ كركہيں نبين جاؤں "پلیز مجھے خود سے جدانہ کریں، میں آپ ب کے بغیر خوش نہیں رہ علی۔ "وہ چھیوں کے

ارمیان بول رہی هي۔ "ارے بھی کون مہیں جدا کر رہا ہے خود - "انہوں نے اس کاسرایے سینے سے اٹھا کر یم د ساف کیا۔ "آب سب ہی تو ساز تیں کر رہے ہیں ے خلاف، مجھے آئی دور مجھیخے کی۔ 'وہ اس کی من من بت پر میس دیئے۔ ''ارہے میا گلی لڑکی۔'' ویوسر ملا کررہ گئے۔ " کیلی بات تو سه که ہم مهمیں کہیں ہمیں بھیج ۔ اور دوسری بات سے کہ تمہاری مرضی کے بغیر ور اس بوگا، چلواب سائے آنسو پو کھو۔' وہ ال نے سے اپناچہرہ اور آئٹھیں رکڑنے کی ہے "اب ادهر دیکھومیری طرف "'بھیکی پللیں الساان في جانب ديكھا۔

''رانو بکواس بند کرایی چل اٹھے چلیں ۔''وہ پھر اٹھ کھڑی ہوتی، جب کہ اس کی باتوں میں یری اجھن سلجھانے میں پرسوچ نگاہیں شانو م جمائے ہوئے تھا کہ جس کے چبرے پر چھالی "لالا آب نے بیری کیوں باندھی ہولی ہے۔"رانونے کہاتو شانونے بھی چونک اس کی جانب دیکھا، وہ پھیلی می ہمس کر پھر پر بیٹ "ارے بہنا جولوگ ول میں رہتے ہیں ان کے دیئے زخم بھی ہنس کر سے لیتے ہیں ہم۔" مخاطب تواس کی را تو تھی لیکن نظریں سلسل اس پر "کیامطلب۔"اس کے جواب پروہ الجھی مونی نظرول شازمه کی طرف د یکھنے لکی، وہ بھی يريناني سے اس كے سرير بندهي پئ كود كيھر بى همر پہنچ کر بھی وہ خاصی پریشان اور خاموش رہی اور میا خاموشی کائی دنوں تک اس کے ساتھ لکی رہی تھی، وہ خود مجھ ہیں یا رہی تھی کہ آخر وہ اس رفتے سے انکاری کیوں ہے، بظاہرتو سب يجه همك تقاء آخرتو ايك نه ايك دن ايبا مونا بي تھا تو بھریداحتاج کیبا وہ سارا سارا دن این

"نجانے کیوں، مجھےخود سمجھ نہیں آتا۔" پھر وہ دھیرے دھیرے آنے والے رشتے کے متعلق بتائے کی اور آخر میں گہری سائس بھر کر خاموش ہوگئ، کہتے ہی کمح خاموتی سے سرک گئے۔ این تو پھر، تیرے ساتھ کیا مسکلہ ہے جلدی الرنے ير يا وہاں شادى مونے ير؟"اس كے موال پراس نے نظریں اٹھا میں اور اس کی پشت پر دور لہیں جم سیں، رانو نے تھبر کر دیکھا شاہ زيب شاه ان كى جانب چلا آر با تقاسر پرسفيديي " چل رانو چلیں ۔ " وہ اٹھ کھڑی ہوئی کیکن اس نے فورا ہی ہاتھ میں کر بیٹادیا۔ " كيول بھا كنا جائتى ہاس ہے۔"رانو نے بلکا ساطنز کیا۔

"فضول نه بولا كرچل اله-"كين اتخ میں وہ ان کے قریب بھی چکا تھا۔ ''السلام وعليكم!'' اس كالهجه وانداز خوشگوار

"وعليكم السلام-"رانوين جواب دياجب كهوه وململ طور يرتظراندارز كركتي\_ "موسم چھ ابر آلود لگتا ہے۔" وہ اس کی صرف دیکھتا شوحی سے بولا۔

"موسم کچھیں کافی ابر آلود ہے شاہ زیب االا، طوفان بادو بادال سے پہلے کوئی حفاظتی اقدامات کر لیجئے۔''اس نے شرارت سے کہا تو شازمہ نے یائی میں ڈو ہے اس کے یاؤں کوائے

پیر تلے کیا۔ بیر میر کے کہ بید طوفان باد و باداں آ مراک سند، شوخ تھا۔ "كيا آب كولبين سے كالي كھٹا تيں اتھنے كى اطلاع ابھی تک جیس ملی لالا اگر بے خبری میں ہی طوفان کی لیب میں آ گئے تو پھرنہ کہتے گا کہ محکمہ

موسمیات والول نے قبل از وقت اطلاع نہ

"اب مسكراؤ" وهسول سول كرتى معصوميت ہے مسکرادی۔ ""شاباش اور اب سے دیکھو۔" انہوں نے جيب سے ایک کاغذ تکالا۔ "پيرکيا ٻالا!" "فیلس ہے ہیے۔" تمہاری شہوار ادی برسوں سے کی شرین سے بھی رہی ہیں۔

- 2 2 l "ہاں۔" انہوں نے مسكراتے ہوئے كاغذ اس کے ہاتھ برر کودیا،اس کے چبرے برخوتی کی چک نے اہیں اندر تک سرشار کر دیا اور وہ طمانیت کا گہرااحساس کئے وہاں سے اٹھ گئے اور وہ بھی تمام فلریں بھلائے امال کی کے ساتھ استقبال کی تیار یوں میںمصروف ہوگئی۔

وہ گا کھنکار کر اس کے سامنے بڑے شاکل ے آن کھڑے ہوئے۔

" كيها لگ ريا مول " ولفريب ي مسكان لیول برسجائے وہ اس سے اپنی تعریف کے طلبگار تھے، سفید کٹھے کا کڑ کڑا تا ہوا شلوار سوٹ یاؤں میں پہنچمانی کالی پٹاوری چیل کندھوں پر کائی کلر کی مردانه کرم جا در کئے واقعی وہ کی ریاست کے حالم لگ رہے تھے، نفاست سے تھے بال اور کلائی پر بندهی قیمتی کھڑی ان کی پرسنالٹی کومزید جار جاند لگا رہی تھی، شازمہ نے بہت گہری عراب کے ساتھ اور یاؤں سے سرتک ان کا جائز ه ليا تقاا ور پھر کھلکھلا کر ہس وی۔

" لَكْنَا بِ آبِ واقعی شرط جیتنے کے موڈ میں ہیں۔''اس کی بات پر وہ تھوڑا ساچھینے سیکن پھر ایک شان سے بولے۔

"فروری مہیں کہ وہ تمہارے اتنے ڈیسنٹ بھالی کے معیار پر پوری ازیں۔'' "آئے ہائے، آپ انتر خبر منائے مو

WWW PARSOCIETY COM

"آپ نے جھ ہے جھوٹ کیول ہولا کہ

اپ نے شہوار ادی کونہیں دیکھا ہوا ہاں۔"وہ

لا نے مرنے پرتیارتھی۔

"یہ ہے کس نے کہددیا، مجھے کیاضرورت

می ابیا جھوٹ ہولئے گی۔"اب کے گر برداتے
"قی اس کے لیجے میں چرت تھی۔
"تو پھر یقینا آپ ان کی تصویر دیکھی ہے۔"
"مرکز نہیں۔"
"مرکز نہیں۔"
"مرکز نہیں۔"
"کیا؟ کیا مطلب ہے تمہارا میں نے تہیں اگی۔"
ایا تو ہے کہ یہ میرا تخلیلاتی ہیولا ہے جے رگوں
"ایا تو ہے کہ یہ میرا تخلیلاتی ہیولا ہے جے رگوں
"نامکن،اییا کیے ہوسکتا ہے یہ، یہ تو ہو ہو ہو

-
''بالکل پی الا! شہوار ادی بالکل ایس
الا - ''الکل کے بے ساختہ یقین دلانے پرایک
ا'ان کے ہونٹوں پرایک دلفریب می مسکراہٹ
ا'ان کے ہونٹوں پرایک دلفریب می مسکراہٹ
ا'ار آئی جسے دیکھتے ہی وہ نوراً چنگی بجا کر بولی۔
''زبردست تو پھر میں تو ان کے آئے سے مسلم ہی شرط جیت گئی۔''اس کی بات پران کے مسلم مسلم ہی ہونئوں پران کے مسلم مسلم ہی ہونئوں پران کے مسلم مسلم ہی ہونئوں پران کے مسلم ہی ہونئوں پرانسی کھل گئی۔

ادى كى يوٹر يميرے - "وه حد درجہ حيران هي \_

"کیا تم سے کہ رہی ہو۔" وہ بے یقین

الو کے بھی او کے بیان تم انہیں کیجھ نہیں اللہ کی۔'انہوں نے انگی اٹھا کر تنبیہ کی تو اس نازا کا نول کو ہاتھ لگائے۔

میری تو به جو میں ایک لفظ بھی زبان ہے۔ اداں''

آپ کا معاملہ ہے آپ ہی نمٹا کیں ہمیں ا انہ درت ہے کہایہ میں ہڑی بننے گی۔' وہ ا اورشرارت پرآمادہ تھی۔ اورشرارت پرآمادہ تھی۔

" ذرا تضمر وتم \_" وہ اسے بکڑنے کے لئے \_\_ نوہ اسے بکڑنے کے لئے \_\_ لئے \_\_ نوہ ماک نکلی \_\_ بھاگ نکلی \_\_ بھاگ نکلی

''تہمہیں کچھ دکھانا چاہتا ہوں ، وعدہ کیا تھا۔
کہ جب میری پینٹنگ مکمل ہوگئی سب سے پہلے
تہمیں دکھاؤں گا۔'
''اچھاتو کیا ہوگئی مکمل۔''اس نے اشتیاق
سے پوچھا۔
''ہاں ہوگئی، لیکن اسے دیکھنے سے پہلے
تہمہیں اپنی آنکھیں بند کرنا ہوں گی۔'' ان کی
بات پر اس نے فورا آنکھیں بند کر کیں لیکن وہ
اس کی شرارتی طبیعت سے اچھی طرح واقف چھے
اس کی شرارتی طبیعت سے اچھی طرح واقف چھے
اس کے ابناایک بازواس کی گردن کے پیچھے سے
اس لئے ابناایک بازواس کی گردن کے پیچھے سے
لاکراپناہا تھاس کی آنکھوں پررکھ دیا اور دھیر ہے
سٹوڈیو کا درواز وکھولا۔

''شازی بیس نے تم سے کہا تھا نال کہ بچھے نہیں معلوم کہ بیس کیا بنارہا ہوں، ہرانسان کے ذہن بیس اپن زندگی کے ساتھی کی ایک تصویر ہوئی ہے لیکن وہ واضح نہیں ہوتی، بیس نے دن رات کی انتقک محنت کے بعد اپنے ذہنی خاکے کو کینوس کی انتقک محنت کے بعد اپنے ذہنی خاکے کو کینوس کی انتقاب محن کے بعد اپنے ذہنی خاکے کو کینوس کی ہے جو ساتھی تم نے میر سے لئے تجویز کوشش کی ہے جو ساتھی تم نے میر سے لئے تجویز کیا ہے بیس نے اس کا تصوراتی ہیولا تر اشا تھا کہا کہا ہے اور تم بید کھے کر بتاؤ کی کہ میں اس میں کہاں ہے اور تم بید کھے کر بتاؤ کی کہ میں اس میں کہاں تک کامیاب رہا ہوں۔'

وہ اس کی آبھوں پر ہاتھ رکھے دھیرے دھیرے بولتے ہوئے اسے کینوس کے سامنے آنے اور اس پرمیرے کپڑے کواحتیاط سے اتار کراس کی آبھوں سے ہاتھ ہٹادیا۔

''واوُ زبر دست۔'' وہ بے حداشتیاق جمری نظروں سے ہرطرف سے اس کا جائزہ لینے گئی۔ ''ایک دم حقیقی۔'' اس کے کہجے میں تعریف اور جیرانی کوٹ کوٹ کر بھری تھی پھر وہ ایکدم ہی پلٹی تھی اس طرح پلٹی کہ وہ گڑ بڑا کررہ گئے وہ ان کی تمام باتوں کو نظر انداز کرتی ان پر چڑھ دوڑی ہمیشہ سے بڑے بڑے شہروں کی رہنے والی اور آپ کا حلیہ خالصتا دیہاتوں والا، اس حلیے میں آپ کا حلیہ خالصتا دیہاتوں والا، اس حلیے میں آپ ایک روائیتی قسم کے ظالم و جابر مغرور تسم کے زمیندارلگ رہیں ہیں۔''

''انسان کے مزاج کی شاخت اس کے چررے رکھی ہوتی ہے اللہ کی کی شاخت اس کے چررے رکھی ہوتی ہے لڑکی کیونکہ چرہ ہی شخصیت کا آئینہ دار ہونا ہے۔''

''اجھا جی بیعنی کہ آپ کو بیہ خوش مہمی ہے کہ۔'' وہ خاصے مسخرانہ انداز میں ان کے اردگرد گھو متے ہوئے بولنے گئی۔ گھو متے ہوئے بولنے گئی۔

''شہوار ادی جیسے ہی ٹرین سے اتریں گا آپ کود کیھتے ہی ایک بیچاران کی طرح آپ کے جرنوں میں آن جیٹیس کی اور دونوں ہاتھ جوڑ کر آپ التجا کریں گی کہ اپنی محبت کی بھیک میری جھولی میں ڈال دیجئے جہاں بناہ۔''

''شانو کی بجی۔' وہ جوہاتھ جوڑے آنکھیں بند کئے کھڑی کھی کہ ان کی بات بن کر بھاگ کھڑی ہوئی اور سامنے سے آتے ظہور شاہ سے جا مکرائی۔

''اوہو کیا ہوگیا بھئی۔' وہ اسے اپنے پیچھے چھیاتے ہوئے ہولے۔ ''اللہ سمجھے اس لڑکی کو، بھی عقل نیر آئے گ اسے، بچوں کی طرح کدکڑے انگاتی بھرتی ہے۔'' ساتھ میں آئیں اماں کی بورے بغیر نہ رہ سکیں

جب کہ وہ ابھی تک ہمس رہی تھی۔ ''زوار شاہ، جلدی کرو ٹرین آنے میں صرف ایک گھنٹررہ گیا ہے، اشیشن بہنچتے بہنچتے دہر

دیر بی نه ہوجائے تہیں۔
''جی بابا میں بالکل تیار ہوں بس دس منت
میں آیا میں ،شازی تم ذرا میرے ساتھ آؤ۔'' وہ
کہتے ہوئے شاز مہ کا ہاتھ پکڑ کرآگے بڑھ گئے۔
''ارے ارہے کیا ہو گیا لالا کہاں لیجا رہے

انہوں نے مسکرا کر سر جھٹکا اور نگا ہیں تصویر پر جما دیں کہ جن ہیں آپوں آپ بہت سے خواب کحوں میں بھی بچھ ہو ھا کر دھیرے ہے اس میں بچ گئے تھے، ہاتھ بڑھا کر دھیرے ہے اس پر بردہ ڈال دیا تو جیسے وہاں موجود ہر چیز کی اہمیت کھوگئی، گہری سائس بھرتے سٹوڈیو کا درواز ہ لاک کرکے پورچ کی جانب بڑھ گئے جہاں فرنٹ سیٹ پر بیٹھے بابا جان ان کا انتظار کر رہے فرنٹ سیٹ پر بیٹھے بابا جان ان کا انتظار کر رہے فرنٹ سیٹ پر بیٹھے بابا جان ان کا انتظار کر رہے فرنٹ سیٹ پر بیٹھے بابا جان ان کا انتظار کر رہے والی سڑک پر رواں دواں تھی ، وہ پندرہ منٹ لیٹ تھے اور بابا جان پر بیٹان تھے کہ۔

دو بچی آگی اسٹین پر کھڑی پریشان ہور ہی ہوگ۔''کیکن وہاں بینج کر بہتہ چلا کہ گاڑی تقریباً آدھا گھنٹہ لیٹ تھی لیعنی ابھی بندرہ منٹ باقی تھے گاڑی آنے میں۔

دور سے آئی ٹرین نے وسل دی تھی، زوار شاہ کے متحرک قیدم ساکت ہو گئے، ٹرین پلیٹ مادم پررک چکی تھی ہیے چیو نے سے شہر کا جھوٹا سا ریلوئے اسٹیشن تھا کہ جہاں اکا دکا مسافر ہی اتر تے تھے، بابا جان جلدی سے آگے بروھ کھڑکیوں میں سے اندر جھا تکنے کی کوشش کرنے گگاین کے انداز میں ایک بے تالی تھی اور کیوں نہ ہوتی ان کی جھنجی پہلی باران کے بال آئی تھی، نہ ہوتی ان کی جھنجی پہلی باران کے بال آئی تھی، وہ جلد از جلد اسے دیکھنے کے متمنی تھے، جب کہ زوار شاہ وہی منجمد اپنی دھڑ کنوں کوشار کرنے میں زوار شاہ وہی منجمد اپنی دھڑ کنوں کوشار کرنے میں گئی تھ

چند محول بعد ہی وہ درواز ہے پرسورج کی پہلی کران کی مائند نمودار ہوئی، ملکے پیلے رنگ کا لہاں جس میں کہیں اور نج کلرا پی بہار دکھلاتا تھا زیب تن کئے لمے سیاہ بال بشت پر پھیلائے وہ واقعی سورج کی روپہلی کرنوں کی مائند زمین پر اثری تھی مورج کی روپہلی کرنوں کی مائند زمین پر اثری تھی مورج کی روپہلی کرنوں کی مائند زمین پر اثری تھی مورج کی مورہ وگئی، بابا نے اسے خوش آمد بد کہا تو وہ فورا سمٹنے پر مجبورہ وگئی، بابا نے اسے ساتھ لگا کر بیارکیا، ملازم نے بھاگ کر سامان گاڑی سے کر پیارکیا، ملازم نے بھاگ کر سامان گاڑی سے

cietu.com

ا تارا ہی تھا کہٹرین نے وسل دی اورست روی ہے چکتی ہوئی این نئ منزل کی تلاش میں گامزن ہوئی، کیلن ان کے قدم ابھی تک وہی جمعے تھے، كل تك انہوں نے اے جس خيل ميں رنگ بھرے تھے آج وہ محترک وجسم اس کے سامنے تھا، وہ قدرت کی اس صنائی پر جیرتوں کے سمندر میں غوط زن یقین کرنے تا کرنے کی کیفیت میں

" کیا جھی ایسا بھی ہوا ہے۔" " آؤ بينا چليس-" وه باباكى آوازير چونك اور بالكل غير ارادي طور ير ايك نظر اس يريزى تواس نے یقین نگاہ کو فورا چھیر کر گیری سائس لیتے ہوئے قدم بر ھائے تہوار کو وہ کی مغرور شنرادے کی مانند کلے کہ جو کسی بن بلائے مہمان کوز بردی خوش آمدید کہنے کے لئے لایا گیا ہو۔ ساتھ آنے والا ملازم اب فرنٹ سیٹ یران

کے ساتھ تھا جب کہ باباس کے ساتھ بیچھے بیچھے اس سے مختلف سوال کر رہے تھے اور وہ بالکل خاموت ہونٹوں پر ہونٹ جمائے اس کی آواز کے بھنور میں خود کو ڈوبتا ابھرتا محسوس کر رہے تھے، بہت مناسب رفتار سے ڈرائیونگ کرتے ہوئے بہت جلہ گاؤں بہتے گئے انہیں تو کم از کم ایسا ہی محسوں ہوا تھا کہ جے بیہ مفرمحوں میں اختثام پذیر ہو گیا ہو، جب کہ لان میں ہلتی شاز مہ کو پیا نظار صديوں برمحيط لگا تھا، جيسے ہي گاڑي پورچ ميں رکی وہ تیرکی مانند ان کی جانب آئی تھی اور بیقراری ہے شہوار شاہ کے گلے لگ کئی ، زوار شاہ نے حالی ملازم کے حوالے کی اور خود بہت خاموشی و بے نیازی سے لیے ڈگ بھرتے اندر ہیں غائب ہو گئے شازمہ کے گلے لگی شہوار نے ایک یر سوچ نظر اس اجبی مغرورشنرادے کی چوڑی

پشت پر ڈ الی طی۔

وہ بلیل کی طرح یوری حو ملی میں چھو پھر تی ھی اس کابس نہ جاتا تھا کہوہ محوں میں جو سہوارا دی ہے ڈھیروں ڈھیریا تیں کر ڈالے، بھی بات شروع کرلی اسے ادھوری جھوڑ دوسری کرنے لئتی اوروہ اس کے اس پر جوش اعدا يمسراكرره جالي-

"اجھا اب اے آرام بھی کرنے دے ک کہ بوئی اس کا سرکھائی رہے گی ، تھے تو ذراہ احساس ہیں ہے کہ بچی اتنی دور سے سفر کر کے آ ے۔" ناشتے سے فارغ ہو کر بھی جب وہ ہوگا ائے کئے بیٹھی رہی تو آخر کی امال کوٹو کنا پڑا۔ ''اوہو، میری تو مت ہی ماری کئی ہے۔ اس نے ماتھے یہ ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

" آپ تو ساری رات سونی جھی نہیں ہیول کی اور اب سبح ہی سبح میں آپ کا سرکھانے لگی آئے میں آپ کو آپ کا کمرہ دکھا دوں جو میر نے خود ڈیکوریٹ کیا ہے اور ایسا سجایا ہے کہ آپ خود داد دینے بر مجبور ہو جائے کی ، ویسے ادی ا آب دن کا سفر کرتیں ناں تو قدرت کے مسیر نظاروں سے بھی لطف اندوز ہوتیں الیان خبر ہ آپ کو خوب تھما نیں کے پھرائیں گے خوب موجیس اڑا نیں گے۔'' وہ کہتی ہوئی اس کے ساتھ چل رہی گئی ۔

''اب ادھر ہی نہ بیٹھ جانا سو جانے وہ یجاری کو۔''اماں کی کی تقییحت بھری آ وازیر وہ 🛪 یخ کرمڑی اور کوئی کرا کرا سا جواب دینے کے کئے منہ کھولائیکن وہ تو اپنی بات کہہ کر وہاں ۔ جا چکی تھیں۔

''امال بي بھي نال بسء ان ڪابس جلا میرے منہ کوسولی وھاگے سے سلالی کر دیں ا پیروں میں بیڑیاں پہنا دیں۔''اس کے کہجے ہے بیزاری کوٹ کوٹ کربھری تھی۔

''شازمه! امال بی کی باتوں کا برا مت

را بیاتو وہ مھنڈی جھایا ہیں کہ جس کی قدر اس ے مروم لوگوں سے پوچھو۔" "نواب آب اس مُصندی چھایا سے محروم نہ اوے گا تال میں رہ جا میں ہمیشہ ہمیشے کے النے۔ "وو جیسے ای بات کہنے کے لئے موقع کی '' بیوتوف، ہمیشہ ہمیشہ کے لئے تو اس دنیا

السيس رينا-"اس فيس كريات الى\_ اتے میں وہ ایک کرے کے دروازے ئے ترب بھے کررک سیں۔

''جناب یہ ہے آپ کا کمرہ اے کھولیے اور اندر داخل ہوجائے کیونکہ اکر میں اندر کئی ناں ا آب کوایے آرام کوخدا حافظ کہنا پڑے گا۔''

"او کے۔" وہ اس کے انداز پر ہس دی اوبصورت ونشفاف الهمي حجرنول كي طرح بهتي اولی، اس نے دروازے کے بینڈل پر ہاتھ رکھا اور اے تھما کر کھو لتے جیسے بی اندر داخل ہونی ا میروں گلاب کی پتیاں اس پر مجھاور ہو میں، بانے کارفر یر رکھی چھولی می کڑیا نے تالیاں الائے ہوئے اے ویکم کہا تھا۔ وہ چیرے پر ت ومسرت کے تا زات لئے وہیں کھڑی

" کہے کیما لگا؟" شازمہ خوتی ہے چہلتی آواز کے ساتھ اس کے برابر آن کھڑی ہوئی۔ '' تھینک یو، تھینک یو ورپی کچ شازی! میں رى ان محبول كا قرض شايد بھى نەا تارياۇل ل- "ال نے ثم آنگھول سے اسے کلے لگالیا۔

تحانے کتنا وقت گزر گیا تھا انہیں وہاں ان ے وہ ابھی تک بے بیٹنی کے بحر بیکراں میں ا ۔ اور اجر رے تھے، وہ پوٹریٹ جو انہوں ان رات کی انتھیک محنت کے بعد بنائی تھی وہ ال کے بالکل سامنے تھی ، وہ وہاں کھڑے خود کو پید

یفین دلانے کی کوشش میں ٹاکام ہورے تھے کہ آیا واقعی انہوں نے اسے اس تصور کو جیتی جاکتی زند کی سمیت بالیس کرتے سا ہے، کیا تصور بھی بھی حقیقت بنتے ہیں،اس کا ایک ایک مش جو انہوں نے این ہاکھوں سے سنوارہ تھا، خدانے نجانے کب اس میں روح پھویک دی تھی۔ نجانے وہ اور نتنی دریا تینی و بے تینی کی سی کیفیت میں کھرے وہال کھڑے رہتے کہ دروازے پر دستک کی آواز نے انہیں اپنی جانب متوجد کیا۔ انہوں نے بہت چونک کر اس سمعت دیکھا اور پھر گہری سالس کیتے ہوئے ست روی

" جھونے شاہ جی مردانے میں پھے مہمان آ عن بين جي-" محک ہے تم چلو میں آتا ہوں۔" وہ سر

سے طلع ہوئے دروازہ کھول دیا۔

ہلاتا واپس مڑ گیا۔ ''سنو حاجا کرم داد، میں ذرا رانو کی طرف

جارین ہوں اماں کی کو بتا دینا۔ ' وہ میرهیاں کھلائلتی ہوئی چلائی ابھی وہ لان کی آخری سٹرھی پر بھی کہ سامنے سے دوڑ کر آئی ہوئی را نو نظر آئی۔

"شانو، شانو، شانوء" وه ايسے آوازي دي بھا گئی ہوئی آرہی تھی، وہ بھی بھا گئی ہوئی لان کے در میان پہنچ چکی تھی دونوں سہیلیوں نے پھو لے سانسول سمیت ایک دوسرے کے تھامے اور لان کے غیرن وسط میں اس کی حملیں کھاس پر دھی

" شانو!شهوارادي آ کنين کيا؟" "بال، ير محصے كيا، اتنى در سے كيوں آئى ہے تو میں نے کہا بھی تھا کہ سبح دن چڑھتے ہی آ

'' كيابتاؤل شانوجب ميں كل شام كويبال ہے گئی تو کھر میں ماما آیا جیٹیا تھا۔" ''اورتو اس کی خدمت گزاریوں میں لگ کر

WWW PARSOCIETY COM

"واؤ، وندر حل بهت خوبصورت باغ بين یهاں، سیب، اخروٹ، بادام، آلو ہے، خوبانیاں، واؤر بروست يفين كروشازمه مين زندكي مين بهلي بار قدریت کی حسین رعنائیاں د مکھر ہی ہوں ، دور ہے آئی جھرنے کی آواز کانوں میں کیما رس کھول رہی ہے، آؤوماں چلتے ہیں۔'' "مبیں ادی وہ یہاں سے بہت دور ہے، االا کے ساتھ چیس کے کسی دن،آ ہے میں آ پ کو ندى ير كے چلتى ہوں الين مشكل بيے كيروبال تك جانے كے لئے ہميں ايى جكہ سے كزرنا یڑے گا جہاں دیو کابیرا ہے۔'' وہ اس کا ہاتھ تھا ہے امرودوں کے باع میں داخل ہوتی۔ ارے شازی استے امرود بیتو امرودوں کا ى باع لكتاب-" "جى بال ادى يهى تو وه جكداس كئے يہلے باغوں (باغات) کی مجلوں کی طرح بہاں سے امرود توڑنے کی کوشش مت سیجئے گا، بہت بڑے اورا نتهالی بے مروت جن کا قبضہ ہے یہاں ، جیسے ای امرودتوڑنے کے لئے ہاتھ بڑھاؤٹورانازل "م بی کہدرای ہو شازی۔" اس نے جرت وخوف کے ملے جلے تا ڑات کے ساتھ کہا تواس کی ہنسی نکل گئی۔ '' بچے کہدرہی ہوں ،کیلن آپ امرودتو ڑکیں ہوسکتا ہے وہ جن آپ کومہمان جانتے ہوئے کچھ

نہ کیے۔''اس نے کہتے ہوئے ہاتھ بڑھا کرامرود

ير قابض جن مهمانوں کو چھہیں کہتا، وہ تو صرف

اس گاؤں کی ایک ہی خوبصورت دوشیزہ پر عاشق

ہوا ہے اور اب ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس پر قابض

ہونا جا ہتا ہے۔' وہ یکے بچ نجانے کہاں ہے وارد

ہوا تھااور بالکل اس کے سریر کھڑ اسر کوئی تما آواز

"جي إلى بالكل يج كيا آب ني اس باغ

روئے چلی کئیں۔ "ائے ہے لڑ کیوں یا کل ہوئی ہو کیا ایوں روئے چی جا رہی ہو۔' امال کی ان کے سر پر کھڑی ھیں اہیں شاید کی ملازم نے اطلاع پہنچانی تھی جو یوں حواس با خندی دوڑی چلی آ میں هيں اور سارا معاملہ پنة چلنے پر اپناسر بيث كريد دونوں نے کہ جانے کیا افتاد آن بڑی کہ ای طرح روئے جلی جا رہی ہو، خدا سے کوئی خیر کی دعا کروایسے خوتی کے موقع برم پیخوست پھیلا ہے بیقی ہو اللہ مبارک کرے اللہ اس کے نصیب اچھے کرے اور اپنے کھر میں خوش رکھے۔'' و رانو کے سریر ہاتھ پھیرتے دعا میں دیے لکیں۔ ''ادرتو،تو ایسے رورہی ہے جیسے تھے ہی بیتھے رہنا ہو۔' وہ شازمہ سے مخاطب ہولی۔ ''الله جيرر ڪھاتو جھي جلدي اينے گھر کي ۾ جائے کی اور پھر شوہر کی خدمت کرِ اربوں میر کہاں اتنا وقت ملتا ہے سہیلیوں سکھیوں کو ما كرنے كا، چرتو بس شوہر كے ترے كر دارى اور یجے ہی یادرہ جاتے ہیں۔'اماں کی کی باتوں وہ ہونفوں کی طرح ایک دوسرے کو دیلھے لکیں اور وه ان کو د عاتمي ديتي اڻهر کر چلي کئيں اور و " بونهه " كبه كرسر جھنگ كراٹھ كسيں -''ان کوتو کس ایک ہی بات آلی ہے، چل اٹھ میں نے تیرے لئے اتنا کچھ بچارکھا ہے۔ وہ نم پیلیں صاف کرتی سوں سوں کی آواز تکا گئی اس کواٹھا کراندر کی طرف بڑھ گئی۔ " شهوار ادی تو اجھی سور ہی ہیں ، دو دن سفر کر کے بچے سور ہے پہنچی ہیں اس کئے بہت ہوئی ہیں،خود ہی انھیں کی تو ملواؤں کی تجھے ا

میں اس کے کان کے قریب بولا تو وہ ادی کے خوف پر درآنے والی مسکراہٹ کو ہونٹوں تلے دبا کرفورا ہی دوقدم سیجھے ہی تھی اوراس کی بات کو بالکل نظرانداز کرگئی۔
بالکل نظرانداز کرگئی۔

'' کیجئے شطان کا نام لوتو شیطان حاضر ہو ہی جاتا ہے۔'' اس نے امرودتو ڑنے میں مگن شہوار شاہ کی توجہ ادھر دلائی تو انہوں نے چونک کر مکما

رویسے بیاتو اپنے اپنے اٹھال ہیں ورنہ بہت ہے جن بہت نیک بھی ہوتے ہیں شیطان کی بہتے ہے دور۔' وہ انتہائی انجان بنی اس پر چوٹ کرتی شہوارشاہ کا ہاتھ تھا ہے آگے بڑھ گئی۔

وٹ کرتی شہوارشاہ کا ہاتھ تھا ہے آگے بڑھ گئی۔

''ویسے اگر یہاں کے جن اتنے خوبصورت اور ماڈرن ہوتے ہیں تو ان سے ڈرنے کی تو کوئی ضرورت نہیں ہے۔' وہ اس کی شرارت کو سمجھ کر معنی خیز لہجے میں بولیں۔ وہ دامن بچا کرنگل جانا معنی خیز لہجے میں بولیں۔ وہ دامن بچا کرنگل جانا ہے گئے گئی لیکن وہ بھی نجانے کب سے منتظر تھا اس گھڑی کیا۔

''مہمان کا تعارف کروائے بنا ہی جا رہی بیں آپ محتر مہ اور بیہ ہماری مہمان نوازی کے خلاف ہے۔'' وہ ایک دم ہی ان کے سامنے آن کھڑا ہوا تو آہیں رک جانا پڑا۔

''واہ رہے میں روک کر مہمان نوازی کریں گے آپ۔'اس نے شکھے انداز میں کہا۔
''نہیں تعارف کے بعد با قاعدہ انوائیٹ بھی کریں گے لیکن شاید آپ بھی یہ بات بھول رہی ہیں گھڑی ہیں اور اللہ کے فضل وکرم سے سیال کی چیز کی کی نہیں ہوں اور اللہ کے فضل وکرم سے یہاں کی چیز کی کی نہیں ہے۔''

''بہت بہت شکریہ آپ کا ایک امرود توڑنے برتو جان نکل جاتی ہے چلے ہیں مہمان نوازیاں کرنے۔'' وہ ذرا ساٹھٹھ کا تھا، وہ جو ہمیشہ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرتی تھی سب پچھ بھول گئی۔'' ''بھول نہیں تھی میں۔'' وہ چڑ کر بولی اور پھر فوران میں جھکا کر بولی۔ پھر فوران میں جھکا کر بولی۔

''تاریخ لیتے آیا ہے وہ شادی کی۔''اس کے لیجے میں خوشیوں کی کھنگ کے بجائے افسر دگ کاراج تھا۔

" کیاشادی کی تاریخ-"

''اور ہاں اماں ابانے دیے بھی دی 'اگلے مہینے کی جارتاری کے'' اس کی آنکھوں میں موٹے موٹے آنسواور لہجیئم تھا۔

''ہائے رانو تیری شادی ہوگی کتنا مزا آئے گا، تجھے میں خود دلہن بناؤں گی، ڈھولک بجاؤں گی، ڈھیر سارے گانے گاؤں گی، ہیں، پر تجھے کیا ہوا، تو کیوں رورہی ہے۔''اس کے کہنے کی دیرچھی کہ وہ اس کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رودی۔

رورں۔
''میں تیرے بغیر کیسے رہوں گی ، شانو میرا
گاؤں مجھے سے جھوٹ جائے گا ، جان محمد کوشہر میں
نوکری مل گئی ہے وہ مجھے بھی وہی لیے جائے گا۔''
وہ روتے روتے بتا رہی تھی اس کی آئیکھیں بھی
یرنم ہوگئیں۔

جار جھوڑ ہے بہانے بازیاں سب جاتی ہوں میں دل میں تولڈو کھوٹ رہے ہوں گے اور میرے سامنے بیات بڑے برے مگر مجھ کے آنسو بہاری ہے۔''

''تو بہت بری ہے شانو بہت بری، یہ تو میں ہی پاگل ہوں جو تیر ہے سنگ دل لگا بیٹھی۔' وہ اٹھ کرچل دی، لیکن اس نے نور آہی اس کا ہاتھ اسٹھ کرچل دی، لیکن اس نے نور آہی اس کا ہاتھ اسٹھینج کر گرالیا۔

''اور تو کون سا بری اچھی ہے خود تو جلی جائے گی بیا سنگ اور جھے تنہا کر جائے گی کیا کروں گی بین تیرے بغیر۔''اب اس کی باری تھی رونے گی وہ ایک دوسرے کے ہاتھ تھاہے

(51)

-WWW-PARSOCIETY CON

''کیا؟''اہے تو جیے ان کی بات پر شاک الا تعا، وہ چلتے چلتے ندی کے کنارے پہنچ چکی میں۔

اں نے بانی میں پیرڈال کر اس کی مخصنڈک کو اس کے مخصنڈک کو اس کی مخصنڈک کو اس کی مخصنڈک کو المحسوں کیااور پھرآگے بڑھی۔

" المارے زوار لالا کو واقعی میرا آنا اچھانہیں کا۔"
الموں نے شازمہ کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو تھام
الموں نے شازمہ کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو تھام
کر احتیاط سے ندی میں پاؤں رکھا اور آہتہ
المت چلتے ہوئے ایک پھر پر بیٹھ گئی تو شازمہ بھی
ان کے سامنے رکھے بھر پر ابنی مخصوص جگہ پر بیٹھ

انہوں سے انہوں دیکھا کہ کل ہے انہوں نے میں ہے انہوں نے میرے ساتھ کوئی بھی بات نہیں کی، حالانکہ اسے ریسیو کرنے گئے تو بھی میرے ساتھ سلام و اسے ریسیو کرنے گئے تو بھی میرے ساتھ سلام و امانہیں کی۔'' وہ چند کمجے خاموش رہنے کے بعد اللہ کویا ہوئیں۔

"رمین تو خود یہاں بہت کچھ موج کر آئی میں کئین جب گھر میں رہنے والے کسی ایک فرد ا آپ کی موجودگی اچھی نہ لگے تو ایسے میں یہاں رہنے کا فائدہ، میں جلد ہی یہاں سے چلی ماؤں گی۔ "نجانے کیوں بات کرتے کرتے ان کی آزاز رندھ گئی۔

شازمہ جب ان کے ہاں گئی تو اس نے اللہ کی اتفاقی ایک اس ان تعریفیں کی کہ وہ اپنے اس ان اللہ کی اتفاقی تعریفیں کی کہ وہ اپنے اس ان اللہ کی اتفاقی کی دل میں سراہے بنا نہ رہ کی، اس کی سوچ اس کے خیالات اور اپنے ہاں کے ماندہ اوگوں کی ترقی کے لئے اس کی جدوجہد کے متعاق من کرخود بخو دہی اس کے دل میں اس کی در اش میٹھی ۔ اسٹیشن پر موجود اس

مضبوطی سے ان کا ہاتھ کھینچی ہوئی آگے بڑھ گئی، وہ لبول پرخوبصورت مسکان سجاتے اسے دیکھتارہ گیا۔

''ویسے بندہ خاصہ رومینک مزاج ہے، تمہارا کیاخیال ہے۔''

''جچھوڑیں ادی، میں ایسے فضول خیالات زہن میں نہیں یالتی۔''

''ہیں خبر، خیالات سے ساتھ ساتھ بندہ بھی خاصہ معقول ہے اور ایسا انسان فلرٹ نہیں کر سکتا۔''

''ادی پلیز۔''اس نے ایک دم ہی ان کا ہاتھ چھوڑ دیا وہ تو پہلے ہی ان کے سامنے اس کی اتھ چھوڑ دیا وہ تو پہلے ہی ان کے سامنے اس کی اتنی بکوارہ ہورہی تھی اتنی بکوارہ ہورہی تھی اور اب شہوار شاہ کا اس موضوع پر گفتگو کرنا اسے تا گیا۔

''اللہ کا شکر ہے کہ میرے باب بھائی سلامت ہیں اور مجھے یقین ہے کہ میری زندگی کا وہ جوبھی فیصلہ کریں گے وہ میرے حق میں بہتر ہو گا۔''اس نے خفگی کا اظہار کرنا ضروری سمجھا شاید کہ بیآ 'نندہ کے لئے کوئی پیش بندی تھی۔

''او کے بابا، آئی ایم سوری ، ناراض تو مت ہو۔'' وہ ان کے کہنے پر چونک کرمسکرادی۔ ''میں آپ سے ناراض نہیں ہوسکتی ادی ،

میراتو جی جاہتا ہے کہ آپ کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے
اپ یاں روک اوں ، بس ادی اب آپ یہاں
سے جلدی جانے کا نام نہیں لیں گی ، ویسے بھی
زوار لالا یہاں ہاسپول بنارہے ہیں ، آپ بھی ان
کے ساتھ ل کرائی پریکش سیجے گا۔''
ہونہہ۔' انہوں نے سرجھنگا۔

ر بھی جس فخص کو مجھ سے بات کرنا بھی گوارانہیں وہ فخص اینے کام میں میری مداخلت برداشت کرے گا۔'' انہوں نے مسکراتے عام سے لیجے میں کہا۔

مرادانہ وجاہت کے بھر پورشاہ کارکو دیکھے یکہارگ ہی دل بہت زور ہے دھڑ کا تھااوراییا تو پہلے بھی بھی نہ ہوا تھا۔ وہ اپنی خوبصورتی و ذہانت سمیت زندگی کی پچیس بہاریں دیکھ چکی تھی۔ اے ہمیشہ ایسامحسوں ہوا تھا کہ جسے وہ اس دنیا میں آئی ہی محبین سمیننے کے لئے ہے۔

جب ماما زنده هي تو ماما اور بابا اس كي ايك چھینک پر بھی پریشان ہو جاتے ، وہ اتن پیاری اور خوبصورت ھی کہ راہ چلتے لوگ بھی رک کر اے یمار کرتے تھے، اپنی ذہانت اور قابلیت کی بنایر سکول میں بھی وہ سب کے لئے بیٹ سٹوڈ نٹ ھی الڑ کیاں اگراس کے حسن کی تعریف میں زمین آسان کے قلابے ملائی تو کڑے پر لمحہ اس کی راہوں میں پیلیں بچھائے رہتے، لین وہ اپنی یروقار شخصیت کے باعث کسی کا بھی دل دکھائے بغیرایی راہ چلتی تو ہر کوئی اس کی عزت کرنے پر مجبور بيوجاتاء اخلاق اورملنساري اس ميس بدرجيه اتم موجودهی تو رحمه لی میں بھی وہ اپنی مثال آپ تھی ، علیمی کیئر بیز کے دوران ہی ایک سے بردھ کر ایک محص اور محبت کے دعو پداروں نے اس کی سمت ہاتھ بر حائے تھے سین وہ اینے دل کی خاموشی پر محض مسکرا کرآ کے بڑھ کئی تھی اور جہاں دھر کنوں نے ساز چھیٹرا تھا، وہاں مقابل کی بے اعتنائی اور لا تعلقی اس کے دل میں درد بن کر اتری می اس کی بید بے رحی دل برداشت نہ کریا رہا تھا۔ یہ دو ہی دن اسے صدیویں برمحط لکے تھے،ایسامحسوس ہوتا تھا جیسے وہ اس محص کو برسوں سے جانتی ہو دل اے اجبی ماننے پر تیارینہ تھا کیکن اس کا رویه ابھی تک اجنبیت کی ان دیکھی د بوار کھڑی کئے ہوا تھا اور وہ اس کی وجہ نہ جان

" ارے نہیں ادی ، ایسا کچھ نہیں وہ تو شاید خود حیران رہ گئے ہیں اور استے حیران ہیں کہ آپ آئ نگاہیں جرائے ہوئے تھی،الیتہ اول روز والی خودسری آئ بھی لیچے میں عیاں تھی، وہ ابھی بھی شہوار کا ہاتھ تھا ہے ہوئے تھی، انہوں نے ہاتھ دبا کراس کے بڑھے قدموں کوروک لیا۔
دبا کراس کے بڑھتے قدموں کوروک لیا۔
'' مجھے ڈاکٹر شہوار شاہ کہتے ہیں،شازمہ کے بچا فاروق شاہ کی بیٹی ہوں اور کراچی سے آئی

''اوآئی کی اتو آپ ہیں شہوارشاہ ، زوارشاہ کے نے ذکر کیا تھا مجھ سے آپ کی آمد کا۔'' اس کی بات براس کی آئید کا۔'' اس کی بات براس کی آئید کا کر شاہ زیب شاہ کہتے ہوئے گائٹر شاہ زیب شاہ کہتے ہیں ، آپ کے بابا کے رشتے کے چپازاد بھائی کا بیٹا ہونے کے ساتھ زوارشاہ کا دوست ہونے کا بھی شرف جاصل ہے جمیں۔''

''رئیکی، پھر تو واقعی بہت خوشی ہوئی آپ بل کر۔''

''جی اعلیٰ ظرنی ہے آپ کی ورنہ یہ جملہ کسی اور کے منہ سے سننے کی خواہش حسرت ہی بنتی جا رہی ہے ہاں اور کے منہ سے سننے کی خواہش حسرت ہی بنتی جا رہی ہے ہماری تو۔''اس نے کن اکھیوں سے اس کی طرف دیکھا جو کہ بالکل انجان بنی کھڑی تھی، اس کے انداز ونظر پر وہی بھی شاز مہ کی طرف دیکھر کرمسکرادی۔

''ویسے آپ ایک بات تو بتا ٹیں۔'' وہ شہوارشاہ کے قریب ہوا۔

''جواوگ آنگھوں کوخوبصورت لگتے ہیں وہ اتنے انجان کیوں ہوتے ہیں۔''

''یہ تو آپ ان سے پوچھیں جو آپ کی آپھوں کو آپ کی آپھوں کو خوبصورت لگتے ہیں۔'' اس کی گفتگو دلچسپ لگی۔ دلچسپ لگی۔

ردہ اٹھا دیجے محتر مدے اب ہی اس راز سے بردہ اٹھا دیجے محتر مدے اب وہ اس کی جانب جھکا تھا۔ دیجے محتر مدے اور اس کی جانب جھکا تھا۔ دیجے محتر مدے اور میں اور میں موجود فضول تنم کے اللہ اور کور کی گفتگو بھی فضول ہی ہوتی ہے۔ ' وہ

O

t

Y

C

m

"ارے ابھی تو اتنی کم عمر ہے رانو ابھی سے اس کی شاوی کردیں گے اس کے مال باب-" كم عمركهال جي، يور اليس سال كي مو کئی ہے ہمارے گاؤں میں تو چودہ بندرہ سال کی الركى كوبياه رية بين جي-"مهوارشاه نے تائيد طلب نظروں سے شازمہ کی طرف دیکھا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ "او مالي گاؤ، تو بھر وہ س طرح منتج كرتى ہے این زندگی کو۔ ان کے سوال پر وہ گہری سالس لیتی اٹھ کھڑی ہوئی تووہ بھی اس کے ساتھ چلتی ہو میں ندی سے باہرنگل آئیں۔ "یہاں زندگی کسی مینجمنٹ کے تحت نہیں

كزرني ادى، بس كزر جالى ب، اب تو حالات پھر بھی بہت بہتر ہو گئے ہیں، گاؤں میں سکول بنے کے باعث لوگوں میں کچھ شعور آ گیا ہے بابا اب ایک کالج بھی بنانا جا ہے ہیں، لالا ہو پیل كى تلك و دو ميں كلے بين، انشا الله جمارا علاقه بہت جلد ترقی کرلے گا۔''

"إنشا الله ليكن موماكل سكنلز بالكل نهيس بي كتنابرا بلم ہوتا ہے۔" "اب بيتو مارے اختيار ميں مبيل-" وه

ہس دی۔

"کیا مئلہ ہے آپ کے ساتھ آخریے" دونوں ہاتھ کمریرر کھےان کے سامنے کھڑی تھی۔ ''کب ختم ہو گی آپ کی ہی صم بلم وا**لی** '' کیوں کیا ہوا؟'' وہ نہایت معصومیت ہے پوچھرے تھے۔ ''لالا اگرشہوار ادی واپس جل گئیں نال میں بھی آپ سے کئی ہوجاؤں گی۔" '' بھٹی آنے والوں کو جانا تو ہوتا ہی ہے۔

انہوں نے انتہائی سنجید کی سے کہا۔ "میں تو این شرط پہلے ہی دن ہار چکا ہوں اوراب این فلست جمی شکیم کرتا ہوں۔'' "تو پھر ملد کیا ہے۔" اس نے الجھ کر

"شاه جي، شاه زيب شاه بإبر جيپ مين بكا انظار كرر بيس "اى دم كرم داد نة

"إلى تھيك ہے ميں آر با ہوں۔" وہ اسے بھیج کرشانو کی طرف متوجہ ہوئے۔

"آج ہے ہاسپول کی تعمیر کا کام شروع ہو ر ہا ہے انشا اللہ میں وہیں جا رہا ہوں، میرے باس اب زیاده وقت مہیں ہومصرو فیت بہت بڑھ عائے کی ،اس کتے پلیز جھے زیادہ ڈسٹر ب مت كرنا-''وه آج معمول سے زیادہ شجیدہ تھے۔ "لالا، شہوار ادی بھی تو ڈاکٹر ہیں آپ الہیں بھی اینے ساتھ.....

"وہ ابھی ایکزامز سے فارع ہوئیں ہیں ہماری مہمان ہیں انہیں کچھودن ریسٹ کرنے دو اور پھر اگر ان کی مرضی ہوئی تو وہ ہمارے ساتھ ا ہے فرانض انجام دے سکتی ہیں۔"

" اب مجهم فدا عافظ - " وه كت ہوئے اپی چیزیں سمیٹ کر باہرنکل گئے، اس نے ایک ہاتھ سے دوسرے ماتھ پر مکہ مارکراینا غصہ نکالا ، وہ انہیں بتانا جا ہتی تھی کے وہ ان کے رویے سے لئنی ہرٹ ہوتی ہیں، کیلن اب زوار شاه کارویه خوداس کی سمجھ میں ہیں آ رہا تھا۔ " تھیک ہے خود ہی مجھتا میں کے میں بھی ادی کو پچھ ہیں بتاؤں کی اپنا معاملہ خود ہی تمثا میں مے۔" وہ اجھتی ہوئی ان کے کمرے سے نکل آئی، بی امال کے یاس رانوکی مال آئی بیٹھی تھی۔ " إن بال جنتے ، رانو تو جاري ايني دهي

ہے کیے ہیں آئیں کے شادی برتو فکرنہ کر کسی بھی چیز کی ضرورت ہوضرور بتانا، شانو کی مہیلی ہے کوئی کشر ندرہ جائے اس کی شادی میں۔" "نہ جی نہ ایک ہی تو بئی ہے جاری، ای کے لئے تو ہے سب چھے، بس آپ دعا کروشاہ فی نی کداللداس کی قسمت نیک کرے "اس کی آنگھوں میں آنوائد آئے وہ سر جھٹائے بوی انساری ہے بول رہی طی۔

W

''ماری تو ساری دعا میں ہی ان بچیوں کے لئے ہیں جنتے اللہ ان کو اپنے کھروں کے ·- الكاكان

" آمين <u>" ' جنتے نورابولی ۔</u> " لے چھ سے رکھ کے ضرورت پر جاتی ہے ایسے موقعوں پر۔ 'انہوں نے ہزار ہزار کے نوٹ اس کی جانب بر صائے۔ "نه جي نه شاه لي لي استے پيم ميں نه لول

"جنتے را نو تیری ہی ہیں ہاری بھی بنی ہے حارا بھی ای براتنا ہی حق ہے جتنا کہ تیرا میں تیرے لئے ہیں اس کے لئے دے ربی ہول۔ امال في كالبجدرسانيت لئے ہوئے تھا، اس نے ارزتے ہاتھوں ہے میے تھام گئے، اس نے يمشت اتن رقم جھي ندديلھي تھي۔

"پورے بیں ہزار ہیں رولی کے لئے ،اور ہاں جہیز کا بھی سارا سامان جماری طرف سے ہو گا۔''ان کی بات پر وہ پھٹی چھٹی آ تھوں سے ان کی طرف و کیھر ہی تھی ، ان کی لئنی بڑی پریشانی انہوں نے دور کر دی تھی، بھاہ سراج اچا تک ہی تاریج لینے آ دھمکا تھا اور اس کے برزور اصرار بر الہیں تاریخ دیتے ہی بنی ،ورنہ تو وہ اپنی اکلولی بنی کوائی جلدی خود سے جدا کرنے کا سوج بھی نہ سلتی تھی، دو ہی تو اولا دیں تھیں اس کی ایک بیٹا اورایک بئی، بیٹا بھی خاصالحتی اور بہن سے محبت

اجھا کتے شوحی ہے کہا۔ ای دم کھنکتے تیجے این کی ساعت سے تکرائے تو وه اس سمت د میصنه کلیس، بهت ی کوکیال کھڑے اٹھائے ندی کی جانب آرہی تھیں۔ ''ارے ہیں بیتو این شانو ہے لیکن ساتھ میں تو واقعی کوئی آسان سے ابری بری بی للتی ہے۔ "وہ ایک دوسر ہے کود کھے کر الکی۔ ''تو کیاا بی شانولسی پری سے کم ہے کیا۔' ب مطلحل کر میس دین، شهوار شاه بهت دلجین ہے الہیں و مکھر ہی تھی۔ "ارے شانو بتا نال سے کون ہے تیرے ساتھے۔" ریک برنے لباس سے ہونوں پر مسراہتیں سجائے اس کے بارے میں دریافت كررى تعيس،إن كے كھڑ ہے بھى ان كے لباس كى طرح مختلف رنگوں سے مزین تھے، ان کے بیہ منظر میں او نجے او نجے پہاڑ اور پھلوں سے لدے بھندے درخت اس کے لئے بیسب بہت انوکھا اور دلفریب تھا، شانونے اس کا تعارف کرایا سب

"رانو كيول تبين آئي تمهارے ساتھ ميں

" مخصے میں بارانو کی ماں نے پردہ کروا دیا

"ابھی سے کیا مطلب بندرہ دن بی تو رہ

سے ہیں اس کی شاوی میں کل سے ہی ڈھولک

اس کا نظار کرر ہی گئی۔''

بجنے لکے کی گاؤں میں۔''

کو د مکھتے ہی ان کی قویت کویائی سلب ہو گئی

"كيا مطلب كس بات ير حيران بين؟

'' آں، بیاتو وہ آپ کوخود ہی بتا میں کے

جھے اس کی اجازت ہیں ہے۔ "اس نے پانی

ہے۔ ' وہ بے اختیار ہی کہدگئ-

شہوارشاہ نے اچنجے سے یو چھا۔

کری تھی، ایک دم ہی اسے اپنے ذہن ودل خال

ہوتے ہوئے حسوس ہوئے ، ایک سناٹا تھا جواہے

اینے اندر اتر تا ہوا محسول ہوا تھا اور پھر ایں آ

ساری شوخیاں اچا تک ہی کہیں جا سوئیں تھیں

جس کی وجہ وہ خود بھی جان نہ یا تی تھی یا پھر جانتا ت

نہ جا ہتی تھی، جب کہ باقی لوگ اس کی ادای

را نو کی جدانی پر حمول کررے تھے، شہوار شاہ بہے

جلد بوریت محسوس کرنے لگی تھی اگر اداسیوں نے

اس يرتسلط نه جمايا بهوتا تو اييا جھي نه ہوتا، سين

چلے گا۔'' وہ زیج سی بولیس تو وہ چونک کر دی<mark>کھنے</mark>

''شازمه آخریه ادای کایروگرام کس تک

" میک ہے بھر میں واپس جارہی ہوں ہے

دونوں جہن بھائی کا رویہ بہت دکھ پہنچا رہا ہے

بحص، ان صاحب بہادر کوتو و سے بھی سی کھر آئے

مہمان سے بات کرنے کی فرصت ہیں ہے اور تم

نجانے کون ساعم دل کولگائے بیھی ہو،رانوتو اب

اینے کھر جا بسی اور بہت خوش بھی اور ایک تم ہو

"آئی ایم سوری ادی ، آئی ایم ویری سوری -"

" چلیں باہر کھومنے چلتے ہیں۔" وہ فورا ہی

بیزے اتری، باہر کا موسم بے حد خوشگوار ہور ہا

تھا، آسان گہرے بادلوں کی کیبیٹ میں تھا، ملکی

ہلکی ہونے والی بوندا یا ندی نے اس کے اندر جما

غبارایک دم بی دهو ژالا تقیاء وه ایک گهری سانسیه

"ا بسے موسم میں بھی امال باہر تو جانے تہیں

دیں کی چلیں جھولا جھو لتے ہیں۔"اس نے جیسے

باہر جانے سے دامن بحایا ورنہ وہ کہاں امال کی

کے رو کئے یر رو کئے والی تھی ، اس نے پیپل پر

یژے جھو لے کو جواس وقت حویلی کی ملاز مہ سکیت

فضائے سیر دکرتے ہوئے سکرا دیں۔

اسے واقعی اپنی ملطی کا احساس ہوا تھا۔

اب وه خود کومجبور یالی تھی۔

كرنے والاليكن ايك غريب مارى آخر كتنا كماسكتا تھا، بھاہ سراج تو مجھ دار اور احساس کرنے والا بھائی تھالیلن بھرجائی تھوڑی لا کی تھی۔ایے بیٹے کو بڑھایا لکھایا تھائی اے پاس بیٹا اب شہر میں نوکری کرتا تھااور وہ جا ہتی تھی کہ بہوجھی پڑھی کھی ہونے کے ساتھ ساتھ ڈھیروں جہیز بھی ساتھ لائے تو کلیجے میں ٹھنڈ پڑے کی۔ سین جان محمد اچھا اور سلجھا ہوا نو جوان تھا اور پھیچو کے کھر شادی پر بعيدر ہاتھا؛ اس كى خوائش ير بى تو دوسال يہلے بيد

"نال جا جي! آخر تھے اتن جلدي کيا پرسي ہاں کی شادی کرنے گی۔"شانو کی تیز آوازیر وہ اینے خیالوں سے چوتلی۔

" بس دھی، دھیاں تیم سے اپنے کھر والی ہو جا تين تو ہي جيلي لاتي ہيں۔''

" الله چیلی للتی میں اور میں، میں کیا کروں کی اس کے بغیر۔'' وہ شاید زوار شاہ کا سارا غصہ اس غریب پر نکالنا جا ہتی تھی۔

کے بعداس کی میلی کیا کرے گا۔" اس نے سرائے ہوئے متن جیزی سے یو چھا۔

" إلى جنتے سوچ ليا ہے، بس زوار شاہ ذرا اینے کام سے فارع ہو جائے تو ہم بھی بسمہ اللہ كرتے ہيں۔"امال في كى بات كے ساتھ ساتھ ان کے چبرے یہ مہری اور پرسکون مسکراہٹ ريكي ات جهنكا لكا تقاء وه أتلهوق مين حرت سموئے مگر مگر انہیں دیکھے گئی۔

''اب جورشتہ آیا ہے دونوں باپ بیٹا بہت خوش بیں اس یر۔"اے اینے حواس معطل ہوتے ہوئے محسول ہوئے۔

'' پہلے تو مان ہی ہمبیں رہے تھے لڑ کا امریکہ ہے ..... 'وہ ان کی بوری بات سے بغیر جھلکے ہے اھی اور اینے کمرے میں آگر دھڑام سے بیڈیر

کے قضے میں تھا دیکھ کر کہا تو وہ نو را بولی۔ "نال بابانال بهت ڈرلگتا ہے جھے۔" ہاتھ تھا ہے سٹر ھیاں اتر نے لکیں۔ ہوا جارہا ہے یا جا جا کرم داد کی یا دستارہی ہے۔

' کے شانو کی ٹی بھلا مجھے کیوں اس کی یاد

"بہیں ہلے تم بیکھو۔" ان کے انداز پر وہ ہستی ہوئی جھولے کر بیٹے گئی، آہتیہ آہتہ جھولا جھولاتے وہ موسم کی رنگینی میں کھوسی گئی کیلن پھر نجانے کیا ہوا کہ جھولے کی رفتار تیز ہوتی چلی گئی

"ارے مہیں ادی ڈرنے کی کیا بات ہے بہت مزاآتا ہے، آئیں میرے ساتھ۔ 'وواس کا " ال بھی ادی سکیندموسم سے لطف اندوز جھولاجھولتی سکینہ کے چبرے پرایک دم ہی حیا کے سارے رعگ از آئے، ایک سال بل ہی ان کی شادی ہوئی تھی، دونوں میاں بیوی ان کے خاندانی ملازم تھے کرم داداکر چھر میں اس سے آئھ دی سال بڑا تھا سکین دونوں میں بہت محبت ھی ، آج کل زوار شاہ اسے بھی اپنے ساتھ بہت مصروف رکھتا تھا، وہ بہت رجیبی سے اس کے چرے پر چھیلی دھنک کو دیکھے رہی تھی شادی سے سلے بھی اس نے ان دونوں کو کئی بار چوری چوری یا تنیں کرتے دیکھا تھا، ان دونوں کی محبت کی کواہ هي وه سيكن ان كي بيونو تي برنستي بھي خوڀ هي ، کمپلن اب جب اینے دل میں آبک میں سی احتی تو

ستانے لکی وہ کون سابہت دور گیا ہے ہرروز ہی تو رات كوآجاتا ہے كھر۔" وہ كہتے ہوئے جھولے

ے از آئی۔ ''اجھاا بیا کر کہہ پکوڑے بنا اور مجھلی بھی تل لینا موسم کی خرانی کے باعث ہوسکتا ہے لالا بھی جلدی آ جائیں واپس۔'' وہ کہتی ہوئی جل گئی۔ '''وہ کھیک ہے جی۔'' وہ کہتی ہوئی جل گئی۔

" چلیں تاں ادی جیسے "

'' ہاں شاہ تی تی ہے بھی کچھے سوجا ہے کہ رانو

شاہ ای کی حالت دیکھ کرنڈ ھال ہو گرصونے پر گر گئے، ایسے میں شاہ زیب شاہ نے تورا بی

لمحه بهلمحه بردهتي ہوئي رفتارشہوارشاہ كوخوفز دہ كركئي۔

کی۔" شہوار شاہ نے جب اسے درخت کے

ایبالگا کہ ابھی جھو لے والی لیک کھائی ہوئی شاخ

ہونے میں درینہ کیے کی ملین وہ اس کی پیچ و بکار

کوئ کہاں رہی تھی، اس کے اندر تو نجانے کیسا

طوفان اٹھ کھڑا ہوا تھا کہ لمحہ بہلمحہ اس کی رفتار تیز

ے جانے کے لئے مڑی کہاں کی رفتارات

خوف ز دہ کر رہی تھی ، کیلن اجھی اس نے پہلی ہی

تیز یکے حویلی کے بام و در ہلائی وہ دہل کرمڑی،

ادهر جھول رہی تھی، وہ سیخ مارلی اس کی جانب

پورچ میں آن رکی ای مجے وہ زمین بر کری ھی،

شاہ اور کرم داد بھی اے کرتے ہوئے دیکھ چکے

تحے، زوار شاہ جو کہ فرنٹ سیٹ پر شاہ زیب شاہ

کے ساتھ بیٹھا تھا ایک ہی جست میں باہر کودا اور

دوڑتا ہواان تک پہنچا۔ یہ چیخ و پکارین کرحو ملی کی عمارت کے اندر ہے جھی سب لوگ بھا گ

وہاں پہنچے تھے، جب کہ اس کے سراور ناک میں 🕨

دے رہا تھا، بلک جھیکتے ہی ہیسب کچھیہو گیا تھا، 🕕

سے خون روالی ہے بہدر ہاتھا، کچھ بھی بھائی نہ

امال کی ہائیتی کا بیتی سیرھیاں اتر رہی تھیں سیکن

زوار شاہ بے ہوش شازمہ کو اینے بازؤں

میں اٹھائے تورا ہی اندر کی طرف بھا گا تھا ہمحوں

میں ہی قیامت بریا ہو گئی تھی، رولی ہوئی شہوار 🖣

کے کیڑے اس کے خون سے تر ہو چکے تھے، زوار

سے تیز تر ہولی کئی، شہوار شاہ آخر تھک کر وہاں

مرهی پر قدم رکھا تھا کہ طلق ہے برآ مدہونے والی م

شازمہ تیز رفآرجھو لے کے ساتھ علی خود ہی ادھر

دوژی ای دم شاه زیب شاه کی تیز رفتار جیب جمی 🔾

بنوں کو جھوتے دیکھاتو چلائے بغیر ندرہ کی اے لا

ٹوٹ کر کر جائے کی اور شازمہ کی بڈی پہلی ایک

'' پلیز شازی آہتہ جھولا جھولو ورنہ کر جاؤ

میری بچی کا تو۔"وہ پھررونے لکیس تو وہ انہیں سلی دے ہوئے کرے سے نقل آئے۔ "خون کی کمی کوتو خون دے کر پورا کیا جا سكتا ب كيان مجھے شك ہے كدو ماغ كى بڈى ميں معمولی سا فریلچر ہوا ہے میرا خیال ہے انہیں شہر كے جانا پڑے گاليان خير سے تك د كھ ليتے ہيں۔ " يار جھے تو مجھ ہی ہيں آيا محوں ميں اتنا بچه موگیا۔" زوار شاہ ابھی تک خود کوسنجال نہ

''میں تو کوس رہی ہوں اس وقت کو ج<u>ب</u> میں اے اس کے کرے سے تکال کر باہر لے کئی تھی۔''شہوارشاہ نے ہاتھ مسلتے ہوئے اضطراری ا نداز میں کہا تو وہ ان کی سوالیہ نظروں کا مطلب جان کر اہمیں اس کے بچھلے روئے کے متعلق

وہ اپنے کمرے میں آٹھوں پر بازور کھے لیٹا تھا،اس سے پہلی ملا قات سے لے کراے تک کے تمام مناظر ایک کے بعد ایک اس کی دیاغ کی اسكرين برنمودار ہورے تھے، آج اتنے دنوں بعداے دیکھا بھی تو کس حالت میں، را نو ہی کی شادی پر وہ اے آخری بارتظر آئی تھی بہت اداس اوری وہ تنہا کھڑی تھی، وہ اسے رانو کے حوالے ہے ہی تنگ کرنا جاہتا تھالیکن وہ نظریں جرا کر خاموتی ہے اس کے باس سے ہٹ کئی تھی اور اب اے اس حالت میں دیکھے کر دل ایخے اختیار ہے باہر ہوا جاتا تھا۔

زوار شاہ تو بھائی تھا اینے جذبات کا اظہار كرسكتا تھا، ليكن وہ اپنے دل پر بيت جانے والی قیامت کا ذکر کس سے کرتا وہ جو پچھ بھی عرصے میں اسے خود سے بڑھ کرعزیز ہوگئی تھی، کیلن نجانے کیوں وہ اس سے اپنی متنفر تھی، جب ہی اس نے پیش قدمی کی وہ اسے کسی بھی خاطر میں نہ

التي ہوئے آئے برھ جاني اس كا يكي روبياس کے لئے تکلیف دہ ہوتا تھا اور اب جب کہ وہ ہا تاعدہ ایک منصوبہ بندی کے تحت آگے بوھا تھا و اس نے خود کو کھر میں مقید کرلیا تھا اور اداسیوں و دبیز تہد میں لیٹ کرسب سے برگانہ ہوگئ تھی۔ مركيوں؟" بيا يك إيها سواليه نشان تھا كه جس کے بعد ہرمنظر غیروا سے تھا،نجانے رات کے کس پہراس کی آ نکھ للی تھی کہ سے دروازے پر دستک کی آوازیر ہی تھلی، وہ ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹا اور گہری باس لیتا ہوا سریر ہاتھ پھیر کر رہ گیا، ملازم

حائے لایا تھا۔ " چھوٹے شاہ، شاہ پایا کا علم ہے کہ جلدی ے تیار ہو کر آ جا میں سب لوگ ابھی ظہور شاہ ساحب کے ہاں جاتیں گے۔"

" الن تھیک ہے تم چلو میں آتا ہوں۔" وہ کہہ کرخالی کب رکھتا ہوا اٹھ گیا۔

سب لوگ اندر کی طرف بڑھ گئے جب کہ و اان میں ہی رکھی کرسیوں پر زوار شاہ کے ساتھ براجمان ہو کیا۔

"اب کیا کنڈیشن ہے۔"اس کے سوال پر زوار شاہ نے یرسوج انداز میں اس کی جانب

''ابھی ہوش تہیں آیا سے پہلو تم ہی بہتر بتا عظتے ہو کہ کیا کنڈیشن ہے، تم اے خود چیک کرلوتو زیادہ بہتر ہے۔ "وہ کہتے ہوئے اٹھ گئے کیان وہ منذبذب سابيهاتها-

"آؤ نا ياركيا سوجنے لكے-" ان كے و تھنے پر وہ سراٹھا کر دیکھنے لگا اور اے آ مادہ دیکھ کراٹھ کران کے ساتھ چل دیا۔

"اكرتم ية مجهور بي بوكه تمهارااس طرح آنا معیوب سمجھا جائے گاتو اس خیال کو دل سے نکال وواور بيرتم كون سا بلاوجه آئے ہو، وہ تمہاى پشند ہے اور تم اس کے معالج ہواس وقت،

سب لوگ اے ایک نظر دیکھے کر ڈرائنگ روم میں بیٹھ کے تھے لہذا وہ بلاتو قف اس کوا سے كے كمرے ميں طے آئے۔

''منہوارنے کے اسے چیک کیا ہے بچھلے کچھ دنوں کے اس کے روبیکود ملصتے ہوئے اس کا کہنا ہے کہ وہ کی ذہنی دباؤ کا شکار ہے اور بیا واث بھی اس کی جنوں خیری کا نتیجہ ہے۔' وہ ان کی باتوں ير بالكل خاموش ربا تقاء كيكن اس كا ذبهن مختلف سوچوں کی آ ماجگاہ بن چکا تھا۔

"تم اس كالقصيلي چيك اپ كروميس بابا كو د بلھا ہوں وہ رات ہی مردان سے واپس لونے ہیں اور خاصے پر بیثان ہیں جمشکل انہیں نیند کی كوليال كطلا كرسلاما تفاميس في-"وه بهتي موسة باہرنکل گئے، وہ بیڈیر بالکل بے خبر لیٹی تھی اس کے چرے یر کھنٹری زردیان اس کے ول کے موسم کومزیدزرد کرلئیں وہ یک تک اے دیکھتا چلا

''ایسی کیا گتاخی ہوگئی شازمہ شاہ کہتم اس طرح روٹھ لئیں مجھ ہے بلیز اتنامت ستاؤ کجھے، تمہاری پیرجانت پیرخاموتی سہدنہ یا وُں گا میں۔' وہ گہری سائس لیتا آگے پڑھ کر اس کی کلائی تھا مے بیض چیک کرنے لگا، بھی دروازے برملکی ی دستک دے کرشہوارشاہ اندر چلی آئی۔ "السلام وعليم!"اس نے سر کے اشارے سے سلام کا جواب دیا اور دوبارہ ہاتھ میں پکڑے

بييرز ير لکھنے لگا۔ اتنے ميں زوار شاہ بھی چلے

''کل جوانجشن شہر سے منگوائے تھے وہ لگا دیے تھے آپ نے۔''

"بال، ای وفت \_"إس كى يريشان صورت دونوں کوئی پریشان کررہی تھی۔ ''اور ڈرپ بھی پوری لگانی ھی؟''

آ کے بر ھر کر فوری ٹریشنٹ دی تھی، لی امال کی آہ ویکا جار ہی تھی، وہاں موجود ہر محص کی آئکھاشکیار اھی، ایس کے سریریٹی باندھتے شاہ زیب شاہ ا کے ہاتھوں کے ساتھ ساتھ دل بھی لرز رہا تھا، محول میں ہی وہ سرسوں کا پھول بن کئی تھی، الجلشن لگانے کے بعد وہ کری یر ڈھے سا گیا، سب کی اس کی جانب امیدطلب نگاہیں جمائے ہوئے تھے وہ کاغذ فلم منگوا کر تیزی سے اس پر

" كرم داد فوراً شهر جاكر بيه دوا مي اور الحبشن لے آؤ۔ 'اس نے کاغذاس کی طرف بر صا یا تو کرم داد کاغذ تھام کرفور آنکل گیا۔

والمياتمهارے ميڈيكل سٹوريريدواس مہیں ہوں گی۔'' زوار شاہ نے بیقراری سے یو چھاتو وہ لغی میں سر ہلا گیا اور پھر فورا ہی اس نے ایک رابورٹ تیار کرکے پرچداس کے ہاتھ میں وے دیا جے بڑھ کر انہوں نے متذبذب کھڑی اسہوار کی طرف بڑھا دیا۔

" تھینک گاڑ۔"اے پڑھ کر بے اختیار ہی اس کے منہ سے نکا تھا۔

" بجھے بھی تو بتاؤ کیا حال ہے میری بی كا-" لى امال جوسكسل بهتى آلھوں كے ساتھاس كرس باني بيمى قرآني آيات يده يده كراس ير م پھو تک رہی تھیں بولیس ۔

" كوئى خطرے كى بات تہيں ہے تى امال سب تھیک ہے معمولی چوٹیں ہیں جلد تھیک ہو جائیں گے۔" شاہ زیب شاہ نے ان کی سلی

"میراخیال ہےاب الہیں آرام کرنے دیا ا جائے ایسی حالت میں شوران کے لئے تھیک تہیں

امیں تو اپنی بچی کے پاس سے نہیں اٹھوں کی تم سب جاؤ، ہائے سارا ہی خون کچو گیا ہے

'' کم از کم بھی دو سال، میری خواہش ۔ کہ میں اینے ہو پھل میں ہروہ مہولت مہا کروا جو کہ شہر کے سی بھی اچھے اور بڑے ہو پول 🖈 موجود ہوئی ہے اور انشا اللہ خدا کی مد دساتھ رہی میں ایسا ضرور کروں گا۔'' ان کے چیرے۔ ساتھ ساتھ کہے میں بھی ایک عزم تھا۔ ''انشااللہ'' اس نے بھی دل کی گہرائیوں سے کہا، تو وہ بلا ارادہ ہی اس پر نظر س جمالی

د میصنے لکے، وہ ان کی نظروں کی گیرائی کومحسوں كركے نگائيں جراكرادهرادهرد يلصنے لكى۔ ''میرا خیال ہے کہ اب تک اسے ہوٹی جانا جا ہے تھا۔''اس نے حض اس کی توجہ بٹائے

کے لئے کہا تھا حالانکہ جائی تھی کہ اب وہ ہے ہوش ہیں بلکہ دواؤں کے زیرِ اثر سور ہی ہے۔

'' آپ کا اب کیا ارادہ ہے۔'' ان کے سوال کے جواب میں اس کا جی جایا کہ یو چھے۔ ''خيال آگيا آڀ کو۔''

فرصت کے ان محول میں ان سے وابست کلے شکوے دل میں المرآئے تھے، جنہیں وہ اپی نسوانی انا کی بنایرزبان نددے یالی۔

''میں یایا کے پاکستان آتے ہی واپس چلی جاوُل کی۔''اس نے نظر جھکا کر دھیمے سے انداہ

"جی میرا بھی یہی خیال ہے کستری بہتر رےگا۔''ان کی غیرمتوقع بات پرفوراً پیلیں اٹھا کران کی طرف دیکھا تو بہت سے کلے شکو ہے اس کی خوبصورت آتھوں میں محلتے نظر آئے تو وو اس کی فق ہولی رنگت دیکھ کر دغیرے سے مسکرا

'' ظاہر ہے بھئی آپ کی باؤس جاپ کے بعد ایک ماہر ڈاکٹر کی ضرورت ہو گی ہماریے ہوسیفل کو۔'' انہوں نے گہری ہوتی مسکراہٹ

کے ساتھ اسے مڑ دہ جاں فزاں سنایا تھا،وہ ان کی أتلهون كي شراريي حبك يرخفت زده انداز مين سلرادی سین موقع کی مناسب سے کھے بغیر ندرہ

-" بشرطیکه اگر کوئی برکشش آ فر ہوئی تو میں ا بی خدمات پیش کرنے میں پیچھے ہیں رہوں ل ۔ "اس کے ہونٹوں سے چھسکتی شریر مسکراہٹ ال کے کہے میں چھی معنی جیزی کا پہند دے گی۔ ''ایک آفر ہےتو سہی جو کہ میری نظر میں تو خاصی پر کشش ہے لیکن آپ کی نجانے کیا ڈیمانڈ ہو گی۔' وہ دل کی دھر کنوں کو شار کرتی سوالیہ نگابین اس پر جمالئی۔

''پپ ..... يالى-''شازمه كى آوازىردونول ی چو کے تھے، زوارشاہ نے فورا ہی یانی گلاس میں انڈیل کرشہوار کو تھایا اور خود اسے تھوڑ ا سااو پر اٹھا کر تکیہ سیدھا کیا تو شہوار نے گااس اس کے اونتوں سے لگا دیا۔

٠٠٠ لالا ..... لالا ..... لالا ـ.... ''لالا کی جان ادھر دیکھو۔'' کیکن وہ کوشش کے باوجود آنکھیں نہ کھول یالی اور پھر غافل ہو کی تھے جب کہ مہوار بھی این المرآنے والے آنسوکو اب کاٹ کر ضبط کرنے کی کوشش کر رہی تھی چند من بعد گاڑی ہاسپفل کے احاطے میں داخل ہو

ووچار دنوں میں اس کی حانت قدر ہے بہتر ء و بی همی خیلن اجھی تسلی بخش نہ تھی ،شاہ زیب شاہ کو جرار ہا باررو کئے کے باوجود روزانہ چکر لگاتا تھا، ا انزے مل کر اس کی ربورٹس دیکھتا اور اے · تے میں ہی ایک نظر دیکھ کر واپس گاؤں لوث باتا، زوارشاه بھی مستقل وہاں ہمیں تھہر سکتے تھے کے گاؤں میں بزاروں کام ان کے منتظر رہتے

تھے، دن میں لی امال اور بابا جان اس کے باس ہوتے تو رات میں شہوار اور زوار شاہ اور ایک ملازمہ تو ہمہ وفت اس کے ساتھ ھی، بہت سے عزيز وا قارب ہو پھل میں آگراہے دیکھے گئے تھے، اس کے باوجود جب وہ مین ہفتوں بعد کھر واليس آلى توعيادت كوآنے والول كاتا سابندھ كيا تھا، سین ایک وہ تھی کہ جیب کی بکل اوڑ ھے خاموش جیهی رہتی ، ایس وقت بھی وہ گھننوں پرسر ر کھے گہری سوچ میں کم تھی کہ دروازے برآ ہث کی آواز بھی اسے چونکانہ سلی۔ "شانو-"رانو کی تم ناک آواز ساعت سے

عکرانی تو ایک جھلے سے سرا تھایا۔ " شانو پہ کیا ہو گیا ہے تھے ، ایک تو چھوڑ کر مہیں گئی ھی میں تھے ، بیر کیا حالت بنالی ہے تو نے این۔ ' وہ مسل روالی سے بہتے آنسوؤں کے ساتھے بول رہی تھی، جب کہ وہ یک تک اے

''شانوتو بولتي کيول مبين، پچھٽو بول اور ہنس تو کڑ ہی لے میرے ساتھ۔'' وہ پھوٹ پھوٹ کر

رودی۔ ''آگئی تجھے میری یاد، اپنی خوشیوں میں ''آگئی تجھے میری یاد، اپنی خوشیوں میں ۔ روچی الی کھوئی کہ مجھے بھول گئی، مزکر پیجھی نہ یو جھا کہ شانوجیتی ہے کہ مرکئی۔''وہ اب جھی گھننوں پر سرر کھے دھیرے دھیرے بول رہی ھی۔ "الله نه کرے شانوم یں تیرے دشمن۔"

وہ اس سے لیٹ کئی تو وہ بھی اس کے مجلے لگ کر صبط کے تمام بندھن توڑ جیھی ، پھرنجانے وہ لننی دىرتك رولى رجيس كەرانوكوبى اس كاخيال آيا\_ ''احیمأ جل بس کراب جیب ہوجا پہلے ہی تو

"نو مجھے جھوڑ یہ بتا تو خوش تو ہے ناں۔" اس نے رانو کے ہاتھ تھامے جب کہ اس کا دلفریب چبره اب بھی مرکز نگاہ تھا۔

یر بیٹالی ہے اظہار خیال کیا، زوار شاہ جلدی ہے باہر نظل کئے اور وہ اس کا ضروری سامان اکٹھا اماں تی ساتھ چلنے پر بھند تھیں تو ظہور شاہ کو مجھی کسی بل قرار نہ تھا، کیلن ان کو کھر چھوڑ کرایک ملازمه سمیت وہ نتیوں ہی روانہ ہوئے تھے۔ '' بجھے مجھ مجھ جیس آتا زوار شاہ کہ آپ نے

''ایک تہیں تین لگا چکی ہوں۔''

جائے بغیر بات ہیں ہے گی ، تورا چلنے کا بندو بست

ڈاکٹرزیہاں موجود ہیں لیکن سیکٹیزینہ ہونے کی بنا

یر بالکل ہے بس ہی ہم لوگ۔ " شہوار شاہ نے

"لیکن کوئی فرق مہیں پڑا۔" انہیں شہر لے

" اکی گاؤ، کیسی عجیب بات ہے کہ تین مین

ماؤس جاب کے بعد اپنے علاقے میں ہاسپول بنانے میں اتن در کیوں کر دی جب کہ میں جھتی ہوں کہ بیا کام بیاس وقت ہی شروع ہو جانا جا ہے تھا جب آپ نے میڈیکل لائن جوائن کی۔' وہ شہوار شاہ کی بات پر چند کھیے خاموش

'ہمارے ان علاقوں میں کوئی بھی کام شروع كرنے سے يہلے ، ہميں سينکڑ ون مخالفتوں كا سامنا کرنا پڑتا ہے اور اکر ہم ان مخالفتوں کی برواہ نہ کریں تو گورنمنٹ کے ایک لمے چوڑے یرانس سے کزرنا پڑتا ہے، میں پچھلے تین سالوں ہے اس بھا گ دوڑ میں لگا ہوں اور اب تہیں جا كرخدا خدا كركے به كام شروع كرنے كے قابل ہوا ہوں اور اب اسے بائے عمیل تک پہنجانے میں نجانے ہمیں کتنے مراحل سے گزرنا پڑے گا۔'' شاہ زیب شاہ فرنٹ سیٹ پر ڈرائیور کرم داد کے ساتھ تھا، جب کہ وہ لوگ چھھے تھے۔

'' آپ کے انداز ہے کے مطابق کتنا عرصہ لگے گا ہوسپیل کا کاململ ہونے میں۔"

رے پھرسوچے ہوئے کویا ہوئے۔

"بال بہت زیادہ۔" انہوں نے برملا

"لکین اب سمجھ نہیں آتا کہ تمہاری بیہ برالی

کیے ہو گئے۔" انہوں نے اس کی تھوڑی کو

"ایک شرط بر۔ "وہ دھیرے سے سرائی۔

"جي فرماييم، ہم آپ کي ايک مسراهث

"جی مہیں جناب ہمیں آپ کی ہزاروں

جانوں کی قربانی مہیں لیہا ہے، ہم تو جا ہتے ہیں کہ

ا بن اس جھولی اور کھو طلی انا کی قربالی دے

ر کسی کا دامن ہزاروں خوشیوں سے بھر دیں۔'

وہ بولتے بولتے بیڑے از کر کھڑی کی طرف

"للا ابسانه ہو کہ وہ ما ہوی اور نا امیدی کے

كافي دامن ميں بھركر واليس لوث جائيں، وہ جو

آپ کی زرہ می توجہ پر پھول کی مانند کھل ایھیں

هيں دوبارہ البيں ان ميق گهرائيوں ميں دھلينے

کی بجائے ان کے دامن جا ہتوں اور امنکوں کے

بھول بھر دیں۔"اس کالہجہ نہ جائے ہوئے بھی

كلوكير موكيا، نجانے كيوں آج كل اسے شہواركى

تلھوں میں بھیی سنجیدہ سی محریر بہت واسمح نظر

آنے لکی تھی، شایداس کئے کہداس انجانے دردکی

شدت کا احساس اب ہی تو اس کے اندر جا گاتھا،

اس نے ایخ آنسوؤں کواینے اندرا تارااور ملیث

كرمسكرات ہوئے انہيں ويکھا تو وہ گہری سنجيد کی

لنے بہت سوچی ہوئی آنکھوں سے اسے ہی دیکھ

ے تھے،ایں کے ہونٹوں کی بیمصنوعی مسکراہٹ

ان کا دل چرکتی ،اس کے ہونٹوں کی ہمی کہ جسے وہ

اس کھر کی سب سے پوی خوبصور لی جھتے تھے

نجانے کیوں چھن کئی تھی، اس کی شوخیاں اس

ے روٹھ سیس تو بوری کا سنات الہیں روسی ہوئی

محسوس ہوتی تھی۔

کے لئے ہزاروں جائیں قربان کر علتے ہیں۔

اليوتے ہوئے مراكركہا۔

رانو کے شوہر کو اے ساتھ لے جانے 🕽 بھرزیادہ ہی جلدی تھی اس کئے اس نے کھا کھانے کے قوراً بعد ہی جانے کی اجازت طلب كي تو وه ايك المجھى تنظر شانو پر ڈال كراٹھ كھڑ و ہوئی اس کی بات نے اسے بے حدیریشان کرد تھا، کیکن کوئی بھی مناسب موقع نیہ ملنے پر وہ ایک بوجھ سادل پر کئے واپس لوٹ کئی تھی۔

"لیسی طبیعت ہے میری ناراض بینا کی۔" زوار شاہ نے کمرے میں داخل ہوتے ہو۔ یو جھاتو وہ ہولے ہے سکرا کرسیدھی ہوبیھی۔ "اب تو ميں بالكل تھيك ہوں لالا ميران

"میں کیسے مان لول کہتم تھیک ہو، میر چہلتی ہوئی مینا تو نجانے کہاں کھو گئی ہے۔'ال کے کہے میں موجود بے پناہ افسردکی کو محسول کرکے وہ خود کوسب کاممبرم تصور کرنے لگی ، میکن دل میں ابھرتے در دکو چھیا کرمسکرانا اس کے ج مين ناتھا۔

آپ کے لئے بے حدیے چین وبیقرار ہور۔ ہیں، کھانا بھی لگ چکالہٰذا چکئے اور چل کر ان دید کی بیاس بجها میں اور ہماری بھوک بھی۔ انہوں نے شوخ وشریر کہتے میں رانو کو چھیڑے ہوئے کہا تھا، ان کی دھیمی ہے مسکراہٹ یا ہوئے خوبصورت آلھوں میں انوھی سی جیک می وہ خور تو اداسیوں کی دبیر تہہ میں سی ان ان اطمینان کی اصل دجہ سے بے خبر تھی سین چھوج ہمیشہ کی طرح اس کے ہونٹوں سے اب جی ۔ اختیاران کی خوشیوں کے دائمی ہونے کی دعابرات

بھی بھر گیاہے۔''

''لالا میں بہت بری ہوں بہت پر بیٹان ےناں میں نے سب کو۔ "اس نے ڈیڈبائی آنکھوا

م جاندي کی طرح جملتي پہاڑوں کے درمیان ہے معتی آبشار این تمام خوبصور کی اور دلفرین سمیت ان کے سامنے می سورج کی شعاعیں یونے سے یالی کے قطرے ست ریک نظارہ پیش كرتے كمرى ندى ميں كم ہونے سے يہلے و يلھنے والوں کومبہوت کررے تھے، وہ یک تک نظری جمائے ادھر ہی دیکھے جار ہی تھی، گنگنالی اور تغیے بھیرلی بیدوا دیاں قدرت کا حسین شاہکاریانی کی جتی جلتر تک بہت میٹھا اور سریلا کیت چھڑے

W

"کیا بات ہے اوی آب یمی کھڑی رہ ملیں،آیئ ناں آگے چلتے ہیں۔" وہ اس کا باتھ تھائے آئے بڑی۔

" آپ کومعلوم ہے ادی میری پہندیدہ ترین جکہ ہے میں جین ہے یہاں آئی ہوں لیکن ہر بار والیسی پر ایک سنگی سی رہ جالی ہے۔ ' وہ خوابناک سے کہے میں بولتی آگے برموری تھی اور شہوار شاہ کا انداز تو ایسا تھا جیسے اے کسی نے مسمرائز کر دیا ہو، قدم بہقدم چلتی وہ آبشار کے بالكل قريب يہي اللي اب يالي كے قطرے ان كے كيڑے بھلونے لگے تھے، ان دونوں كے ہونٹوں پر ایک الوداہی می مسکراہٹ تھی ، شازمہ آگے برھ کرایک پھر پر چڑکئی اور اوپرے آتے بانی کوایئے منہ پر احجا کئے لگی ، چند ہی کمحوں میں وه پوري طرح بھگ جگی هي،اپ اس کي مسکرا جنين الملكها بنول مين تبديل بولئي هي كهاجيا تك زوار شاھر کے ہاتھ کی سخت کرفت نے اسے پھر سے

'یا گل ہوئی ہو کیا، تنہارا رقم ابھی کیا ہے اور بھیکنے کے بعد مھنڈی ہوا لکنے سے پھر بار بڑ جاؤں گی۔"وہ بخت برہم دکھائی دیتے تھے۔ ''افوه لالا آپ بھی نہ بس اتنا تو مزہ آ رہا

"خُوسٌ ، خُوسٌ تو بهت جيمونا لفظ معلوم موتا ب ثانو مجھے اپنے گئے، میرے خدانے تو میرا دامن ڈھیروں ڈھیر خوشیوں سے بھر دیا ہے بہت ے جان محر جھے ان او کے او کے پہاڑوں کے جنگل سے نکال کر جگر جگر کرتے شہر کراچی لے گیا تقااور ہم لا ہور بھی گئے بہت سیر گی۔' وہ اسے تفصیل بتانی چلی گئی جب کہ وہ اس کے چیر ہے پر جمکتے خوشیوں کے جگنوؤں کو بغور دیکھتی رہی گلنی خوبصورت ہوئی هی وہ،اس کی بادای رنگت سرخ گلاب کی مانند کھل رہی تھی اور کھنلتے کہے میں تنكنا جيس اترآ مين هين -

''بس شانو، محبت کرنے والاشریک سفرمل جائے تو اس زندگی کے رنگ ہی زالے ہیں، میں تو کہتی ہوں اللہ کرے تیری بھی جلدی سے شادی ہوجائے اور تو .....

" بس رانو ایسی بدعاد مت دے جھے۔ ' وہ جوایک جذب سے ہاتھ اٹھائے دعا کرنے جلی تھی شانو نے ٹوک کراس کے ہونٹوں پر انگلیاں ر کھ دیں تو وہ متعجب سے دیکھنے لگی۔

" بجھے معلوم ہو گیا ہے کہ تیری دعا میں بہت جلد قبول ہوتی ہیں ، کیکن ، یہ تو میری قسمت ہے ناں کہ میرے گئے وہ دعا بھی ہے یا بدوعا بن کرزند کی بھر کاروگ بن جانی ہے۔''

" بیتو کیسی با تیس کررہی ہے شانو۔" اس کے لہجہ و انداز پر اس کا دل کٹ گیا؛ ای کھے دروازے پر دستک دے کرشہوار اندر چلی آئیں تو اس نے قوراً آنسو یو تجھ کیئے۔

" الل بھئ ہو گئی دوست سے ملاقات اور ڈھیروں یا تیں بھی، سلسل دو تھنٹے تم نے ایک دوسرے کو حال ول سانے میں لگا دیتے ہیں ،ہم نے بھی ڈسٹر ب کرنا مناسب ہمیں سمجھالیکن .....''

-WWW.PARSOCIETY.COM

گفتگو کرے قدرت کے ان حسین نظاروں کو خوف زدہ مت سیجے گا، اس پرفسوں ماحول سے جادوئی اثر کومسوں سیجے گا، اس پرفسوں ماحول سے جادوئی اثر کومسوں سیجے گا پلیز اور، اور، اور ..... 'اس نے شرارت آمیز انداز میں کہتے کہتے دوڑ لگا دی کہ زوار شاہ کے انھتے ہاتھ کو دیکھ چک تھی ، انہوں نے خیالت آمیز مسکر اہٹ سمیت اسے دیکھا تو وہ ایک مشمیم ہونوں کو بینے کر بے نیازی سے بہتی ایک مشمیم ہونوں کو بینے کر بے نیازی سے بہتی ایک مشمیم ہونوں کو بینے کر بے نیازی سے بہتی ایک مشمیم ہونوں کو بینے کر بے نیازی سے بہتی ایک مشمیم کی ۔

تقریباً پندرہ منٹ کی مسافت طے کر لینے کے بعد بھی وہ دونوں ہی خاموش منے اور پیہ خاموشی مزید مسافت کے ساتھ ساتھ طویل ہوتی جارہی تھی۔

جارہی تھی۔ ''پلیز ذرا آہتہ چلیں میں تھک گئی ہوں۔'' کافی دریتک چلتے رہنے کے بعد بھی ان کے تیزی سے بڑھتے قدموں کی رفتار میں کمی نہ ہوئی تو بلا آخروہ ہمت مارگئی۔

آخروہ ہمت ہارگئی۔ ''ابھی سے تھک گئیں ہیں بیمسافت تو ابھی بہت بمبی ہے۔''وہ مڑکراس کے چہرے پرنظریں جمائے کمبیمر کہجے میں بولے وہ فورا ہی نظر چرا کر ابنا سانس بحال کرنے گئی۔

'' ذراا ہے بیجھے دیکھئے۔'' ان کے کہنے پر مزکردیکھا تو اوسان خطا ہو گئے۔

''اتی بلندی پر پہنچ گئے ہیں ہم۔'' وہ جو کہ ایک پھر پر بیٹھ گئے تھی گھبرا کراٹھ گئی۔

''بی ہاں اور ابھی ہمیں اس ہے بھی زیادہ اور ابھی ہمیں اس سے بھی زیادہ اور جانا ہے۔'' انہوں نے اونجائی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بتایا تو وہ حواس باختہ سی اسے دیکھنے لگی ، وہ اس کی تھبراہٹ پرمسکرائے بنانا رہ سکے۔' یہ سکر یہ س

''گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے، اگر آپ غور کریں تو آپ کے لئے بیسینری خاصی اٹریکٹو ہوگی اور واقعی دھیان دینے پراسے بہتہ چلا کہ وہ اس وقت ایسے پوائنٹ پر کھڑے تھے جہاں ہر

ان بہت واضح اور خوبصورت نظر آ رہی تھی، ہاروں اور سبزے سے ڈھکے بہاڑ اور ان کے ارمیان سے بہتے چشمے اور چھوٹی جھوٹی ندیاں اور ان بہ تھہر نے والی سورج کی شعاعیں کسی معصور کا سین شاہ کارتھیں۔ سین شاہ کارتھیں۔ دو کیسا فیل کر رہی ہیں۔'' اب وہ اسے

''کیما کیل کر رہی ہیں۔'' اب وہ اسے پہلے بہت آ ہتہ روی ہے چل رے تھے۔ پھیے بہت آ ہتہ روی ہے چل رے تھے۔ ''ایما کہ جیسے لفظوں میں بیان نہیں کیا جا ما ''

''آپاتوشاعرہ ہیں۔' ''آپ سے س نے کہا۔' وہ چونگی۔ ''کیوں آپ جھیانا جا ہتی تھیں۔'' ''الیمی تو کوئی بات نہیں ہے ویسے بھی میں اوکی الیمی بڑی شاعرہ تو ہوں نہیں ، ایسے ہی بھی ''ٹی کوشعر یا نظم ذہن میں آ جائے تو لکھ لیتی ''

''تو کیا قدرت کے اس حسین کلیق کو دیکھ از پی کس لطیف متاثر نہیں ہوئی۔'' ''قدرت کی اس تخلیق اور انمول تحفے پر ان تخلیق بہت ادنی اور چھوٹی معلوم ہوئی ان تخلیق بہت دیکھ بھال کرقدم بقدم آگے بڑھ ان تقی وہ دانستہ سے دوقدم پیچھے رہ گئے تھے۔ ''تو پھر بچھیم عرض کروں۔'' ''تو پھر بچھیم عرض کروں۔'' ''جی بصد شوق۔'' اس کے لیجے میں ا''تیاق درآیا۔

ا تیاق درآیا۔ ''ہم تو منتظر ہیں کہ آپ بھی کچھ کہیں۔'' وہ اں لی پچھلے دنوں کی لاتعلقی پر چوٹ کر گئی تو وہ اں دیئے۔ اں دیئے۔

اب میں خودتو ایباکوئی شوق نہیں رکھتا گیکن اب اقت بھی کا پڑھا ہوا یاد آرہا ہے۔' ان سبر درختوں پر اتر آئی ہے اول کھلتے ہیں شاخوں پر دیئے جلتے ہیں اول کھلتے ہیں شاخوں پر دیئے جلتے ہیں تیرے نقش قدم ہیں ستارے ہیں کہ پھول

تو گزرتا ہے تو راستوں میں دیے جلتے ہیں اس نے بیدم ہی بیٹ کر دیکھا تھا اور ای وقت پاؤں کے بنچے آنے والے پھر کے ساتھ ہی لڑکھڑا کر پیچھے آئی تھی ، اسے گرتے دیکھ کروہ فورا ہی سنبھے اور اگلے ہی بل وہ ان کی محفوظ بناہوں میں چلی آئی، حواس بحال ہوئے تو ادراک ہونے پر وہ کسمسا کر مضبوط بازؤں کے ادراک ہونے پر وہ کسمسا کر مضبوط بازؤں کے سنبھالتی بلیٹ کر آگے بڑھنے گی جب کہ وہ نگاہوں میں جذبات کا طوفان لئے اس کے دراز بالوں سے ڈھٹی پشت کو دیکھتے رہے، چند قدم او پر جا کراس ایک درخت سے ٹیک لگالی وہ بھی اور جا کراس ایک درخت سے ٹیک لگالی وہ بھی ہوئے سر جھٹک کر مسکراتے اور چا کراس ایک درخت سے ٹیک لگالی وہ بھی ہوئے سر جھٹک کر مسکراتے ہوئے سر جھٹک کر مسکراتے ہوئے اس کی اور بڑھے۔

W

عشق سيجئے پھرجھيے زندگ کيا چيز ہے موسموں کی شاعری موسموں کی شاعری جھنی آ تھوں نے بتایا عشق سيجئے پھر جھيے عشق سيجئے پھر جھيے زندگ کيا چيز ہے ان سے حال دل بھی اور وہ سیجھے ہیں یہ اور وہ سیجھے ہیں یہ

وہ عین اس کے سامنے درخت سے ٹیک لگائے کھڑے تھے وہ ان کے لیجے کی گہرائی پر گڑ بڑا کرآ گے بڑھی، چند لیجے خاموشی سے سرک گڑ بڑا کرآ گے بڑھی، چند لیجے خاموشی سے سرک گئے اور پھر اس کی گنگناتی آواز ان کی ساعت سے ٹکرائی۔

ہے عمرای۔ تمہیں دیکھا تھا جب جاناں تو دل می اک تھا۔''اس کی آواز جھنجھلائی ہوئی تھی لیکن وہ اسے کھینچتے ہوئے بی امال کے پاس لے آئے۔
''امال نی اسے گرم گرم قہوہ پلائیں اور پانی میں نہیں ور پانی میں نہیں جانے رینا اسے۔'' شہوار شاہ بھی ان کے بیچھے چلی آئی تھی اور بابا جان کے قریب بیٹھ گئی۔

''بہتو سہی بیٹا کیلن خاصی بلندی پر ہے۔'' ''نہیں ادی اتنا بھی بلندی پر نہیں ہے آپ ہمت کریں تو جاشکتی ہیں وہاں تک، لالا کو تو سارے رستوں کاعلم ہے۔'' شازمہ نے فورا ہی درمیان میں لقمہ دیا تھا اور ساتھ ہی ساتھ زوار شاہ کود کیے کرشرارت ہے لیے دبایا تھا۔

''ہاں بیٹا بچی کو اگر شوق ہے تو لے جاؤ اسے، جاؤ بچی اپنی مرضی سے گھومو پھرو۔'' انہوں نے اس کا کندھا تھیکا۔

'' آؤ نال شازی اوپر چلیں۔'' اس نے سے ہوئے کہا۔

انصے ہوئے کہا۔
''بابا میں چلتے چلتے تھک جاؤں گی اور مجھ سے نہیں لگوائے جاتے استے لیے لیے کیے اور گھر میں موجود دو دو ڈاکٹر وں کی ڈانٹ علیحدہ۔''اس نے اپنی جھوٹی می سرخ ہوتی ناک سکیڑی اور قبوت کا کی ہونؤں سے لگالیا،اس کی اس بے قبوت کی کررہ گئی۔

''اس کے لئے اس کا یہی رہنا بہتر ہے آپ آئے۔''زوارشاہ نے کہتے ہوئے قدرے بے نیازی سے قدم بڑھا دیئے سونا جارا ہے بھی اسے پیچھے چلنا پڑا۔

''آور سنیئے۔'' ابھی وہ چند قدم ہی گئے تھے کہاں کی آواز انہیں ملٹنے پر مجبور کر گئی وہ بھاگتی ہوئی ان کے قریب آئی تھی۔

" حسب سابق ہڑیوں اور ڈھانچوں پر ہی

65)

انوهی ی خواہش آن بی زندکی کی ہر سخصن راہ کزریر میرے سنگ سنگ چلوتم ہی بجھے تھامو، تو بھی تم ہی

وہ ہونٹوں پرشر میلی می مسکان سجائے اپنے دل کی خواہش کی لفظوں میں ڈھال کئی تو وہ دل ہی دل میں اس کی انو تھی خواہشوں کو بورا کرنے کا عزم كرتے ہوئے اس كى جانب باتھ بردھا كئے جےاس نے بناسو ہے بی تھام لیا۔

وہ اب بالکل تھیک تھی اور اپنے بیاروں کی خاطر اس نے دل کے کونے کھدروں سے انجرنے والی آوازوں برکان دھرنا چھوڑ دیتے یتے اور ملے کی طرح خوش رہنے کی کوشش کرنی تھی۔ ہر وفتت شجید کی کا لبادہ اڑھے رہنے والی سہوارشاہ کے ہونٹوں پر اب ایک سلسل اور دھیمی ى مسكان جى رئتى جو كه جھولى سى بات ير كھلكھلا ہوں میں تبدیل ہو جاتی تو وہ کم صم اسے دیکھے جاتی ۔ "اے، ایسے کیا دیکھ رہی ہو، نظر لگاؤ کی کیا۔"وہ شوخی ہے کویا ہو میں۔ "الله نه كرے \_"اس نے ميم كردل تھام

سامنے بھی ھیں۔ "میری تو دعا ہے ادی کے اللہ آپ کی تمام خوشیوں کو نظر بدسے بچائے۔" اس کی خاموش تجفيلول ميں ارتعاش بيداً ہوا تو وہ بغورا ہے دیکھنے

لیا، وہ دونوں اس وفت لان کی گھاس پر آ منے

''ایک بات کہوں شازی۔''

''محبت کے طوفان کی شور پدولیریں جب سر بھے بھے کر کناروں ہے باہر آنے لکیس نال تو اس پر بندہیں باندھا جاسکتا،اسداڑیل کھوڑے کو لگام ڈالنے کی کوشش میں تم خود چلی جاؤ کی اس

لئے بہتر ہے کہاہے آزاد چھوڑ دو۔" " بي ادى -" بات وہ خود ہے جسی چھیائے پھرلی تھی وہ اس زیان سے من کرخوف زدہ و ہراساں می ا

''تم لا كه ہونٹوں ير بلسى سجائے پھروليكن ، جوتمهاري آللحيس بين نان شازمه بياسي آيين طرح بالكل شفاف ہیں اور ان میں محبت کے جذبات کو جوئم کسی روگ کی طرح بال رہی ہو ان کاعس بہت والح ہے۔"

" " نن سبيل اليي كوئي بات بيس باد آپ کو یقیناً غلط جمی ہوئی ہے۔' وہ نظریں جرائے ہوئے لڑ کھڑائی آواز میں بولی۔

" بجھے کوئی غلط ہمی ہمیں ہوئی۔"اس نے قوم

''میں خود زوار شاہ سے بات کروں گی۔'' اس کی بات براس نے ہم کر دیکھا۔ " كك ..... كيا بات كرين كي آب ال

'' تھبرانے کی ضرورت نہیں، بس تم جھے بتاؤ کہ وہ کون کیا نام ہے اس کا، شاہ زیب شاہ ا کے لئے تمہاری سر دمہری میری مجھ سے بالاتر ہے حالانكه اجها خاصه زيشنگ اور ژيينٹ بنده ہے کیکن تنہاری بہ تابیندید کی .....' ان کی بات ہے بہت طویل اور گہری سالس اس کے اندر ہے خارج ہولی طی۔

"الی کوئی بات تہیں ہے ادی اور آپ زوار لالا ہے ایسی کوئی بات نہیں کریں گی ، آپ ہمارے مال کی روایات کوہیں جانتی ادی اور پھر اگر مجھے دل تو کیا اپنے باپ بھائی کی عزت پرخود کو بھی قربان کرنا پڑے تو بھی میرے لئے یا کھائے کا سودا نہ ہوگا۔''اس نے بہت محلم اور مدبرانها نداز اختيار كيابه

مجر ہمارے ہو پال میں سب کھ موجود ہو گا یہاں کے لوگوں کہیں باہر جانے کی ضرورت ہیں یڑے کی دنیا کی ہر سہولت موجود ہوگی بہاں۔ 'وہ جالتی آتکھوں ہے خواب دیکھر ہی تھی جن کی تعبیر يقيناً بهت قريب هي ، اس كي آلهون مين اتري رنگوں کی بارات دیکھ کرنی اماں اور بایا جان ایک دوسرے کی طرف دیکھ کرمسکرائے تھے کہ انہیں بھی بہت جلد اینے بچوں کی تمام خواہش کو یائے میل تک پہنچا نا تھا۔

شہوار شاہ حویلی سے کیا گئی زندگی بہت اداس ہو گئی تھی زوار شاہ نے تو خود کومصرو فیت میں کم کر لیا تھا اور پھر آنے والے خوبصورت دنوں کی آس نے ان کے اندرایک نے جذیے کی روح پھونک دی تھی۔خوش آئندہ مستقبل کا خواب ان کے لئے ایک روشن راہ ٹابت ہور ہا تھا۔ جب کہ شازمہ شاہ آبلہ یا بڑے بڑے دالانوں میں کسی بھٹی ہوئی روح کی مانند پھرا كرني توامال في ہولا جائيں۔

''شانوادهرآ ميرے پاڻ بيٹھآ کر۔''اور وہ خاموتی ہے ان کے یاس آئیکھتی۔ " کیا ہو گیا ہے تھے کیوں اس طرح رہتی ہے، نہ تو حویلی سے باہر تفتی ہے اور نہ ہی کھر کے سی کام میں تیرا دل اٹکتا ہے، دیکھے بیحو ملی لتنی وران ہے تیری جبکار سننے کے لئے تو بدور و مام بھی ترس گئے ہیں۔''اور وہ ان کی کود میں سرر کھ كرايخ تمام آنسوايخ اندراتاريتي اور چر بہت خاموتی سے خٹک آئنھیں کئے وہاں سے اٹھ جالی ،حو ملی کے یا میں باغ کے درختوں کے حجنڈ میں چکرانی وہ نجانے کن خیالوں میں کم ھی که بلاوجه بی تصفحک کررک کئی۔ "شرم نہیں آئی آپ کو کسی لڑکی کا راستہ

رو کتے ہوئے۔

تام نیک تمنا میں تمہارے ساتھ ہیں اور مجھے ایتین ہے کہ اگرتم اینے باپ بھائی کی عزت پر بان ہونے کا جذبہ دل میں رھتی ہوتو وہ بھی المارے بہتر ہی سوچیں کے۔'' " لی لی جی آپ کے بابا کا فون آیا ہے '' با ما کا فون او تھینک گاڑ ما یا کو یا دلو آیا۔'' ه اوراً الحِيرَ كراندر بھا كى جب كه وہ وہي جيھى خود ے الجھنے لکی اور پھرخود بھی اٹھ کراندر چکی آلی۔ "کیا..... کیا کہدرے ہیں ماما پلیز زور '' کیا میرارزلٹ آگیا، ٹاپ کیا ہے میں ن ، كيا؟ اسكالرشب ملاجهي ملا بي أسيشلا تزيشن لے کئے رئیلی پایا۔'' وہ خوشی و بے بھٹی سے سی ' ہاں، ہاں یا یا اب میں ہارٹ سر بن بنوں لی ماں میں فورا آرہی ہوں بس ۔ 'آب آمیں کے جھے لینے او تھینک یو

''اوکے بیال امال کی سے بات کریں۔''

''او شازی، شازی میری زندگی کی ایک

"اب میں ہارٹ سرجن بنوں کی ، شاہ زیب

aww.pa

ت بڑی خواہش پوری ہوئئی۔''اس نے شازمہ

ثاه غوروسرجن، زوارشاه میڈیکل سپیشلسٹ اور

'' پہلیسی قربالی ہے شازی کہانسان زندہ رہ

"دليكن مين بهت يرسكون اورمطمئن مول

ان ك- "اس كالهجداب جي مضبوط تھا، وہ ابت ديھ

کھ کر حض کند سے جھٹلتے ہوئے گہری سالس کے

''این و ہے، وش یو جیٹ آف لک،میری

ر بھی کمحہ بہلمحہ مرتا رہے تمام زندگی سکون اور

الممينان كوتر ستار ہے۔

نی کی ہنسی بھی وہ اپنے ساتھ بی لے کئی ہے۔' سكينه كے لہج میں رنجید كی تھی۔

''شانو بیٹا ہے کہنا امرود یک کئے کیلن اسے چوری چوری توڑنے کوئی مہیں آیا اور بتانا اسے کہ تیرا جاجا جاریاتی پر بیٹھ بیٹھ کر بہت تھیل

"ارے ہاں شانو کی لی ایک خوستجری بھی ے آپ کے لئے۔''اس نے فورا ہی موتیوں کو

اتی نضول شے نہ لگی تھی اے، آخرا کتا کراس نے کھریلو کاموں کی طرف توجہ دینی شروع کر دی، مویلی کے تمام ملاز مین خاندانی اور محتتی تھے ہر کوئی اے کام کو بہت ایماعداری اور خلوص سے بورا كرتا تھا، اس كئے اسے زيادہ محنت ہيں كرنايرى، بہت جلد حو ملی کا کنٹرول امال کی کے ہاتھ سے نکل کراس کے ہاتھ میں آگیا تو امال کی جوتھوڑا بہت دنیاوی امور کے لئے پریشان رہتی تھیں بالكل ہى خدا ہے لولگا بينصيں ، شہوار شاہ كو گئے جيھ مہينے ہونے كو آئے تھے ہفتے ميں دو باربون كرلى اور مهينے ميں ايك بار تقصيلي خط محتى اور يهي دو وجومات تھی جو چند محوں کے لئے ہی سہی ہلچل پیدا کرتی تھی ورنہ تو اس ساکت و جامد زند کی ہے تواب ملازم بھی اکتانے لکے تھے۔

''شانو کی کی کیا ہو گیا ہے آ ہے کو، پتا ہے گل باغ میں آپ کی سہلیاں ملیں جیسے آپ کا یو چھر ہی تھیں جی اتو میں نے الہیں بتا دیا جی کنہ جب سے رانو کی شادی ہوئی ہے جاری شانو بی

. "اور ہاں شانو کی کی وہ باع کا راکھا ہے ناں، حصل حاجا وہ بھی آپ کا یو چھر ہاتھا اور کہہ

کیا ہے گئی دنوں سے درزش جوہیں گی۔'' اس کی بات پر بے اختیار ہی ایک ہلگی سی سکان اس کے ہونٹوں پر در آئی کیلن ساتھ ہی یا دوں کا ایک ریلا سابہہ کر چلا آیا تو آتھوں میں مولی جکمگااتھے۔

"مہیں تو اللہ میاں ہے کہیں اٹھاے مجھے۔" "فدا نه كرے، خدا اٹھائے تمہارے " " اي تو يي جا ہے ہيں۔ " كاش كه تم مجھ على ہم كيا جا ہے ہيں-"اجها لاو إينا باته دو-" وه ب اختيار بي ا پنا ہاتھ بڑھا کئی کیلن وہاں اسے تھامنے والا کولی وہ گھنوں ہر سرر کھے رو دی سین جلد ہی ہاتھوں کی بشت ہے آنسوصاف کرلی ہے کا سہارا لیتی اٹھ کھڑی ہوئی تو ایک اور بیاد نے آ بجل تھاما۔ " ہم پیچھے رہے والوں میں سے ہیں ہیں شازمہ صاحبہ ہم تو سب سے پہلے امید دار ہیں 'ہونہہ، جھوٹا۔' وہ کہتی آ کے بڑھ گئے۔ "يادوں كے تيردل پرزم لگار ہے تھے جس کی تیسیں اب تا قابل برداشیت ہو چی ھیں۔ طتے جلتے وہ جھنگے ہے رکی تھی۔ "قبونهد، آج تو اس طرح مبيل جائے دوں گا۔" بیجھے مر کرد یکھا تو دو بیٹہ گاب کے لیج میں "مجھ سے شادی کروگ ۔" " ويشرك ويشه نكالت شايد كانثا چبه كيا تها نورا ہی انظی کو دانتوں تلے دبایا اور بھالتی ہوئی حویلی کی عمارت میں کم ہوئٹی۔ خاموتی اور و برانی تو جیسے اس اس در و بام پر چڑھ کر چیخے لگی ھی، ہر سو کو نجتا سناٹا اسے وحشت میں مبتلا کر دیتا، بی اماں ہر دم جائے نماز سنجا لے أنكھوں میں آنسو حملنے لگے تو اس نے انھنے كى رہتیں تو ظہور شاہ جا گیر کے معاملات نمٹانے میں كوسش كى كيان دل بهت بار بيضا تھا۔ مصروف اور زوار شاہ ہوسپطل کی تھیل میں دن "اب ہوئی دیکھتے رہیں کے یا بچھے اٹھا میں

رات ایک کئے ہوئے تھے، اے لکیا جیے ایک

وہی سب سے فارغ اور برکار ہو زند کی بھی بھی

'بہلے آئی تھی لیکن جب ہے دل اپی وسترس سے باہر ہوا ہے اپنی ہی من مالی کرنے لگا ے۔"اس كاتصور سينے ير ہاتھ باندھے درخت ے نیک لگائے کھڑا تھا، اس نے بے اختیار ہی سینے پر دل کی جگہ ہاتھ رکھا اور سر جھٹک کر ادھر ادھرو مکھ کرآگے بڑھ گیا۔ " كيامهين ورنيس لكتا-" درخت كے تخ سے لیک لگا کر آسان کی وسعتوں پر نظریں جما میں تو روتن کو نگلتے اندھیرے کو دیکھ کر ایک اور یا د ذہن کے دریجوں سے جھا نگنے لگی۔ " كيول ڙر كيول گئے گا جھے اور آپ كون ہوتے ہیں جھےرو کنے والے۔" " في الحال تو مجھ بيس موں ايسا نه ہو كه بچھ بنے سے پہلے ہی خدائخواستہ تم سے ہاتھ دھونے يزيں۔''وہ ايک طويل سالس ليتي سيدهي ہوگئی۔ "شایدای کئے لی امال کہتی ہیں کیربات ہمیشہ سوچ سمجھ کر منہ سے نکالنی جا ہے کوئی بھی ونت قبولیت کا ہوسکتا ہے۔ 'وہ اس کے حیل کوہی سمجھانے لگی تھی کہ اچا تک یاؤں میں چیمن کا احساس ہواتو و مکھنے کے لئے زمین پر بیٹھ گئی۔ "'سں''یاریک سے پھر کی نوک کو یاؤں ہے نکالاتو سے اری نکل گئی۔ "اب تھوڑی سی تکلیف تو برداشت کرنی یڑے کی ورنہاس طرح تو کام ہیں چلے گا۔" "انتهائي سُلُدل انسان بين آڀ-"ايي ہی باز کشت کا نوں سے مکرانی ۔ " الله واقعی بہت سنگدل انسان ہیں آ ہے، مجھے نی راہ دکھا کر خود کیوں بیجھے رہ گئے۔

''میں اٹھاؤ*ں تہہیں۔*''

جواب بروہ گہری سائس کے کررہ کئی۔ ' بس جی دعا کریں کہوہ بالکل ٹھیک تھا ک رہےاور بھری جھولی کے ساتھ گاؤں میں آئے۔'' " آمین \_"اس نے صدق دل سے کہا۔ وفت کے تشکول میں ایام کی ریز گاری مزید کھری تو وہ بھی اپنی بے چینیوں اور بیقرار یوں کو قابوكرنے ميں كافي حد تك كامياب مولئي هي، لیکن تقذیر کوشایداس کا بهاطمینان پیند نه آیا تھا، اس کئے وہ اس کے سامنے ایک کڑا امتحان کئے آن کھڑی ہوتی تو وہ ساکت و سامت جیرت ہے آ تکھیں بھاڑ ہےا ہے دیکھی رہ گی۔ بیڈشیٹ کے شکنیں درست کرنی وہ سونے کی تیاری میں تھی کہوہ دروازے پر دستک دے الاندر علي آئے۔

"آب بہت جلد خالہ عنے والی ہیں جی۔"

''یاں جی!'' سکینہ کی آواز میں تھر بور

" تھوڑے مہینوں بعد ہی رانو کی طرف سے

'' بہیں جی اس کی ماں بتا رہی تھی کہ وہ پچھ

"نو چركب آئے كى دو-"اس كيے ليج

" يمي جي کوئي بين جار مهينے بعد-"اس کے

تھیک ہیں ڈاکٹروں نے سفر کرنے سے اور چلنے

پھرنے سے منع کیا ہے ،اس کتے وہ خود وہاں چلی

میں بے چینی اور بے تاتی کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔

"كيا؟"اس كي حيراني قابل ديدهي\_

" كيا چ ، تو چ كهدر اى ہے تال \_"

خو تحری میں کے ہم۔"

"بال جي بالكل يج-

''وه يهال بيس آني كيا۔'

اور پھھان لوگوں کی چند مجبور یوں کی مجہ ہے ہم غاموس تصلین اب ان کا اصرار ہے کہ منکنی کر وی جائے۔ انہوں نے ملیك كر جواب طلب نظروب ہے اس کی طرف دیکھا تو وہ بالکل کم صم بیھی انہیں ہی دیکھر ہی تھی۔

" ایو چھو کی مہیں کون ہے وہ۔" اس کی خاموتی محسوی کرتے ہوئے بھی ایک پرسکون مسكرابث ان كے ہونٹوں كوچھوكئى۔

" بجھے معلوم ہے لالا!" وہ دھیرے سے

"ویسے جی آپ سب میرے بڑے ہیں، جھ سے زیادہ جربہ کار اور دنیا کو یر کھنے کی سلاحیت رکھتے ہیں،آپ نے میرے لئے جو بھی سوحا ہو گا یقینا بہت اچھا ہو گا، کیونکہ میں جانی ہوں کہ آپ میرے گئے برا سوچ ہی ہیں سکتے اور بچھے بھی آپ کی عزت آپ کا مان بہرطور ہر یز سے برھ کر ہے، لین میری آپ سے یک ایک درخواست ہے کہ میں شادی ابھی ہیں كر ..... وهر م دهر م بولت اس كى آواز

رندھ کی تو وہ نو راہی آگے بڑھے۔ ' تنمہاری ہرخواہش ہرخوشی ہمیں دنیا کی ہر يز ے بره كر عزيز ب جان لالا! اور جھے يورا یقین ہے کہم اس کے ساتھ بہت خوش رہو کی ،

اخباً ف کے باوجودتم یقیناً ہمارے ابتخاب کی داد وو کی میں دعوے سے کہنا ہوں کہ تمہارے :ونؤں کی کھوتی ہمی لوٹانے کے لئے میری نظر

میں وہ تمہارے کئے بہترین انسان ہے۔'' وہ شہوار شاہ کی ڈیکے جھے انداز میں کہی گئی باتوں نے پیش نظرا سے سلی دے رہے تھے کہ اس کا سر

تھیک کراجا تک ہی ملٹے اور تورا باہر نکل کئے کہ

ا بی آلھوں میں مجرتے ملین یالی کورو کئے میں نا کام رہے تھے، ان کے جاتے ہی وہ دونوں

بالهوايا مين منه جهيا كرسسك الهي\_

مہیں ہوا میں تو ہمیشہ سے ہی مصروف رہنے کی كوشش كرتا بول بياتوتم بي تعين جو جھے برلمحه زند کی اور زند کی ہے وابستہ خوشیوں اور رونفوں کا احساس دلا ميں رہيں ،تو پھراب نيا کيا ہو گيا۔' وہ جوبہت کھ سوج کراس کے پاس آئے تھاب مش و پنج میں مبتلا ہو گئے ، کہ آیا اس سے بات كرني جاہيے يا جيس ، حيلن يهال جيس كا تو سوال

يہلے كافى وفت كزر كيا تھااوراب اے بتانا

"اجیما ادهر دیکھو میری طرف-" انہوں نے اسے خود سے الگ کیا اور اپنے ہاتھ سے اس کے آنسوصاف کرکے اے تھامے بیڈیر بیٹھ کر اہے جھی اپنے سامنے بٹھالیا۔

" بجھے تم ہے ایک بہت ضروری بات کر کی ہے۔ انہوں نے کہا تو وہ سوالیہ نظروں سے

''میں نے تمہاری اداس اور تنہائی و یکھتے ہوئے تمہارے لئے بہت اچھے دوست کا انتخاب كياہے۔" انہوں نے اس كى تفورى جھوتے ہوئے مسکرا کر کہاتو وہ رسمانجھی مسکرانہ سکی ، اس کی منجمد نگاہیں خود پر محسوں کرتے سوچ میں بڑ

''وہ بات رہے شازی کہ۔''وہ بات کا سرا تلاش كرے اكھ كھڑے ہوئے۔

'' نقریاً جھرسات ماہ پہلے ایک پر یوزل آیا تھا تمہارے گئے۔' اس کے ول کی عمارت ا جا تک ہی زلزلوں کی زویر آگئی کیکن زمین بوس ہونے سے پہلے ہی اس نے خود کو سنجال لیا کہ اس وفت کے لئے وہ بہت عرصے سے خود کو تیار کرر ہی گی۔

"رشته تو ہم سب کو بہت بہند آیا ہے کیان تہاری اس ضد کی وجہ سے کہ پہلے میری شادی ہو

"جي ٻال، بهت مصروف هو ڪئے بيں آپ،اب آب کے پاس ہمارے کئے وقت کہال ہے،سب ہی مصروف ہیں ایک میں برکار ہو گئی ہوں۔" نا ا جاہتے ہوئے بھی شکوہ کر بیھی ۔

" آتی ایم سوری کزیا آتی ایم ویری سوری، کیلن تم جانتی ہونا کہ بیسب بھی کتنا ضروری ہے، ہمیں جلد از جلد اے اس بروجیکٹ کو بورا کرنا ہے، کم از کم بھی دوسال لگ جائیں گے۔

'ارے لالاآپ آئے۔''

"كيا ہورہا ہے بھى، سونے كى تيارى تو

" أل وه تو ب، ليكن آب بينصين إس

"سوچا بہت عرصہ ہوا اپنی کڑیا ہے گپ

وقت جبریت تو ہے ناں۔' وہ سنجید کی ہے کہتی

يوچين تو وہ بغوراے دیکھے گئے اور پھر دھیمے

"لالاسال ہونے کو آیا ہے، جب کام شروع کیا تھااس وقت بھی آ ہے نے یہی کہا تھا۔ "ارے ہیں بہنا ابھی تو آٹھ ماہ بھی ممل نہیں ہوئے اور جب کام شروع کر اوتو بر هتا ہی

'ہاں جیسے کہ میرا درد۔ 'اس کے خاموش البوں سے کہری سائس خارج ہوتی۔

'' بچھے تو ایبا لکتا ہے نجانے کتنا عرصہ بیت کیا۔''اس کے کہجے میں اداسیاں کوٹ کوٹ کر

'شازی میری جان کیا ہو گیا ہے مہیں کیوں ای اداس رہتی ہو۔ ' و درو ب ہی تو استھے تصاس کئے فورا ہی اس کا سرایے سنے سے لگالیا تو بہت سے آنسو خود بخود بی ان کی شرف بھلو

'میری جان میں کوئی لیکی بارتو مصروف

"م نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا شاہ زیب شاہ آخر کیوں ، کیا بگاڑا تھا میں نے تمہارا جو يول ميري آتھوں ميں خواب سجا کرخود رسته بدل لیا، اگرتم مین آگے برصنے کی ہمت مہیں تھی تو ميرے رہے ميں ہى كيوں آئے تھے، كيوں، كيول، آخر كيول-" ديوانلي اور ي بى ايك ساتھ ہی اس پر حملہ آور ہو میں ھیں۔

" بجھے محبت ہو جانے کی بردعا دینے والی رانو خدا تھے کو دکھ نہ دکھائے، میں تو تھے کولی بددعا بھی ہیں دے علی براؤنے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا اور پھر مجھے در دسہنے کے لئے تنہا چھوڑ کنیں، ملیك كر خرجى نه لی-"اب اس كا دل با قاعدہ بین کرنے لگا تھا۔اس کا جی جا ہا کہ وہ گلا بھاڑ کھاڑ کر روئے اور حلق کے بل اتنا چیخ کہ حو ملی کے درو دیوار لرز الھیں ہر چربہی ہیں ہو چائے پچھ ہاتی نہ بچے ہلین وہ ایسا پچھ بھی نہ کر علی ھی ،اس کئے تکیہ سریرر کھ کر پھوٹ پھوٹ کر

نحانے کتنا وفت گزر گیا تھا اے روتے ہوئے کیلن دل کا در د تھا ا کہ کم ہونے کا نام ہی نہ

''تو پھر یہ طے ہوا شاز مہشاہ کہ زندگی کا یہ یاتی ماندہ سفر مہیں آبلایا ہی طے کرنا ہے، زند کی ے مجھے جنتی خوشیاں میننی تھیں سمیٹ چلیں جتنے فهقیے لگانا تھے لگا چلیں ،اب مجھے اس در دکو سینے ے لگا کر جینا ہو گا تو جب سینے میں در رہو تو ہونٹوں پرمسکراہٹ کیسے آسکتی ہے۔' وہ لب پاتی اتھی باتھ روم میں جا کر تھنی ہی در شخنڈ ہے ہے یالی کے تھینٹے منہ پر مارلی رہی ، اندر کی جلن کچھ کم ہوئی تو وضو کیا اور اے رے کے حضور حاضر ہو کر حضوع وحثوع ہے تمازیر ہ کر دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اپنے خدا ہے اپنے گئے سکون کی طلبگار ہوگئی اور اس متت تک یو کئی دامن کھیلائے بیٹھی WWW PAKSOCIETY COM

"اگر ایما ہوتا تو میں سب سے پہلی خریدار

"نالی لی سے کی قدرہم غربیوں سے پوچھو

یاان ماں پیمؤ سے جن کے درجن بھر جے بھو کے

سوتے ہیں اور ان کائن ڈھانینے کو بھی ان کے

یاس کیڑا ہیں آہ ہا جی۔" اس نے می سالس

میرے جاجا کی دھی کنواری بوڑھی ہوکر گلے میں

میاہ ڈال کرمر گئی، جی کہ ماں پوکے باس دینے کو

كيرُ النّانه تھا۔''وہ اپني ہي ہا تک رہي تھی جب كيہ

وہ ان سب چیزوں کوایسے دیکھرہی تھی جیسے کوئی

ا ودها اے اجمی سالم نقل جائے گا۔ ای دم بی

"آئے ہائے شانوتو نے ابھی کیڑے بھی

مہیں بدلے، ایسے ہی سرجھاڑ منہ پہاڑ بی بیکی

ہے اور ادھر تیری جھنیاں تیرے پاس آنے کو

لا ہے گا میں خود ہی آ جاؤں کی وہاں۔ "اس نے

ا نہائی جمجھلا ہے اور بیزاری سے کہا تو اماں بی کو

عقل علور ماری نے اتنابھی نہ کیا کہ تیری سی میکی

سلھی کو ہی بلالیا ہوتا۔''

"آئے بائے لیسی مت ماری ہے میری،

"شاه لي لي كس كو بلالي آب، لي لي ك

"احیما چل چل زیادہ باتیں نہ بنا اسے

جلدی ہے میں اور مجھ پہنا کر لے آ وہاں۔ "وہ

ہتی ہویں چلی سیں۔تو اس نے فورااٹھ کر چنی

جر حالی حی نا جائے ہوئے بھی اسے وہ رید

اور بح اور میرون کنٹراسٹ کا بھاری بھر کم کام والا

سہیلیوں سے تو گاؤں بھرا پڑا ہے ایک بلانی تو

دوسری ناراض ہوجالی۔" سکینہ نے کیا عوے۔

و کیانہیں ، نی اماں پلیز کسی کو یہاں مت

امال اندر چلي آهي-

بے چین جیس ہیں۔"

"ماک تو مقدر والیوں کے کھلتے ہیں،

رہی جب کہ اس کیے قرار دل کوسکون کی راحت میسر نہ آگئی اور پھر بوری ایمانداری اور خلوص کے ساتھ کسی دوسر کے خص کا ہو جانے اور بھی نہ رونے کا عہد کر بیٹھی ،محبت کو دل کے نہاں خانوں میں دن کرنا کچھ آسان کام نہ تھالیکن وہ ایسا کر چکی تھی اور پھر ہاتھ اٹھائے محبت کی قبر پر فاتحہ پڑھتی وہاں سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

برسی دہاں سے اسلم میں اسلم کی اسلم کی اورد کرتی اینے ہے ، یا قیوم برحمتک اسلم نیف کا ورد کرتی اینے بستر پر آگئی اور سکون سے آنکھیں موند لیں۔ لیں۔

گاؤں کی روایت تو یہ کھی کہ زبانی کلامی ہی رفتے کے ہو جاتے اور ساتھ ہی شادی کی تاریخ رکھ کر پورے گاؤں میں میٹھائی تقسیم کر دی جاتی الکین چونکہ وہ لوگ منگئی کرنے پر اصرار کر رہے تھے تو ظہور شاہ نے زیادہ بھیڑا پھیلانے کی بجائے صرف ان کے گھر والوں کو ہی موکیا تھا بجائے صرف ان کے گھر والوں کو ہی موکیا تھا جا ئیں۔ اتوار کی رات کا پر وگرام طے تھا۔ وہ بٹر کے ایک کونے پر گھٹوں پر ٹھوڑی وہ بٹر کے ایک کونے پر گھٹوں پر ٹھوڑی رکھے مٹی بینے کھی جب سکینہ شکنوں پر ٹھوڑی اندر واخل ہوئی اور اس کے سامنے رکھ کر ایک اندر واخل ہوئی اور اس کے سامنے رکھ کر ایک ایک چیز باہر نکا لئے گئی۔

این برد ارد ساستی به اتنا بهاری بهرکم جوژا، به اتنا سب مجهه، اتنا بهاری بهرکم جوژا، به تنجاشا جیولری اور میک اپ کا سامان دیکه کر اس کی سانسیس الکنے لگیس۔"

رہاں جی ، برے نصیبوں والی ہے ہماری کی منگنی براتنا ہے کہ لے کرآئیں ہیں تو شادی برکیا ہے۔ کرآئیں ہیں تو شادی برکیا ہے کہ ان کے وہ لوگ۔'' سکینہ ہر چیز خوشی خوشی و سکھر ہی تھی۔ د مکھر ہی تھی۔

''ان چیزوں سے کوئی نصیبوں والانہیں ہو جاتا ادی سکینہ، پیسے سے دل کاسکون ہیں خریدا جا سکتا ۔'' کہہ کرا گلاجملہ لبوں تلے ہی جینچ لیا۔

جوڑا زیب تن کیا تو سکیندا ہے دیکھتے ہی سوجان سے فعام کرشیشے کے سامنے بیٹھایا، اسے چھڑ چھاڑ اور مذاق کے موڈ میں دکھ کراس نے جھڑ چھاڑ اور مذاق کے موڈ میں دکھ کراس نے حق سے ڈانٹ دیا تو وہ اس کے لیے گھٹے بال سلجھانے گئی، آکینے میں اپنا روب دکھ کر وہ المذآنے والے آنسوؤں کوروک نہ پائی موتی قطار در قطار اس کی گود میں گرنے نہ پائی موتی قطار در قطار اس کی گود میں گرنے سادہ می چوٹی بنائی اور میک اپ کا سامان لئے اس کے سامنے چلی آئی۔ سامان لئے اس کے سامنے چلی آئی۔ سامان لئے اس کے سامنے چلی آئی۔

"كى تى جهال اتناكيا ہے دہال ملكا ساميك اب بھی کرلوور نہ وہ لوگ برا منا میں گے۔'' سکینہ کے لئے اس کی بیزاری اور کوفت معمر تھی ،لڑ کیاں تو ایسے موقعوں پر کھلی پڑتیں تھیں، شرمائی لجاتی ہونؤں پر دھیمی می مسکان سجائے ہر چیز دل و جان ہے تبول کرتے ہوئے من میں سندر سینے سچائے دل لگا کر تیار ہونٹی تھین ، اس پر بھی ایساً وقت آیا تها، كتنے خوبصوریت تھے وہ دن حالانك ہر چيز بهت ہلکی اور مستی هی کیلن چربھی وہ سب کچھ دیکھ ارسرشار ہو گئی ہی اور یہاں تو ہر چیز ایک سے بڑھ کرایک اور بڑے بڑے شہروں کی بڑی بڑی ماركيتول سے خريدي موسي چيزي تھيں ليكن بھي اس كا اكتايا موا انداز، اے ایک آنگونه بھایا۔ ليكن شايدوه بھول كئ تھى ان مستى اورغير معياري چزوں میں اس کے لئے للن کی جذبے تھے جاہے جانے کا احساس تھا دل کومن کی مرادمل ربى تقى اليكن بيمال تو ايبا ليجه بهي نه تعاوه تو خالي دامن کئے بیھی تھی، کیلن اس کا بدا جڑا دامن کوئی بھی نہ دیکھ رہا تھا، اس نے آج تک میک اے تو أيامعمولي ي لب استك كوجهي ماته نه لكايا تفاتو اب بھی وہ کیسے دل نہ جانے کے باوجود کر لیتی۔ ال کئے خاموش جیمی رہی ،سکینہ نے خود ہی اسپے ج بے کے مطابق لیا اولی کی تو اس نے اس

پھنگھاڑتے ہوئے میک اپ کوتو لیے سے صاف
کر دیا لیکن وہ شاہد کی ڈھیٹ کمپنی کا بنا ہوا تھا
اس لئے اپنے اثر ات چھوڑ گیا، تیز لپ اسٹک کا
رنگ اس کے گابی ہونٹوں میں رج گیا بڑی بڑی
آنھوں میں لگا کا جل پھیل کر انہیں مزید واضح کر
رہا تھا، دروازے پر دستک کی آواز پر سکینہ نے
جلدی جلدی اسے چوڑیاں، جیولری دو پٹہ اوڑھا
کر جوتا پہنایا اپنی طرف سے اس کی تیاری مکمل
گھی، خود کو اس مضحکہ خیز روپ میں دیکھ کر چند
گھی، خود کو اس مضحکہ خیز روپ میں دیکھ کر چند
اس کا خیال تھا اس کے برتکس اس کا پرسوز وسوگوار
حسن ان سب چیزوں سے مزید سے گیا تھا
دروازے پر دستک دوبارہ ہوئی تو سکینہ نے بڑھ
کر جنی گرا دی، زوارشاہ ہاتھوں میں پھول لئے
دروازے پر دستک دوبارہ ہوئی تو سکینہ نے بڑھ

''بی کی تیار ہیں چھوٹے شاہ جی۔''اس نے کہا اور باہرنگل گئی تو وہ اندر جلے آئے ، وہ اپنے حلیے کے پیش نظرتھوڑ اسارخ موڑ گئی۔

اس کے ساتھ بھی عورت نے کہا۔

www.pakseciety.com

''جی شاہ کی تی اجازت ہے۔'' "ہاں اِل کیوں ہیں۔" کی امال نے خوشیوں سے لبریز کہے میں اجازت دی۔ ''لو بروی دولہن بیفرض بھی تم ہی ادا کرو۔'' ایک مردانه بھاری بھر کم آواز آنی اور پھر بہت نرمی ہے انہوں نے اس کا ہاتھ تھاماتو وہ حق سے تھی بهيج كئي سين الحكے ہی کھے اس كا سارا وجود ڈ صيلا یر گیا۔ بالیس ہاتھ کی تیسری انظی میں انکوھی سے ى مبارك سلامت كاايك شورساا تھااور وہ اينے ماؤف ہوتے دماع کے ساتھ ضبط کے دامن تھاہے ساکت و سامت بیھی تھی اس شور شرا ہے میں شاہ زرشاہ کی بجائے جونام اس کی کم ہولی ساعتوں نے سنا وہ یقینا اس کی کوئی خوش کمانی یا ساعتوں کا دھو ہونے کے سوا کچھاور بہیں ہوسکتا، آخر شاہ زر شاہ اور شاہ زیب شاہ کے لفظوں ميں پھھزيا د وقر ف تو نہ تھا۔

اکلی سبح زوار شاہ کو ہوسیفل کے لئے ہے لاہور جانا تھا وہ ہو پیلل کی تعمیر کے ساتھ البيس نكل جانا تھا۔

ناشتہ تیبل پر لگا کر سکینے نے لی امال کواطلاع دی،ظہور شاہ جو کہ سے کا اخبار سامنے پھیلائے بينه تح تح ان كوآتا ديكي كرسمينا اورامبيس سلام كيا، نی اماں نے حسب معمول ان کی بیشانی چومی ممی غمر اور صحت تندري کي ڏهيرون دعا مي ديت ہوئے کری پر بیٹے لئیں، آج وہ بہت مظمئن اور خوش تھیں، ظہور شاہ آزردہ ہونے کے باوجود اے خدا کاشکر ادا کررے تھے ایک فکر جو ہمیشہ

ہر والدین این اولاد کے لئے معاشرے میں بہترین مقام کے ساتھ ساتھ بہترین شریک سفر کے منی اور دعا کو ہوتے ہیں اور خدا تعالی نے ان کے دونوں بچوں کے لئے جیسے برعطا کئے تھے وہ این مثال آپ تھے، سکے ماں جائے بھائی کے سامنے بیٹے کے لئے دل کی خواہش کا اظہار کیا تو انہوں نے رسما بھی نہ سوچا تھا بلکہ جیسجے کے لئے ہمیشہ سے دل میں بلتی خواہش کو بورا ہوتے ہی اسے قوراً سینے سے لگایا تھا اور بنی کو وہ بہت دور مجيخ كاحوصله خوديس نديات تصاس كئآن والے سلے بربوزل بر منذبذب تھے اس کے لئے وہ جس ساتھ کے خواہاں تھے خدا بخود ہی البیں ان کے دروازے یر لے آیا تھا اور وہ بورے دل و جان ہے ان کی بنی کے طلبگار تھے تو بھلاوہ انکار کیوں کرتے ، نیک اور فر مانبر داراولاد کے لئے ڈھیروں خوشیوں کی دعا کرتے ہوئے وہ کیوں نہ خدا کاشکرادا کرتے۔

'' سكينه، شانو كو بلا لاؤ ناشته تھنڈا ہو رہا

''جی شاہ نی نی ، میں کئی تھی انہیں بلانے وہ ا بھی تک سور ہی ہیں ، ایک دو آ دازیں دیں میں نے کیلن وہ انھیں ہمیں تو مجھے انہیں اتنی گہری نیند ہے جگانا اچھا ہیں لگا۔'

"اس کئے سورج سریر آگیا ہے، بیکون سا ٹائم ہے سونے کا، جاؤ جگاؤاے اتنادن چڑھے تک سونانخوست بھیلاتا ہے۔'' بی ا مال کے علم کی بجا آورِی کے لئے وہ جلی کئی کیلن چند ہی منٹولِ بعید بھاکتی ہوتی ہرا ساں اور پریشان واپس آتی

» , , مشش .....شاه لی وه ..... وه شانو بب ..... لی لی ..... تو اٹھ ہی مہیں رہیں جی وہ تو بے ہوتی

"کیا؟" ظہور شاہ ایک جھٹکے سے ایجے

ہے، لی اماں بھی افتاداں وخیزاں ان کے پیچھے لیکی، وہ اپنے بیڈیر بالکل ہے جبر و ہے حس پڑی

" كيا ہو گيا ميري جي كوآئے ہائے كس ظالم ی نظر لگ کئی ہے میری شانو کو۔' وہ ہا بیٹی کا بیٹی اس کے سر ہانے جا جیجیں اور اس کا سراین کود

" شازمه میری بچی آنگھیں کھول کیا ہوا ہے تھے۔'' بایا جان بھی اس کے قریب بیٹھے اس کے گال تھپتھیاتے ہوئے بولے کیلن بے سود سلینہ نے یالی کے محصفظے دیئے کی امال نے ناک اور مند بر باتھ رکھ کر دبایا اور ساتھ بی بڑھ بڑھ کر بھونگی رہیں الیکن سارے تو ملے باکار ہو گئے۔ " آخر ہوا کیا ہے اے۔" کیلن ان کے

رات كا دوسرا يبرشروع بو حكاتها بينه بينه كردن

اکڑ گئی تو لائٹ بند کر کے لیٹ گئی کیلن نیند کا کہیں

نام ونشان ہی نہ تھا، حیات کو کھورتے ہو ڈھیروں

یانی آلکھوں میں آن جمع ہوا، کیکن وہ اے خدا

ے کئے عہد کی بنا پر رونامبیں جا ہتی تھی، کوشش

کے باوجود بھی جب دوآ تسولا ھک کر بالوں میں

جذب ہو گئے تو اس نے ہے جی سے کروٹ بدل

كر تكيه د بوج كرفتي سے سرير ركھ لياا، حلق ميں

آنسوؤں کی وجہ ہے در د کا ایک کولہ سااٹک کیا تھا

، جے تھنے کی کوسٹ میں درد بر هتا ہی جار ہا تھا،

سالس سينے بيس اللنے لكى تو دم كھٹتا ہوا محسوس ہوا

اس سے پہلے کہ وہ تکیہ ہٹا کراٹھی بے دم می ہوگئی

ا در چند ہی محوں بعد غافل ہو گئی ھی۔

سوال كا جواب كون ديتا؟ رات جب زوار لالا '' میں نے ایسا کب کہا ظہور شاہ، میں تو و اے خدا حافظ کہہ کر کمرے سے گئے تو وہ بستریر اس کی خوشیوں اور ار مانوں کا خیال کرتے ہوئے رُ مع كئي تنهائي ملت بي حوصلول كي تمام طنابيل کہہر ہی ہوں کہ نجانے شانو کواس حال میں دیکھ الك ايك كركے اس كے باكھوں سے چھوتى جا ر ہی ھیں الیان وہ ہمت بارنا مہیں جا ہتی ھی اس لئے اٹھ بیھی ساتھ میل پر رھی کتاب پڑھنے لگی

كروه كياسوي-"جيموڙي امال جاري نئي سل ائن تنگ نظرو تنك دل ہيں ہے۔ "وہ كہتے درواز وعبور كر كئے، كيكن وهنهيس جانئة تتص كهانسان كالخليق كاشارتو ایک ہی وقت پر ہو چکا تھا وہ جا ہے پرانی کسل کا ہویا نی کسل کا، شک کا بیج اس کے دل میں استے

''میرا خیال ہے کہ میں شاہ زیب شاہ کو

فون كرتا مول اور فوراً آنے كا كہتا مول-" وه

كہتے ہوئے التھے اور بيروني دروازے كى طرف

بر ھے ہی تھے لی امال کی آواز نے ان کے قدم

" آئے ہائے کیسی بدھکوئی ہے ہے،رات ہی

''نی اماں کیامطلب ہے آپ کا میری بی

تو وہ لوگ مثلنی کی رسم ادا کر کے گئے ہیں اور اب

ان حالات میں بچہ کہاں آئے گا۔'ان کی آوازیر

نجانے کب سے بیہوش بڑی ہے اور میں اس

وادی میں موجود واحد ڈاکٹر کوصرف اس کئے نہ

بلاؤ کہ وہ اس کامنتیتر ہے۔'' انہوں نے انجھے

ہوئے انداز میں شکوہ کنال نگاہوں سے مال کو

ديکھاتو و وٽورابول آھيں۔

وہ اپنا میڈیکل بلس کئے واہموں اِور خدشوں کو دل میں بالتا جیران و پریشان بھا کم بھاک وہاں پہنچا تھا۔

''حیریت تو ہے ناں کا کا جان۔'' اس کے سوال کے جواب میں وہ اسے گئے اس کے كرے ميں طے آئے، وہ اندر داخل ہوتے أ بیڈیر بے جبرہ بے سودیوی شازمہ کود کھی آت

میڈیکل آلات اور ضروری مشینری کینے کی غرض ساتھ نے تعمیر شدہ حصے میں علاج معالیج کا کام شروع كر چكے تھے اس كئے وہ رات كى سب كوخدا حافظ کہہ کر سوئے تھے کہ جج منہ اندھیرے ہی

ہے دامن کیرهی کسی قدراس کا بوجھ ملکا ہو جکا تھا،

كيا، وه ات تمام صورتحال سے آگاه رہے تھے لیکن اس حالت میں دیکھ کرا ہے خود اینے حواس کھوتے ہوئے محبول ہوئے، لی امال اب جی ایں کے سربانے بیمی یاھ یاھ کر چونک رہی هیں، سکینہ کے ساتھ ایک دو اور ملاز ما میں چرے یر بریثانی سجائے موجود تھیں، اس نے ایک گہری سالس لے کرا بی منتشر ہوئی دھڑ کنوں كوسميننے كى كوستى كى اور بيٹر كے قريب رھى كرى پر بینے کر اس کی تبض تھام کی، نگابیں اس کے خوبصورت چرے یر ملی تھیں، جہاں میک اب کے مطے ملے اثرات اب بھی اس کی دلکتی و رعنائی میں اضافے کا باعث سے ہوئے تھے، ا بنی تمام تر کوششوں کے باوجود آج وہ کتنے مہینوں بعداے دیکھ رہا تھااور اے اس حالت میں دیکھ الرلمحہ بہلمجہ بردھتی ہوئی پریشانی اس کے چرے ہے متر سے تھی ،اسیتھو سکوپ کانوں میں لگائے وہ اس پر جھکا تو اس کے دل کی ڈوبتی ابھر لی دھڑ کئیں اسے گہرے ملال میں ڈبولٹیں وہ گہری سائس لیتا

''بہت زیادہ لی گئی ذہنی مینشن کا نتیجہ ہے جے ان کا کمزور و ناتواں د ماغ سہہ ہیں سکا بہت زیادہ کمزوری بیہوتی کا باعث بنی ہے اور میرا خیال ہے کہ انہوں نے کالی دنوں سے تھیک طرح ہے کھانا بھی ہمیں کھایا۔''وہ الجلشن بھرتے ہوئے الہیں صورتحال ہے آگاہ کرر ہاتھا، ملول اور رنجیدہ ہونے کے باوجوداس کا اندازہ بہت پر دفیت کی تھا، اس كى بات يربابانے سواليد نگابوں سے لى امال کی طرف اور کی امال نے سکینے کی طرف دیکھا تھا کے سکینہ ہی اس کی خاص ملاز مدھی۔

"جي کھانا تولي لي نے کائي عرصے سے کھایا ہی جبیں دو جار لقمے لئے اور بس ،ادای اور سنجید کی تو جسے ان کے وجود کا حصہ بن لی ہے، بہت عرصہ ہوامسراہٹ کو ان کے ہونٹوں سے جدا

ہوئے۔" مینہ شازمہ کے چمے پر نظریں الکائے بڑی ادای سے بول رہی ھی آنسواس کی آتھوں سے بہد کراس سے اس کی محبت کی کوائی دے رہے تھے، اس کی باتیں باباجان کو ازحد يريشان كرسيس وه كتنے بے خبر ہو گئے تھے اپنی لادلى كى طرف سے ہيں بلكہ بيه كہنا زيادہ بہتر تھا کہ ہمیشہ ان کا خیال رکھنے والی کا خیال انہوں نے کیوں نال کیا ووتو خود زند کی کا احساس دلانی تھی تو اب کیوں زند کی سے دور ہولی جار ہی تھی ا لیکن شاہ زیب شاہ کے سامنے انہوں نے پھے بھی کہنے ہے کریز کیا تھا۔

اینے جذبات سے لبریز دل کو قابو میں کئے وہ اس کی آسین اور چڑھائے اس کے دورھیا كداز بازويس الجلشن الجيك كرريا تفاجب اس کی پلیس کرزیں بازو میں ہونے والی چین کا احماس ہوتے ہی بٹ سے آنکھیں کھول دیں اورجس چبرے کواس سے خودیر جھکے بایا اسے اپنا وہم جان کرکے دوبارہ بند کرلیں ،اس کا بیانداز شاہ زیب شاہ کے دل میں ستر چھو گیا، بہت دهرے سے سوئی یا ہرنکالی گی۔

"شانو الله آئلهيس كھول ميري جان ميري بچی کیا ہوا ہے تھے۔" لی امال اے یکار رہیں تھیں، بابا بھی نور اُاس پر جھکے تھے،ان کی آواز پر اس نے دھیرے دھیرے پیلیں کھولیں ،وہ دوبارہ اس کی کلائی تھا ہے بھی چیک کررہا تھا، اس کے كلاني حجور تے ہى وہ اٹھ جيھى تو سكينہ نے جلدى

ہے اس کے پیچھے تکبیر سیدھا کیا۔ "قی از او کے، اب بد کائی بہتر ہیں، میں

بيطاقت كى كچھ دوائيس لكھ رہا ہو، البيس با قاعد كى ہے دیں ،خوراک کا خاص خیال رهیں اور کوسش کریں کہ بہتنہا نہ رہیں ،انہیں بھر پورتوجہ دیں۔'' وہ بے پناہ شجید کی سے کہنا رائٹنگ پیڈیرلکھ رہاتھا صفحہ بھاڑ کرا جا تک ہی اس سےمخاطب ہوا۔

''اورآ ب کوشش کریں کے قضول اور برکار سم ل و پول کوانے دماغ میں جگیر مت دیں۔ الدی کئے ہو جہتی لہجہ براس نے کھبرا کراس کی الم أ و يكها تعليه اس كي شكوه كنال نگامول ميس اے بہت ی اداس اور استحملال جھیا ہوا محسوس ہوا الماں کا لٹالٹا سا انداز اس کے دل میں کئی تشتر الموكياتو وه نكابي جرالتي رات جونامول كي اور ی بہت مما تلت نے دل میں ہلی سی خوش کمانی پیدا کی هی اسے یہاں و مکھ کررنو چکر ہوگئی لدان کے ہاں ہات طے ہوجانے کے بعد لا كے كا يوں كھر چلے آنا خاصا معيوب مجھا جاتا الما او پھر اس کا ملول انداز سے سے کر اس کے راہ لت جانے کی کوائی دے رہا تھا، اس نے تن ہے آ تکھیں سے کر ڈھیروں آسووں کو اندر

اورایک وه تھا کہ اینی خوشیوں اور محبتوں کی ایی ناقدری بر ملول اور آداس کیون نه جوتاء کتنا فوں تھاوہ رات کو جب سب بھا بھیوں نے چھیٹر پیز کراس کے ناک میں دم کر دیا تھا، کتنے ار مان والنے تھے اس نے ایک ای رات میں اساری ات أيك مل بهي ندسويايا تفاوه اس كابس نه چلتا تا کہ ساری دنیا کو بی بی کر بتا تا کہ اس کے دل نے جس کی خواہش کی تھی اس کی بے تحاشا المنصورت مرمری انگیوں میں اس کے نام کی اللوهي مج کئي ہے وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اس کے

ام للهروي لئي ہے۔ کیسی لیسی سوچوں کے گرداب میں الجھا تھا و من عجیب بات ہے کہ انسان کو پچھ یا لینے کی ا میرساری خوتی ایک ساتھ ملتی ہے تو بھی اس کی میندیں اڑ جاتی ہیں اور پھھ پھن جانے کا احساس جی اے ایک بل کے لئے آٹھیں بند کرنے نہ

ا یتا ہے۔ رانو کی ذومعنی باتوں بر اس نے اینے

جذبوں کی صدافت پریفین رکھتے ہوئے ای توجہ نه دی هی سین زوارشاہ کے ایک ہی جملے نے اس کی را توں کی نیند دن کا سکون اور دل کا قرارلوث

ہو پھل کا نقشہ منظور ہونے کے بعد تعمیر کا كام اين ابتدائي مراهل مين داخل مو چكا تھا۔وہ دونوں آیے اس مشن کے لئے دن رات ایک کئے ہوئے تھے، وہ الجینئر زکے ساتھ سائٹ پر موجود تھا الیان زوارشاہ نے آج آنے میں کافی در کر دی تھی، انجینئر ز سامنے نقشہ پھیلائے اس ہے ڈسلس کر رہے تھے، ان کی آمد خاصی در

"كيابات برآج بهت دريا ت آب اوراب کھا بھے الجھے الجھے بھی لگ رے ہیں، خیریت تو ہے تاں؟"اس سے دوسال سنئیر ہونے یر وہ اہیں سلے دن سے ہی" سر" کہد کر مخاطب مرتا تھا۔ الجینئرز کو فارغ کرنے کے بعد وہ كريان كربالون مين الكليان يصنائ کسی گہری سوج میں بیٹھے تھے اس کئے وہ سوال

''پاں باربس جریت ہی ہے۔'' " كَمِر مِين بِحِهِ مهمان آئے ہوئے تھے اس کتے در ہوئی۔"

''مہمان تو خوتی کا باعث ہوتے ہیں اور آپ پریشان بیٹھے ہیں۔''اس نے مسکرا کر کہا تو وہ بغوراس کی طرف دیلھتے ہوئے بولے تھے۔ " ال مهمان على السي تصے جو جميل وقت كزرنے كا احساس دلا كئے، شازمہ جوكل تك میری انظی بکڑ کر چلا کرنی تھی آج وہ اس کے طلبگارین کرآ گئے ہیں۔"

" كيا..... كك ..... كون لوگ ـ" وه لژ كھڑا "دور برے کی خالہ ہیں سلے یمی گاؤں

میں ہی رہتے تھے پھر آہتہ آہتہ شہر جا ہے اور اب شازمه کارشترایے بیٹے سے کرنے یرمعصر بين بھي خود آ جاني بين تو جھي دن رات فون كركے اصرار كررى ہيں۔"

"تو پھر۔" اس کے طلق سے بمشکل آواز

" پھر کیا، کی امال تو جی جان سے راضی ہیں، اڑ کا امریکہ سے یڑھ کر آیا ہے ان لوگوں کا تو كہنا ہے كہ أب وہ والي مبين جائے گاليكن ہم نے ساہے کہ وہ زیادہ عرصہ یا کتان میں ملنے والالمبين، تجھے اور بابا كو يهي ايك بات تذبذب میں ڈالے ہوئے ہے، ایک ہی تو بہن ہے میری اتی دور بیاہے کا حوصلہ ہیں ہے، وہ خود بھی ایدجست ہیں کریائے کی وہ تو شادی کے نام پر بى ہنگامہ كھڑا كردى ہے، فوراً رونے بيٹھ جالى ہے اور میں اس کی آئکھ میں آنسولہیں و مکھ سکتا، اجھی اس کی عمر ہی کیا ہے۔ "بات کرتے کرتے ان کا گلارندھ کیا تو وہ خاموش ہو گئے پھرایک دم بی اٹھے اور اس چھونے سے عارضی آفس سے با ہرتکل گئے اور وہ خاموش بیٹھا دیکھتارہ گیا،اب یریشان ہونے اور الجھنے کی باری اس کی تھی جب که زوار شاه دوباره والیق پر ایسے نارمل تھے کہ جے وہ اپنی ساری سیستن اے متعل کر کے بہت برسکون اور مظمئن ہو گئے ہوں ہے

اور اب وہ سارا دن کی محکن کے باوجود راتوں کو جاگ جاگ کر مختلف بلان بناتا اور مستر وکر دیتا، آغاشاہ سے بات کرنے سے پہلے وہ زوارشاہ ہے بات کرنا جا ہتا تھا،کیلن '' کیے'' یمی بات اس کی سمجھ میں نہ آئی تھی ، وہ نہیں جا ہتا تھا کہ اس کی اور زوار شاہ کی دوئی کے درمیان عزت وغيرت كى كونى بات بنياد بن كرتناز عے كا باعث بن ال لئے آغاشاہ سے بات کرنے سے پہلے موان کاعندیہ جاننا جا ہتا تھا کہ آیا انہیں

اس بات پر کوئی اعتراض تو نہیں۔ وہ آنکھیں بند کیئے کری کی ہشت سے طیک لگا۔ الماکرد بلصے لکے۔ بیٹا تھا، ایک ہاتھ سے بار بار بالوں کو جکڑتا ہے ''ہاں تو بار آجا میں نال انہیں روکا کس نے

ہے مہیں نوٹ کررہا ہوں کہتم خاصے اے سے ان کی بات پر اس نے سراٹھا کر ان کی ہو، کیا این پریشانی شیئر نہیں کرو گئے ۔ اسٹان کونوٹ کیااور میز کی سطح پر مکارسید کرتا ا پنائیت سے یو چھے بیٹھے کہ بہر حال وہ انہیں ہوں کہ از ابوا اور خود کو تمہید باند صفے کے لئے تیار عزیز تھا،اس سے ملنے کے بعداس کی خوبصورے الے لگا۔ ستحصیت اور بہترین سوچ نے اہیں بہت متاثر اس آپ جانتے ہیں نال کہ میری والدہ ہیں تھااور ایک خواب خود بخو دہی ان کی آنگھوں علی اور بھا بھیاں ہیں، بڑی بھا بھی تو خیر میری آنا بساتھا، وہ خواہش جو شاہ زیب شاہ ہے ﷺ اس میں انہوں نے ہی جھے یالا پھو ہے اور ہی ملاقات ہے ان کے دل میں کینے لکی تھی ، وہ اسا میں جس مقام پر ہوں اتھی کی تربیت نے ا بنی زبان سے تو اس کے سامنے بیان ہیں کر ﷺ آپایا ہے، چھولی تینوں بھابھیاں بہت ایکھی اور تھے، اپنی نٹ کھٹ اور معصوم می بہن کے لئے ۔ است مہر بان ہیں مجھ پر ، کیلن ..... مسئلہ ہیہ ہے جاذب تظربنده جس کی خوبصورت آنگھوں میں است منظر بندہ جس کی خوبصورت آنگھوں میں است ہے؟'' اس وقت دوڑتی سرخی انہیں مزید خوبصورت است انہاں بھئی کیا مسئلہ ہے؟''

كرناهي-' وه سيدها ہوتے كويا ہوا انداز خاص بن ان كى تجھ كوكوتے ہوئے مزيدا جھ كيا۔

اس نے ماتھے پر آیا پیپنہ صاف کیا۔ اس کی جانب پشت کئے کمرے کی اکلولی کھڑکی 

اس وقت جی وہ وقت سے کائی پہلے ہوں اللہ پتے ہوئے جھجک کربات کا آغاز کیا،تو وہ کیا تھا، آج بھی اس نے دل میں عزم کیا تھا۔ اللہ جیسے بات کی تیہ تک پہنچ گئے ہونوں پر وہ آج ان سے ضرور بات کرے گا، زواں کا کی سلراہث رحیک کئی جے انہوں نے فور آئ الكوراؤنڈ كے كركام كاجائزہ ليتے واليس آھے النے كائرى كى دبيز تہدميں چھياليا اور ايك فائل

. ''کیا بات ہے پار میں پیچھلے دو تین رہا گیا گی برا ماننے یا اجازت کینے کی کون می بات

ر ہی تھی انہیں بہت مُناسب اور آیک دم پرفیکٹ اسٹلہ ہے ہے کہ میں نہیں جا ہتا کہ ان کی بیہ لگا تھا۔ لگا تھا۔ " الله وه مجھے آپ سے ایک ضروری بات او ۔ بواب میں وہ نا بھی سے اسے ویکھتے ہمچکجایا ہوا تھا۔ " ان كا بهنول سے شادى كروں اور ميں تين ان كا بہنوں سے شادى كروں اور ميں تين متوجہ ہوئے۔ . السال تو تہیں کرسکتاناں اور ان سے ایک کا بھی ''وه سرآ.....آپ براتو تہیں مانیں گئے۔'' اللہ ارتا ہوں تو یا فی دو ناراض ہو جاتی ہیں۔'' ''اب کہہ بھی چکو یار۔''وہ ہنے۔ اور اس باتھ جمائے باہر دیکھتے ہوئے بولا تو وہ "ووسسآسساغا جان آپ کی طرف آپ کی سے اٹھ کر اس کے پیچھے آن کھڑے

اليے يرفيك ہوكہ تم سے ملنے والا ہر بندہ يبى جا ہے گا کہتم اس کی جہن سے شادی کرو۔ 'اور شایداس کا بھی ضبط جواب دے چکا تھا اس کئے وہ ایک بھٹلے سے مڑا اور۔

" او آپ کیے بھائی ہیں کہ ایا ہیں وائے۔" بے ساختہ ہی اس کے منہ سے الفاظ نظیے تھے اور ان کے چبرے پر سکے جبرت اور پھر آ ہتنی ہے چیلتی مسکراہٹ کودیکھ کرشرمند کی ہے دو جار ہو گیا ا کلے ہی یل وہ دوبارہ رخ پھیر چکا تھا، انہوں نے قبقہ لگا کراس کا باز و پکڑ کرسامنے كيااور كلے لگاليا۔

آغا شاہ بابا جان کے پاس آئے تھے انہوں نے بنا کی تر دور کے ہاں کہد دی کیلن پھے تو شازمہ کاروبیاور بچھان کے اپنے کھر میں کشید کی کے ڈرسے بات اندرولی طور پر ہی طے کر لی گئی، شاہ زیب شاہ اور زوار شاہ کے مشن کی حمیل تک اس نسبت کوصیخہ راز ہی میں رہنا طے بایا۔

کین پھر حالات نے پھھ ایسا رخ بدلا کہ اس رازمنعکشف کرنا یدا، جھلی بھابھی نے بناکسی کو بتائے اپنی جھولی بہن کے لئے رشتہ ڈال دیا اور بچھلے لالا بھی اِن کے ہمنوا ہو گئے کہ وہ واقعی ایک بہترین لڑ کی تھی اور شاید شازمہ شاہ ہے ملنے سے پہلے شاہ زیب شاہ کوبھی کوئی اعتراض نہ ہوتا کیکن اب یہال دل کا معاملہ تھا اور پھے آغا شاہ نے بڑی بھا بھی کے مشورے پر سب کوسامنے بٹھا كر بڑے سھاؤ ہے اس نبیت كا اعلان كر ديا، بھر بھلا آغایشاہ کے کسی قبطے پر کسی میں انکار کی ہمت کیوں تھی، اب بڑی بھا بھی اینے لاڑ لے د بور کی منتنی بوری دھوم دھام سے کرنے کے لئے

بے قرار ہوا تھیں۔ مینی خوبصورت تھی وہ سپنوں بھری رات، ہزاروں دیپ جل اٹھے تھے آنگھوں میں، جہارسو

WWW.Parksongiety.com

الحجى كتابين برا صنے كى عادت ڈاليئے ئاء ابن بطوطه کے تعاقب میں ..... ڈا کٹر مولوی عبدالحق لا ہورا کیڈی، چوک اُردوبازار، لا ہور نون نمرز: 7321690-7310797

درختوں کے درمیان شاید کوئی کھڑا تھا،کین پہلے
کی طرح اسے اپنا وہم جان کر آگے بڑھی و
درخت پر ہاتھ رکھ کرائ کا راستہ ردکا گیا تھاائ
نے چونک کرد یکھا تو جسے سب کچھ ساکت ہوگیا،
پرندوں کی چچھا ہٹ کوئل کی کوکو ماحول کی ساری
خوبھورتی جسے کئی نے سلب کر لی، تو صرف وہ
دونوں آ منے سامنے ایک دوسرے پر بیائ نگاہیں
دونوں آ منے سامنے ایک دوسرے پر بیائ نگاہیں
برائے بے خبر و بے خود سے آج آیک طویل
برائے بعد وہ یوں آیک دوسرے کے سامنے
کھڑے تھے۔

پہلی ملاقات والی شانو سے آج کی شازمہ
بالکل مختلف تھی، ماضی کی شانو دو چلیاں کے چھوٹا
سادو بیٹہ گلے میں ڈالے خود سے بے نیاز ہروفت
لئے مرنے پر تیاراور آج کی شازمہ شاہ اپنے
لئے گھنے بالوں کی ڈھیلی سی بے ترتیب چئیاں
گئے بڑا سا دو پٹہ سلیقے سے اوڑ ھے خود میں مکن
انظریں جھکائے اس کے سامنے آئی تھی اور اب
اس کی سونی اور ویران آ تھوں میں جھیے زندگی کی
خواہش خود مرگئی تھی، لیکن ایک لیچے کے لئے ہی
آئی اسے لگا تھا جیسے ان آئھوں میں زندگی نے
آئی اسے لگا تھا جیسے ان آئھوں میں زندگی نے
اور شاید گہرائی میں اتر نے کسی احساس نے ہی
اور شاید گہرائی میں اتر نے کسی احساس نے ہی
اب چونکایا تھا کہ وہ فوراً نظریں چرا کر رخ موڑ
اسے چونکایا تھا کہ وہ فوراً نظریں چرا کر رخ موڑ
اسے چونکایا تھا کہ وہ فوراً نظریں چرا کر رخ موڑ
اسے چونکایا تھا کہ وہ فوراً نظریں چرا کر رخ موڑ
اسے چونکایا تھا کہ وہ فوراً نظریں چرا کر رخ موڑ
اسے جونکایا تھا کہ وہ فوراً نظریں چرا کر رخ موڑ
اسے جونکایا تھا کہ وہ فوراً نظریں جرا کر رخ موڑ

"آسسآپ یہاں؟" اور کھڑاتے لفظ اس کی زبان سے ادا ہوئے، ہاتھ مسلتی وہ اپنی "ھڑ کنوں کوسنجا لئے میں ناکام ہور ہی تھی، دل کی شدید ترین خواہش کے باوجودا ہے امید نہھی کہ شدید ترین خواہش کے باوجودا ہے امید نہھی کہ دیہاں ما جائے گا۔

وہ اسے وہاں صدیوں سے کھڑا اپنامنتظر لگا، کیسی تڑپ تھی کیسی پیاسی تھی ان نگاہوں میں وہ اندر تک لرزاگئی۔

" كيول كيا مجھ يهال نهيس مونا جا ہے تھا،

ببندآ گئی تھی۔

پسدان کی آنے کی خبر اسے بہار کی آنے طرح کی خدانے اسے ماں جیسا رتبہ عطا طرح کی تھی خدانے اسے ماں جیسا رتبہ عطا کر ہے جیسی نعمت سے نوازہ تھا، وہ اڑکرائ پائی چاہتی تھی جو کہ ناممکن تھا۔
پائی پہنچ جانا جا ہتی تھی جو کہ ناممکن تھا۔
'' چل ناں ادی سکینٹہ میر سے ساتھ۔'' دیکھو بی بی پہلی بات تو یہ کہ وہ آئی استرے بیاں آنا جا ہے اور دوسری بات سے کہ اور دوسری بات سے کہ ا

خیرے پائل آنا جا ہے اور دوسری بات ہے اور کام بڑا ہے کرنے والا مجھے سارا کرکے جا جلدی جانا ہے آج اتنے دن بعدتو کرم دادکو جا ملدی جانا ہے آج اتنے دن بعدتو کرم دادکو جانا ہے۔ ' وہ دو بے کا کونا دانتوں تلے دباتی جا بولی تو وہ خاموش ہو کر بیٹھ گئی۔

''نو المحلى جلى جاؤناں بى بى كون سام نہيں آتا تجھے۔''اس كى بات پر وہ گہرى سا لے كررہ گئی۔

''اب تو سارے راستے بھول جانا جا ہوں میں لیکن ہرموڑ ہر....' وہ برد بردا کررہ گئا ایک دم ہی بے چین ہوکراٹھ کھڑی ہوئی۔ ایک دم ہی ہے چین ہوکراٹھ کھڑی ہوئی۔ ''بی اماں میں رانو کی طرف جارہی ہوال

اس کی آواز پرانہوں نے چوبک کردیکھا۔
''جامیری بچی خدا تجھے خوش رکھے۔
بغوراس کی طرف دیکھتے رہنے کے بعد ہو گئے۔
آج کتنے ہی عرصے بعداس نے باہر نکلنے کی افتا تھا جہاں بچین سے جورت رانو کے گھر اللہ تھا جہاں بچین سے لے کر جوانی تک اللہ تھی آج بہت عرصے بعداس رستے پر چلتے اللہ تھی آج بہت عرصے بعداس رستے پر چلتے اللہ کے قدموں میں تمام بڑے درخت بھاول کے درختوں کے باس جا کروہ ایک لمجے کو دوہ سارے باحول سے نظریں جرائے۔

جھکا نے تیز تیز چلتی کئی، اس کی محصوص راہ

روشی کرتے جگنوؤں کوایک ہی بل میں اِس نے ا ی منتمی میں قید کر لیا تھا، کیکن پہر کیا؟ منتمی کھلتے ہی ان کی ساری جگمگاہٹ ماند پڑ چکی تھی، شایدان پر بەزىردى مىلط كر دى كئى ھى،اس كئے ايك ايك كركےاس نے سب جكنوؤں كوآ زادكر ديا اورخود تاریلی کے گھی اندھیروں میں ڈولتا دل کی خواہشوں کوروندتا ایک بہت بڑا فیصلہ کر بیٹا تھا، کیکن اس سے پہلے وہ صرف ایک باراس سے ملنا جابتا تھا اور اس کے لئے اس نے چوری چوری سكينه ہے بھى مروطلب كى ھى كيان اس نے تو جسے حویلی ہے باہر قدم ندر کھنے کی سم کھالی تھی، سارا سارا دن خاموش لیٹی رہتی یا پھر زوار شاہ کے اسٹوڈیو میں جا کر رنگوں سے کھیلنے لکتی کیلن جب بچھ نہ بن پڑتا تو شاعری کی کوئی کتاب اٹھا کر درختوں کے جھرمٹ میں جابیھتی اور کھنٹوں گزر جاتے ،اینے ہاتھ کی انظی میں موجود انگونھی کو کم صم و ملحے جاتی تواس میں فٹ علینے میں واستح ہولی صورت کوسر جھنگ کر ذہین کے دریجول سے جھا نکنے ہے روکتی ،اس دن کی اس کی واپسی کالٹا لناسااندازاے مزید بیقرار کردیتا تھاوہ جتنا بھی اے بھولنے کی کوشش کر رہی تھی اس ہے بھی زیاده برز ورانداز میں ناکام ہور ہی تھی۔

ریادہ بررورابدارین کا کا اوران کا۔

''یااللہ مجھے معاف کردے میرے بروردگار
میرے دل کوسکون عطافر ما ہتو جانتا ہے کہ میسب
میرے اختیار میں ہیں ہے،اے میرے دب تو بیہ
میر اکوئی ممل دخل ہیں ہے،میرااس میں کوئی تصور
میراکوئی ممل دخل ہیں ہے،میرااس میں کوئی تصور
مہیں ہے میرے اللہ، پھر مجھے ایسی سزا کیوں مل
رہی ہے، یااللہ میری اس مشکل کوآسان فر مامیری
میرے میرے اللہ میری دے یا باری تعالی میرے
دل کی اس شدت کوروک دے یا باری تعالی میرے
دل کی اس شدت کوروک دے یا پھر یا پھر....۔''
بھوٹ کر رو دی اور شاید خدا کو اس کی میہ عاجزی

WWW PAKSOCIETY COM

"انكاركر دول اس كئے ميرے باب بھائى جو کہاس وادی کے حاکم ہیں چھرکسی کے سامنے سر اٹھا کر نہ چل علیں، او نچے چوباروں والی حویلی ہے بطلیں تو ان کے سراور آملیس جھکی ہوں وہ کشی ہے نظر ملا کر بات نہ کرسلیں ، اس کئے انکار کر دوں ، جب وقت تھااس وقتِ آ پ کچھ نہ کر سکے اوراب جب وفت ہاتھ سے نکل گیا تو آپ مجھے مشورہ دینے طلے آئیں ہیں کہ میں انکار کر دول کیکن مجھے آپ کا مشورہ قبول نہیں ہے شاہ زیب شاہ، اینے باب اور بھائی کورسوا کرنے سے بہتر ہے کہ میں اندھے کنویں میں جھلا تک لگا دول، میں اس رشتے کو ان کی خوشی اور عزت کی خاطر قبول کر چکی ہوں اور آ پ کو بتا دینا جا ہتی ہوں کہ نفرت ہے جھے آپ کے ایسے منٹوروں سے اور ..... اور .... آب سے ہاں آپ سے مجھے آپ افرت کرلی ہوں میں آپ سے نفرت اور آئندہ بھی میرے رہتے میں آنے کی کوشش مت بيجيح گا۔' وہ اس کی آنگھوں میں دیکھتی زہر خند لہجے میں بولتی اے آگ کی بھٹی میں جھونک گئی اور وہ دم بخو رآ نکھوں میں جیران کئے اسے جاتا ہوا دیکھتارہ گیا ،نفرت کا ایباتھکم کھلا اظہار وہ بھی سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ اس کی شدیدترین محبتوں کے جواب میں وہ اس طرح نفرت کے تیر برسالی

پی جائے ں۔
اس کا سارا وجود شعلوں کی لبیٹ میں آ چکا
تھا، وہ آ ندھی طوفان بنااک کے سر پر جا پہنچا وہ جو
کہ اپنے دو بے کے بلو سے چہرہ صاف کرتی
کہ اپنے مضاوط ہاتھ
کے شیخے میں لے کرا یک جھکے ہے اس کا رخ اپنی
طرف موڑ ااور اس کے ہاتھ کی انگی میں بجی انگوشی
کو بے دردی سے تھینچ کر اتارلیا، وہ اس اچا تک
افتاد پر بری طرح گڑ بڑا گئی۔
افتاد پر بری طرح گڑ بڑا گئی۔

یا پھر....تم مجھے دیکھانہیں چاہتیں تھیں۔' ہلکا سا طنزآ میزلہجاس کے دل کی طنا ہیں تھینچنے لگا۔ ''پلیز میرارستہ چھوڑیں مجھے جانے دیں۔' اس نے فریادگ ۔ ''اور اگر الیا نہ کروں تو۔' وہ ایکدم ہی خوف زدہ ہوگئی۔ ''پلیز مجھے جانے دیں کیوں روکا ہے مجھے آپ نے۔' پریشانی اس کے لہجے ہویدائشی۔ آپ نے۔' پریشانی اس کے لہجے ہویدائشی۔ آپ نے۔' پریشانی اس کے لہجے ہویدائشی۔ ''مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے

''بات کیسی بات؟''
''کیاتم اس رشتے سے خوش نہیں ہو۔''اس کے سوال نے جسے اس کا دل مٹھی میں جکڑا تھا۔
اس نے فورا درخت کو تھاما، ابھی وہ خود کوسنجال ہی نہ پائی تھی کہ اس نے دوبارہ سوال دہرایا۔
ہی نہ پائی تھی کہ اس نے دوبارہ سوال دہرایا۔
''جواب دو خاموش کیوں ہو، کیا تم اس رختے سے خوش نہیں ہو۔''اس کا لہجہ اسے جیسے اس کے باپ بھائی کوگائی دیتا ہوا محسوس ہوا ان کا او نیچا شملہ سر بازارا چھالتا ہوا لگا،اپنی عزش کلیوں میں گرتا ہوا لگا تھا، وہ ایک میں رکتی اور وفا پستیوں میں گرتا ہوا لگا تھا، وہ ایک دم ہی پائی تھی۔

''کیا مطلب ہے آپ کا کیا کہنا جائے میں آپ۔' دنیاجہان کی تنی اس کے کہجے میں در آئی۔

''میں خووش ہوں یا نہیں آ ہے کواس بات ہے کیا مطلب کوئی ایک دو دن کی بات نہیں زندگی بھرے نبصلے میں شازمہ شاہ اور زبردت مسلط ہونے کا احساس کسی عذاب ہے کم نہیں ہوتا،تم اگر اس تعلق سے خوش نہیں ہوتو انکار کر دو۔'' وہ غصے میں تیز تیز بولٹا اسے بھی مشتعل کر

میں۔ ''انکار کر دول، کیوں؟ کیوں؟ کر دول انکار، واہ شاہ زیب شاہ صاحب واہ''

اس نے چھولی سانسوں کے درمیان دونوں ہاتھ ایں کے سامنے جوڑ کر اپنا مطالبہ پیش کیا تو وہ نا بھی و جیرانی سے اب سے پچھ دیریسلے والے وران اور اواس سے چہرے پر اس وقت علتے گلابول کود عکمتاره گیا۔ ''پلیز شاہ زیب شاہ سے جھے دے دیں۔' اس نے اس کی محویت کوتو ڑا۔ ' «نہیں ، اب می<sub>ا</sub>نگونھی تو میں اسی کو پہنا وُں گا جومیری محبت کی قدر کرلی اوراس دنیا میں سب ے زیادہ مجھے جا ہتی ہو گی۔''اس نے سنجیدہ اور ناراض کہے میں کہا تو وہ نظریں جھکانی ہوتی "نو پھر مجھے بیدوالیں کردیں کہاس کی سب سے زیادہ حقدار میں بی ہول۔ "آپ نے شاید غلط سا ہے شازمہ شاہ صاحبہ میں محبت کی بات کر رہا ہوں نفرت کی مہیں جب كه آپ اجھي چند کھوں پہلے اعتراف كرچكي میں کہ آپ کو مجھ سے نفرت ہے شدید ترین نفرت-'وه ایک ایک لفظ چیا کر بولا۔

w

مشہور مزاح نگار ابدے النشاء کے تا ڈیترینے کتاب فکری کی شائع موقعی فرین کی اسلام موقعی باہم بیکر میں اسلام موقعی باہم بیکر میں اسلام موقعی اور دازار لاہور لاھواکیدمی میں سرار دو چوک اور دازار لاہور

''ہاں میں نے کہا ہے لین جو بھی کہا وہ

ایک بہت بڑی غلط فہی کے تحت کہا جب کہ

ہرے نام کی اس زنجیر کواپنے ہاتھ میں ہجا رکھا ہے۔ تم کسی خوش بھی میں مت رہنا شازمہ شاہ کہ شاید میں یہ مثلی تو شخ پر خود تو ہے جاؤں گا یا تم شاید میں یہ مثلی تو شخ پر خود تو ہے جاؤں گا یا تم میں نے جدا ہو کر مر جاؤں گا، ایسا سمجھ بھی نہیں ہوگا، میں نے اور میر نے گھر والوں شد ید ترین محبت میں نے اور میر نے گھر والوں نے بھی بہت محبول اور چاہتوں سے بیہ بندھن کی ناقد ری کو بھی قبول ہیں کروں گا، سمجھالوں گا کی ناقد ری کو بھی قبول ہیں کروں گا، سمجھالوں گا میں اپنے دل کو کہتم میری قسمت میں تھیں ہی نہیں یا پھر میں ہی تمہارے قابل نہیں تھا۔' وہ تیز و تند یہ بہت ہے منہ کھولے اسے دیکھتی رہی۔ جہان سجائے منہ کھولے اسے دیکھتی رہی۔ جہان سجائے منہ کھولے اسے دیکھتی رہی۔

بہری بات منیں۔' وہ پوری قوت سے جلائی کیکن اس کی رفتار میں کوئی کمی نہ آئی تو وہ بھا گئی ہوئی اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی وہ ایک جھٹکے سے رکا تھا۔ سامنے جا کھڑی ہوئی وہ ایک جھٹکے سے رکا تھا۔ سوری، پلیز میری اٹکوشی مجھے واپس کر دیں۔''

ياك موسائل فاعد كام كى ويقل CHO KEBOT MILE JUNEU BAS ٢٠ يول وا ال الإسال 一个大大大学的人们也是不得到一个 100-100-100-100-100-100-10 ÷ بر کالب آن اکن طبخ 5-6-57 كى موالينا ئى موندة كالجب كى تكن كنت C. 九五四上花子1000000 本今 سالاول عن الوود قل U. F. J. Bland Charles JE 254 - B. 1. 1. 188 1424 - 35 16 \$ - 10 100 I from Juday -Later Control 上成立了一个大型人工 We are Auci Waining Webblire HOUSE MALE س ما در الماري تاريخ المساح الماري الماريخ الم Something with the كري المرابع والمركز تروس المرابع والمرابع والمرابع المرابع المرابع المرابع التياور مصاويب والبيارات كالاسان المتحارف أواس HANG PLANSOCHER & COURT Online Library For Pakisten

Hereby Under De Last 2 Ju Z VI 19-10 19" Toplandstone Joseph Lylis الإرب كارين في الله يعالن الله - With the state of a comment غرال عال كوالان عرك مك 56 12 1 Jak " HINGSI" ميكان وكال مروكي كاونع مطلب بركه القرول عالى كالمعنى الموائد المالكالوال الى كى يى يىدادى الدركال يى مصاحبا يتال ويند أن الوك الدور الدال الكرار "4" Union where on " "2" الضالب إبادوا تحد علية كالفرويت - 16 - A S. S. S. S. S. S. C. C. Jan John Land Date of Why Palace 623 E St & JIE 18 يرى أفول من قوال موسد وساع كر أال -ナイドラインドノーラサイン J 3 1 5 5 6 5 6 5 6 6 10 الماست والرك المراشات المراسة المبدر المركال الموالا المار المراجع SITUATION SAE ART & النظر كالمرجاج منا قياتك الربط يون تلكن افوا أرائي في جانب: وكفا مكان ال والوده بكان أياملن كبالي كبالي مجور كريكة والن ك الديك الإداب الأراد ولها الدرك وب ين ألك سوال ما معد كالرج الا السوال عاد أليك JUST BURLENST الموالي المراجع المعارض المساكلة (الدوافة الناب عدا شان وما الراكي July 38 10 19 18 1 - 53 أكيد وعظ يعد ال في بي مثلون وي كوفتك

البيب اوا تواور ب أراد دن وقرار سوارا فا

الرآية الدواريات ياره عاران فاراز في محولها

-DISTY SE WOLLDON

ا جي اعلى بي ترقيط بالأهل - تعادل على الاست الله ي Liebetty a piden 13 15 15 Just Just 18 2 2 18 not and from the the 1.12 - proling : Kathalan " مرش الرياس عي التي تق فالمالياة ال وعظت في الربوران في الربوران في الربير الن الوول الا アットライス はっかい かたーコージング فيلاكرناى تران مب تخصيرية بإلاكروه かんがらいんがん かんそんか bor Bull Bushe James الرواء الما يوالواج الراج الماكرات الراف مرسوان في المال وكالساد الل March Color Colored

harden de edito duris

マングルけんりかけんかんで

するとかりとはないした

一年レンエスしまった